

le bulletin de **RICOCCHET**

Magazine du Centre International d'Etudes en Littérature de Jeunesse



illustration : Nicolas Bianco-Levrin

www.ricochet-jeunes.org
portail européen sur la Littérature Jeunesse

Numéro 26 – Mars 2007

SOMMAIRE

EDITO

Comment va l'édition théâtrale pour la jeunesse ? C'est à cette question qu'a voulu répondre ce nouveau numéro du Bulletin de Ricochet. Car même si la production jeunesse explose, même si le nombre d'ouvrages est de plus en plus important, le théâtre semble représenter la portion congrue de l'édition jeunesse. C'est pourquoi nous proposons ici un coup de projecteur de l'édition théâtrale et sur les formes de diffusion d'aujourd'hui.

Marie Bernanoce, maître de conférence en littérature et arts du spectacle à l'Université Grenoble 3 se demande pourquoi et comment s'intéresser au théâtre jeunesse aujourd'hui. Le Bulletin de Ricochet a également interrogé plusieurs acteurs de cette édition à découvrir : Françoise du Chaxel pour la collection Théâtrales jeunesse, Brigitte Smadja qui dirige la collection de théâtre jeune public à l'Ecole des Loisirs, Emile Lansman qui propose depuis 1989 un riche catalogue de titres pour la jeunesse.

Le théâtre n'est pas seulement à lire et de nombreuses initiatives se font jour pour amener les enfants et les adolescents à apprécier les formes théâtrales. La compagnie Zouak revient sur le rapport entre les différentes figures de Polichinelle et sa mise en scène en marionnette aujourd'hui. La Bibliothèque de théâtre Armand Gatti présente pour sa part le Prix de la pièce de théâtre pour le jeune public, en partenariat avec l'Inspection Académique du Var. LE CRDP des Pays de la Loire qui fait partie du Pôle national de ressources de Théâtre d'Angers présente son site internet et les différences ressources qu'il propose.

Le théâtre est affaire de passionnés. Max Bouvard s'attarde ainsi sur l'initiative originale qu'il a mise en place avec des collégiens, entre lecture et théâtre. Joël Simon, fondateur du festival Méli'môme de Reims nous dévoile quelques-uns des aspects singuliers de cette manifestation.

Un dernier mot, pour vous annoncer également la mise en place d'un nouvel espace réservé aux adhérents de l'association. Régulièrement, vous trouverez dans ce nouvel espace des informations, des ressources, des articles inédits. Nous vous y donnons rendez-vous et espérons que cet espace unique vous sera agréable.

Toute l'équipe de Ricochet vous souhaite une bonne lecture.

Georges-André Vuaroqueaux

1 RECHERCHE

- Pourquoi et comment s'intéresser au théâtre jeunesse ?
Par Marie Bernanoce page 2

2 HISTOIRE/ARCHIVES

- Le caprice de Polichinelle.
Par Alban Thierry de la compagnie Zouak page 5

3 PRATIQUES/RETOUR D'EXPERIENCES

- Le Festival Méli'môme a ouvert ses portes page 7
- Odyssées 78 page 9
- Un voyage au cœur de la création théâtrale page 9
- Le Quatrième Prix de la pièce de théâtre contemporain pour le jeune public page 10

4 LITTERATURE ET AUTRES ARTS

- Inoculer le virus de la lecture par le théâtre et la surprise
Par Max Bouvard,
de la Compagnie Gravitation page 12

5 ACTUALITE/EDITION

- **Edition :**
 - Promouvoir le théâtre contemporain, littéraire et de qualité
Présentation de la collection Théâtrales Jeunesse
Entretien avec Françoise du Chaxel page 14
 - « Ce que je publie, ce sont des pièces,
des signes noirs sur du papier blanc
et non des spectacles »
Entretien avec Brigitte Smadja,
directrice de la collection «Théâtre»
de l'école des loisirs page 16
 - Editer du théâtre jeunes publics :
un projet culturel spécifique ?
Par Emile Lansman page 19
 - LE CRDP des Pays de la Loire présente sur son site
plusieurs entrées et des ressources sur le théâtre. page 21
- **A l'étranger :**
 - Une bibliothèque pour les enfants du monde entier page 24
 - Sélection d'ouvrages page 25
 - Agenda page 27

Bulletin de Ricochet
Magazine du Centre International d'Etudes en Littérature de Jeunesse
Pôle de Haute Technologie du Moulin Leblanc – IFTS – 7 boulevard Jean Delautre
08000 Charleville-Mézières – France
Tél. 03 24 56 56 46 – Fax. 03 24 56 22 90
site: <http://www.ricochet-jeunes.org> / courriel : webmaster@ricochet-jeunes.org
Directeur de publication : Georges-André Vuaroqueaux
Comité de rédaction : Charlotte Javaux, Georges-André Vuaroqueaux
Maquette : Dimitri Iberraken / Naomi Pinto
Abonnement annuel : 35 euros – Prix au numéro : 4 euros
Ce bulletin est uniquement réservé aux adhérents du CIELJ
Toute diffusion ou reproduction interdites.
Les points de vue exprimés par les auteurs et les personnes interviewées n'engagent
qu'eux-même