



PRIX DE LA PIÈCE DE THÉÂTRE CONTEMPORAIN POUR LE JEUNE PUBLIC

Présentation du Prix

Le *Prix de la pièce de théâtre contemporain pour le jeune public* est un projet culturel mené depuis 2003 en partenariat avec la Direction académique des services départementaux de l'éducation nationale du Var, la Bibliothèque de théâtre Armand Gatti de La Seyne-sur-Mer, la DRAC PACA et le Département du Var.

La Bibliothèque de théâtre Armand Gatti est une bibliothèque associative de prêt, de consultation et de conservation, créée par la compagnie Orphéon Théâtre intérieur. Centre de ressources culturelles et pédagogiques, la bibliothèque de théâtre dispose d'un fonds de 12000 ouvrages : pièces, livres théoriques autour du théâtre, dont 1500 pour la jeunesse. Elle propose des lectures de pièces, des rencontres avec des auteurs de théâtre, des expositions, des projections de films, des stages d'écriture théâtrale, un cercle littéraire. C'est un lieu de résidence d'écriture.

Objectifs

Le *Prix* poursuit trois objectifs principaux :

- **découvrir des écritures théâtrales contemporaines ;**
- s'engager dans un rôle de lecteur : choisir et défendre
- se confronter aux enjeux de la mise en jeu dans le cadre de la restitution

Il s'intègre ainsi dans les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle : connaissances, rencontres, pratiques.

Organisation & calendrier

- ❖ Publics : deux catégories de participation :
 - élèves de CM2-sixième ;
 - élèves de troisième-seconde.

- ❖ Période : d'octobre à mai.

❖ Déroulement :

Période	Activité
Octobre – janvier	Lecture par les élèves des cinq pièces sélectionnées , deux exemplaires par classe. Découverte et exploitation de ces lectures orchestrées par l’enseignant
Janvier	Rencontre avec deux comédiens d’Orphéon (deux heures) pour une lecture partagée et un échange.
Février	Vote de la classe pour déterminer leur pièce coup de cœur.
Février - avril	Préparation d’une séquence de 10 minutes maximum pour défendre le choix de la classe : mise en voix, en paroles, en espace des aspects particuliers du texte retenu .
Avril - mai	Rencontres : - échanges avec les 2 auteurs lauréats - présentation des séquences coups de cœur.

Le prix de la pièce de théâtre contemporain pour le jeune public doit être inscrit dans le volet culturel du projet d’école et/ou d’établissement.

❖ **Modalités :**

- L’inscription au dispositif permet la prise en charge de l’achat des pièces qui sont transmises aux écoles et/ou établissements participants.
- Une participation de **340 € par école et/ou établissement** (pour 2 classes maximum ; possibilité d’associer un CM2 et une sixième ou une classe de troisième et une seconde). Cette participation couvre :
 - l’intervention des comédiens ;
 - le transport pour les rencontres ;
 - l’accueil des auteurs et leurs rencontres avec les élèves.

Ce financement par l’école et/ou l’établissement doit être prévu dans le budget et, pour les EPLE, voté par le conseil d’administration ;

Depuis la création du Prix, les classes ont pu rencontrer:

Nathalie Papin pour *Camino* (L’école des loisirs, 2003) et **Jean-Gabriel Nordmann** pour *Bakou et les adultes* (L’école des loisirs, 2000),

Jean-Claude Grumberg pour *Pinok et Barbie* (Heyoka jeunesse/Actes Sud-Papiers, 2004) et **Sylvain Levey** pour *Ouasmok* (Théâtrales Jeunesse, 2004) ;

Stéphane Jaubertie *Yaël Tautavel (Comp'Act, 2005)* et **Nasser Djemaï** pour *Une étoile pour Noël (Actes Sud-Papiers, 2006)* ;

Jean-Rock Gaudreault pour *Le navigateur et l'enfant (Lansman, 2007)* et **Philippe Crubézy** pour *Obliques à la terre (Lansman, 2008)* ;

Philippe Dorin, *Les enchaînés (L'école des loisirs, 2008)* et **Elisabeth Gentet Ravasco**, *Le désidénoir, in Un autre regard (L'Agapante, 2008)* ;

Philippe Gauthier, *Chant de mines (L'école des loisirs, 2009)* et **Frédéric Sonntag**, *Sous contrôle (L'Avant-scène, 2009)* ;

Christophe Pellet, *Qui a peur du loup ? (L'Arche, 2010)* et **Juan Mayorga**, *La paix perpétuelle (Les Solitaires intempestifs, 2010)* ;

Fabien Arca, *Moustique (Espaces 34, 2011)* et **Cathy Ytak**, *50 minutes avec toi (D'une seule voix / Actes Sud Junior, 2010)* ;

Catherine Zambon, *Mon frère, ma princesse (L'école des loisirs, 2012)*; et **Philippe Gauthier**, *Balle(s) perdue(s) (L'école des loisirs, 2011)* ;

Rob Evans, *Simon La Gadouille (L'Arche, 2012)* et **David Paquet**, *2h14, (Actes Sud – Papiers, 2012)* ;

Catherine Verlaquet pour *Les vilains petits (Théâtrales Jeunesse, 2014)* et **Ahmed Madani**, *Je marche dans la nuit par un chemin mauvais (Actes Sud –Papiers, 2014)*.

Informations et contacts

Myriam le Corre, professeur chargée de mission pour les arts du spectacle vivant et responsable du dispositif : myriam.le-corre@ac-nice.fr

Georges Perpès , directeur de la bibliothèque de théâtre Armand Gatti, 5 place Martel Esprit, 83500 La Seyne-sur-Mer :

04 94 28 50 30

Mél : orpheon-bag@wanadoo.fr

Site : www.orpheon-theatre.org/