

# **BIBLIOTHÈQUE DE THÉÂTRE ARMAND GATTI**

*bibliothèque de prêt, de consultation, de conservation*

## **Pièces éditées**

### **J à P**

**Catalogue au 31 décembre 2018**

**Association Orphéon  
Compagnie Orphéon Théâtre intérieur  
Bibliothèque de théâtre Armand Gatti  
5, place Martel Esprit  
83 500 La Seyne-sur-Mer - France  
Tél : 04 94 28 50 30  
orpheon-bag@wanadoo.fr**

*"Il faut donc lire les bons ouvrages dramatiques ; mais ici encore il y a une manière particulière de lire et tout à fait particulière. Pour pouvoir lire une pièce, il faut avoir été assez souvent au théâtre ; car il faut, en lisant une pièce, la voir, la voir des yeux de l'imagination telle qu'on la verrait sur un théâtre. Cela est indispensable."*

Émile Faguet, *L'Art de lire*, Hachette, 1923.

## J

- JABÈS** Sophie Camille, Camille, Camille, *Lansman*, 2014.
- JACCOUD** Antoine En attendant la grippe aviaire et autres pièces : Je suis le mari de... - Les Chiens - Une journée à regarder les choses - Après - Le Voyage en Suisse - On liquide - Monologue de la Brouette - En attendant la grippe aviaire, *Bernard Campiche*, 2006.
- JACCOUD** Antoine Adieu aux bêtes, *D'autre part*, 2017.
- JACOB** Aurore Au bout du couloir à droite, *Théâtre ouvert*, 2014.
- JACOB** Aurore Seuls les vivants peuvent mourir, *Théâtre ouvert*, 2015.
- JACOB** Aurore Instantanés. Quelques traces d'oubliés, in *Enfour ses rêves dans un sac*, *Lansman*, 2016.
- JACOB** Max Le terrain Bouchaballe, *Rougerie*, Mézières-sur-Issoire, 1982.
- JACOB** Max Le terrain Boucheballe - Paris province - Le journal des modes, *L'Avant-scène*, n°798, 1986.
- JACOBS** Brigitte Made in dignity, cf *Enfin seul 3*, *Lansman*, 2005.
- JACOBS** Brigitte Mémoire sélective, Cf Collectif, *Grotte Chauvet-Pont d'Arc 33000 ans / 33 000 mots*, *Revue des Deux Mondes*, hors série, novembre 2012.
- JACOBS** Brigitte Made in dignity, *Lansman*, 2013.
- JACOBS** Jean - **PATIGNY** Antoine La bête n'est pas morte, *Lansman*, 2004.
- JACQUES** Claudine Ataï et Moi !, *Noir au Blanc*, 2011.
- JACQUINE** Jacques Raphaël fait tourner le monde, *L'Avant-scène*, n°497, 1972.
- JADOT** Bernard Pseudo : papillon bleu, *Editions des Traboules*, 2006.
- JAFFEUX** Philippe Deux, *Tinbad*, 2017.
- JAHNN** Hans Henny Pasteur Ephraïm Magnus, traduit de l'allemand par René Radrizzani, *José Corti*, 1993.

- JAHNN** Hans Henny Médée, traduit par Hugnette et René Radrizzani, *José Corti*, 1998.
- JAHNN** Hans Jenny Pauvreté, richesse, homme et bête, traduit de l'allemand par Hugnette Duvoisin et René Radrizzani, *José Corti*, 2008.
- JAKOBIAK** Bernard Il y aurait un nous – Pour un théâtre de la parole, *P.J. Oswald*, 1969.
- JALABERT** Pierre La farce des bossus, *La Petite Illustration*, n°317, 1933.
- JALLADE** Simon La nuit d'Althusser, *Comp'Act*, 2005.
- JAMES** Henry Les papiers d'Aspern, adapté de l'anglais par Jean Pavans, *L'Avant-scène*, n°1126, 2002.
- JAMES** Kenneth – **MULLEN** Lloyd  
Inspector Thackeray calls : The Train Robbers – Death at Hilltop Cortage – The Driver Didn't Stop – The Quiet Thief –The Game of Chess, *Longman*, 1984.
- JAMES** Kery À vif, *Actes Sud-Papiers*, 2017.
- JAMIAQUE** Yves Les cochons d'inde, *L'Avant-scène*, n°235, 1961.
- JAMIAQUE** Yves Don Quichotte, d'après Cervantès, *L'Avant-scène*, n°335, 1965.
- JAMIAQUE** Yves Point H, *L'Avant-scène*, n°370, 1966.
- JAMIAQUE** Yves Monsieur Amilcar, *L'Avant-scène*, n°560, 1975.
- JAMIAQUE** Yves Acapulco Madame, *L'Avant-scène*, n°598, 1976.
- JAMIAQUE** Yves L'Azalée, *L'Avant-scène*, n°669, 1980.
- JAMSIN** Michel On pourrait peut être...se tutoyer, in *Scènes à deux 1*, *Lansman*, 2004.
- JANCAR** Drago La grande valse brillante, traduit du slovène par Andrée Lück-Gaye et Zdenka Stimac, *L'Espace d'un instant*, 2007.
- JANIER** Isabelle Grain de sable, *L'Amandier*, 2005.
- JANIKASHVILI** Bassa Pas de questions, adjarien bilingue, cf *Gare au théâtre*, Série "Les Petits", n°10, 2001.

- JANNER** Laurence Rumpelstilskin, d'après le conte des frères Grimm, *Badaboum Théâtre*, 2003 livre et CD.
- JANSSEN** Thierry - **ROSMAN** Olivier Tâches sombres, *cf Enfin seul 3, Lansman*, 2005.
- JANSSEN** Thierry Facteur humain, *Lansman*, 2006.
- JANSSEN** Thierry Folles funérailles ! *Lansman*, 2008.
- JANSSEN** Thierry MélanKolie, in *La Scène aux ados 6, Lansman*, 2009.
- JANSSEN** Thierry - **FERNANDEZ** Sébastien Le jour où je me suis rencontré..., *Lansman*, 2009.
- JANVIER** Élisabeth Les anges, *Des femmes*, 1982.
- JANVIER** Elisabeth Rude journée pour le pape, *Le Laquet*, 2001.
- JANVIER** Ludovic Pour la vue, in *Brèves du Terral 2, Domens*, 1998.
- JANVIER** Ludovic Tue-le !, *Gallimard*, 2002.
- JAOUI** Agnès - **BACRI** Jean-Pierre Cuisine et dépendances, *L'Avant-scène*, n°895, 1991.
- JAOUI** Agnès – **BACRI** Jean-Pierre Cuisine et dépendances, *Les Quatre-Vents*, 2005.
- JAOUI** Agnès – **BACRI** Jean-Pierre Cuisine et dépendances – Un air de famille, *L'Avant-scène*, n°1415-1416, 2016.
- JAOUI** Sylvaine Elles sont toutes folles, *L'école des loisirs*, 2000.
- JAQUES-DALCROZE** E – **CHENEVIÈRE** Jacques – **GIRARD** Pierre La Fête de la jeunesse et de la joie, *Georg*, 1923.
- JARAM** Lee Le dit de Sichuan, pansori moderne, traduit du coréen par Ham Yumi et Hervé Péjaudier, *Imago*, 2010.
- JARDIN** Pascal Madame est sortie, *L'Avant-scène*, n°695, 1981.
- JARROSSON** Bruno Le Chemin des Dames, *Tituli*, 2013.
- JARRIGEON** Bertrand - **NEGRI** François La vie assez brève de Simon Edgar Funkel, in *Écritures théâtrales - Grand Sud Ouest*, 1, 2007.

- JARRY** Alfred Ubu roi ou les Polonais, avec 14 images de Paul Marionnet – Ubu enchaîné et les Paralipomènes d’Ubu, préface de J. Hugues Sainmont, *Club français du livre*, 1950.
- JARRY** Alfred Ubu - Histoire des Bouffes du nord, *Centre International de Créations Théâtrales*, 1977.
- JARRY** Alfred L’amour en visites, *L’Imaginaire Gallimard*, 1996.
- JARRY** Alfred Ubu: Ubu roi - Ubu cocu - Ubu enchaîné - Ubu sur la Butte, *Folio*, 1999.
- JARRY** Alfred Ubu roi, *Librio*, 2000.
- JARRY** Alfred Ubu roi, illustrations de Ricardo Mosner, *Gallimard Jeunesse/Giboulées*, 2007.
- JARRY** Alfred Ubu Roi, adaptation en bandes dessinée par Luc Duthil et Aurore Petit, *Petit à Petit*, 2007.
- JARRY** Alfred L’Ubu rwè, traduit en wallon par André Blavier, *Institut du Patrimoine wallon / Yellow now*, 2011.
- JAUBERTIE** Stéphane Les falaises, *Alna*, 2004.
- JAUBERTIE** Stéphane Yaël Tautavel, *Comp’Act*, 2005.
- JAUBERTIE** Stéphane Jojo au bord du monde, *Théâtrales*, 2007.
- JAUBERTIE** Stéphane Une chenille dans le cœur, *Théâtrales*, 2008.
- JAUBERTIE** Stéphane Létée, *Théâtrales*, 2011.
- JAUBERTIE** Stéphane La chevelure de Bérénice – Les falaises, *Théâtrales*, 2011.
- JAUBERTIE** Stéphane Everest – De passage, *Théâtrales*, 2013.
- JAUBERTIE** Stéphane Un chien dans la tête, *Théâtrales*, 2013.
- JAUBERTIE** Stéphane Livère, *Théâtrales*, 2014.
- JAUBERTIE** Stéphane État sauvage, *Théâtrales*, 2017.
- JAUBERTIE** Stéphane Crève l’oseille !, *Théâtrales*, 2017.

- JAUBERTIE** Stéphane                      Boxon(s) jusqu'à n'en plus pouvoir – Grand manège, *Théâtrales*, 2018.
- JAUBERTIE** Stéphane                      Laughton, *Théâtrales*, 2018.
- JAUDON** Jean-François                    Le vote de Monsieur J., in *Démocratie mosaïque 2, Lansman*, 1997.
- JAUFFRET** Louis-François                Théâtre des maisons d'éducation : L'innocence reconnue – Natalie, ou les suites du mensonge – L'espièglerie pardonnable – Les enfans de la laitière – Les écoliers maraudeurs – Être et paraître – La couronne de fleurs - Le sourd-muet – Colin-musard – L'in-promptu de campagne – Ouverture d'un exercice littéraire dans un pensionnat de jeunes demoiselles – Clôture d'un exercice, *Yvernault & Cabin*, libraires à Lyon, 1808.
- JAULIN** Yannick - **BERTRAND** Sébastien      Chemin de la belle étoile, bilingue arabe traduction de Boutros Rouhana, *Les ateliers du cèdre*, 2011.
- JAVALOYES** Laurent                      Théâtres volés, *Les Solitaires intempestifs*, 2003.
- JAVALOYES** Laurent                      Igor et caetera..., *Les Solitaires intempestifs*, 2003.
- JAVET** Pierre                                Louis XIV, *L'Avant-scène*, n°285, 1963.
- JEAN** Raymond                            Une ville d'or, adaptation théâtrale d'après Noë de Jean Giono, *Approches répertoire n°12, La Criée / Jeanne Laffitte*, 1981.
- JEANNENEY** Jean-Noël                    L'un de nous deux, *Portaparole*, 2009.
- JEFFERS** Robinson                        Médée, *Paris Théâtre*, n°99, 1955.
- JÉGAT** Hubert                                L'été à la menthe, *L'écrit-tôt*, 2008.
- JÉGAT** Hubert                                La pêche au poisson pané, *L'écrit-tôt*, 2008.
- JELINEK** Elfriede                            Ce qui arriva quand Nora quitta son mari, traduit de l'allemand par Louis-Charles Sirjacq, *L'Arche*, 1993.
- JELINEK** Elfriede                            Désir & permis de conduire, recueil traduit par Yasmin Hoffmann, Maryvonne Litaize, Louis-Charles Sirjacq, Crista Mittelsteiner, Marie-Luce Bonfanti, *L'Arche*, 1999.
- JELINEK** Elfriede                            Maladie ou Femmes modernes, traduit par Patrick Démerin et Dieter Hornig, *L'Arche*, 2001.

- JELINEK** Elfriede L'addio, la giornata di delirio di un leader populista, traduzione dal tedesco Fabrizio Parenti, *Werner Alexander Waas*, Castelveccchi, 2005.
- JELINEK** Elfriede Bambiland, traduit de l'allemand par Patrick Démerin, *Jacqueline Chambon*, 2006.
- JELINEK** Elfriede Drame de princesses - La Jeune Fille et la Mort, traduit de l'allemand par Magali Jourdan et Mathilde Sobottke, *L'Arche*, 2006.
- JELINEK** Elfriede Restoroute – Animaux, traduit de l'allemand par Patrick Démerin et Dieter Hornig, *Verdier*, 2012.
- JELINEK** Elfriede Les Suppliants, traduit de l'allemand par Magali Jourdan et Mathilde Sobottke, *L'Arche*, 2016.
- JELINEK** Elfriede Ombre (Eurydice parle), traduit de l'allemand par Sophie Andrée Herr, *L'Arche*, 2018.
- JELLICOE** Ann Le knack, *L'Avant-scène*, n°391, 1967.
- JENN** Pierre En scène pour le un, *L'Avant-scène*, n°700, 1981.
- JENNES** Margarete Celle que j' préfère, cf *Théâtre pour la jeunesse*, n°5, *Lansman*, 2002.
- JENNES** Margarete L'école des chats - Hippolyte en Égypte - Voyageurs, *Lansman*, 2006.
- JENNES** Margarete Pudding, *La Montagne magique / Lansman*, 2008.
- JERNIDIER** José Noces d'essence, in *Embouteillage Caraïbe*, *Lansman*, 2009.
- JERNIDIER** José Moun Koubari – Vin Vann !, *Jasor*, 2012.
- JERNIDIER** José Circulez, *Jasor*, 2017.
- JERO** Minush Les taches sombres, traduit de l'albanais par Christiane Montécot, *L'Espace d'un instant*, 2002.
- JEROME K JEROME** Fanny et ses gens, traduit de l'anglais par Andrée Mery et Pierre Scize, *La Petite illustration*, n°184, 1927.



- JEROME K JEROME** Le Locataire du Troisième sur la Cour, traduit de l'anglais par Andrée Mery, *La Petite illustration*, n°330, 1933.
- JEUNE DRAMATURGIE ESPAGNOLE**  
Trois hommes attendent de Angel Aymar, traduit du catalan par André Delmas - Combat de Carles Batlle, traduit du catalan par Isabelle Bres - Paroles de la guerre de José Ramon Fernandez, traduit de l'espagnol par Angeles Munoz, *L'Amandier*, 2002.
- JEUNES PUBLICS 1**  
Crève-coeur d'Éric Herbette - Pince-mi et Pince-moi de Dominique Pompougnac - La légende de Zourne de Jacky Viallon - Village de Françoise Pillet, *Lansman*, 1997.
- JEUNES PUBLICS 2**  
Crac dedans de Stéphanie Mangez – Iris tient salon de Dominick Parenteau-Lebeuf – L'éclaireur d'Emma Haché, *Lansman*, 2015.
- JEUNES PUBLICS 4**  
Respire de Daniela Ginevro – Lettres pour Éléna d'Érika Tremblay-Roy – Souliers rouges d'Aurèlie Namur, *Lansman*, 2017.
- JEUNES PUBLICS 5**  
Funambule de Philippe Curé – La migration des oiseaux invisibles de Jean-Rock Gaudreault – La petite évasion de Daniela Ginevro, *Lansman*, 2017.
- JEUNES PUBLICS 6**  
Un silence de plomb de Valériane De Marteleire - Hubert mon faux philodendron de Luc Tartar - Mademoiselle Gazole de Nicolas Turon, *Lansman*, 2018.
- JEUX DRAMATIQUES POUR LA JEUNESSE N°15**  
La quête des hommes. Jeu pour le temps de Noël d'Olivier Hussenot, suivi d'un extrait de La marche des rois de Lanza del Vasto, *Éditions Françaises Nouvelles*, 1942.
- JLAYEL Samir**  
L'homme qui aboyait sans raison manifeste, cf *Gare au Théâtre*, Le Bocal agité Alger-Vitry-Tunis, n°17, 2002.
- JOANNES Elisabeth**  
L'Étrangère, *Comp'Act*, 1998.
- JOANNIEZ Sébastien**  
Désarmés, *Espaces 34*, 2007.
- JOANNIEZ Sébastien**  
Le petit matin du mourir, *Espaces 34*, 2010.

<b>JOANNIEZ</b> Sébastien	Tentation de l'exil, Cf Collectif, <i>Grotte Chauvet-Pont d'Arc 33000 ans / 33 000 mots</i> , <i>Revue des Deux Mondes</i> , hors série, novembre 2011.
<b>JOANNIEZ</b> Sébastien	Chouf, dessins d'Aurélié Bianchin, <i>Espaces 34</i> , 2014.
<b>JOANNIEZ</b> Sébastien	Stroboscopie, <i>Théâtrales Jeunesse</i> , 2015.
<b>JODOROWSKY</b> Alejandro	Opéra panique, <i>Métailié</i> , 2001.
<b>JODOROWSKY</b> Alexandro	Théâtre sans fin : Opéra panique – École de ventriloques – Trois vieilles - Hypermarché ! – Un rêve sans fin – Le gorille – Zarathoustra, <i>Albin Michel</i> , 2015.
<b>JOHNSON</b> Terry	Hystéria, adapté de l'anglais par Lulu et Michaël Sadler, <i>L'Avant-scène</i> , n°1122, 2002.
<b>JOHNSON</b> Terry	Le Lauréat, version française de Christopher Thompson, <i>L'Avant-scène</i> , n°1439, 2018.
<b>JOLIBERT</b> Bernard	La piazzetta du café, <i>L'Harmattan</i> , 2002.
<b>JOLIBOIS</b> Christian	Antoine Chalumeau ne répond plus, <i>Castor Poche Flammarion</i> , 2001.
<b>JOLIBOIS</b> Christian	Drôles d'oiseaux, <i>Castor Poche Flammarion</i> , 2001.
<b>JOLIBOIS</b> Christian	Le grand voyage de Mimolette - Sept petits loups bigleux, <i>Castor Poche</i> , 2002.
<b>JOLIVET</b> Pierre-Alain	Palimpseste - Le supplice de la caresse, <i>Lansman</i> , 1995.
<b>JOLY</b> Fanny	Celluloïd, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1987.
<b>JOLY</b> Fanny	Le livre du théâtre : Le château de l'oubli – Tout faux les infos – La chasse aux fantômes – La route enragée – Drôle d'anniversaire – Le tueur de télévisions, illustrations Martin Berthommier, <i>France Loisirs</i> , 1989.
<b>JOLY</b> Fanny	Si on jouait, <i>Castor Poche Flammarion</i> , 2002.
<b>JONCHIÈRE</b> Cédric	L'Éphéméride, in <i>Cahiers de théâtre n°1</i> , <i>Petit théâtre de Vallières</i> , 2003.
<b>JONES</b> LeRoi (Amiri Baraka)	Le Métro fantôme - L'Esclave, traduit de l'anglais (américain) par Éric Kahane, <i>Gallimard - Le Manteau d'Arlequin</i> , 1967.

- JONES** LeRoi (Amiri Baraka) Théâtre noir révolutionnaire: Première unité expérimentale de mort - Une Messe noire - Les Joies de la vie - Madheart, traduit de l'anglais (américain) par Nicole Tisserand, *Buchet-Chastel*, 1972.
- JONES** LeRoi (Amiri Baraka) Le métro fantôme, traduit de l'anglais (américain) par Éric Kahane, *L'Avant-scène*, n°516, 1973.
- JONES** Marie Des cailloux pleins les poches, traduit de l'anglais (irlandais) par Attica Guedj et Stephan Meldegg, *L'Avant-scène*, n°1142, 2003.
- JONSON** Benjamin Volpone ou le Renard (bilingue), traduit de l'anglais par Maurice Castellain, *Les Belles Lettres*, 1946.
- JONSON** Benjamin Volpone, traduit de l'anglais par Amédée Pichot, illustrations de Jacques Liozu, *Gründ*, 1948.
- JONSON** Benjamin Volpone ou le Renard, traduit par Georges Duval, cf Contemporains de Shakespeare, *Ernest Flammarion*.
- JONSON** Benjamin L'Alchimiste, traduit de l'anglais par Marcel Moussy, *L'Arche*, 1957.
- JONSON** Benjamin Volpone ou le Renard, adaptation de Jean Collette et Toni Cecchinato, *L'Avant-scène*, n°1092, 2001.
- JOPPOLO** Bienamino La dernière gare – Monstrueux embouteillage – L'attente : un tryptique de l'immobilité, traduit de l'italien par Stéphane Resche et Giovanni Joppolo, *Presses universitaires du Mirail*, 2014.
- JORNET** Alejandro Retrato de un espacio en sombras / Imatges d'un espai en ombres - Efimeras superficies de trabajo, *Universitat de Valencia*, 1997.
- JORNET** Alejandro Le Regard du chat, traduit de l'espagnol par Rosine Gars, *Les Solitaires intempestifs*, 2006.
- JOSSELIN** Jean-François L'Enfer et compagnie, *Éditions de l'Aube*, 1990.
- JOSSET** André Elisabeth, la femme sans homme, *La Petite Illustration*, n°386, 1936.
- JOUAN** Pascal Le nouveau cygne de Pierre, *L'Avant-scène*, n°793-794, 1986.
- JOUANNEAU** Joël Le Bourrichon, *Actes Sud-Papiers*, 1989.

- JOUANNEAU Joël – LE PAVEC Marie-Claire**  
Mamie Ouate en Papouasie, *Actes Sud-Papiers*, 1989.
- JOUANNEAU Joël**  
Le Marin perdu en mer, *Actes Sud-Papiers*, 1992.
- JOUANNEAU Joël**  
Le condor - Allegria opus 14, *Actes Sud-Papiers*, 1994.
- JOUANNEAU Joël**  
Nuit d'orage sur Gaza, *Actes Sud-Papiers*, 1996.
- JOUANNEAU Joël**  
Kiki l'indien, *Actes Sud-Papiers*, 1996.
- JOUANNEAU Joël**  
Divertimento, in *Théâtre contre l'oubli*, *Actes Sud Papiers*, 1996.
- JOUANNEAU Joël**  
L'oeil du taureau, in *La Nouvelle Revue Française*, n°534-535, *Gallimard*, 1997.
- JOUANNEAU Joël**  
Gauche Uppercut, *Actes Sud-Papiers*, 1998.
- JOUANNEAU Joël**  
Dernier rayon, *L'école des loisirs*, 1998.
- JOUANNEAU Joël**  
Les dingues de Knoxville, *Actes Sud-Papiers*, 1999.
- JOUANNEAU Joël - LE PAVEC Marie-Claire**  
Mamie Ouate en Papouasie, *Heyoka jeunesse / Actes Sud-Papiers*, 1999.
- JOUANNEAU Joël**  
Delft, in *Radiodrames, Théâtre Ouvert*, 2001.
- JOUANNEAU Joël**  
Yeul Le Jeune, *Actes Sud-Papiers*, 2001.
- JOUANNEAU Joël**  
L'Adoptée, *Heyoka jeunesse / Actes Sud-Papiers*, 2003.
- JOUANNEAU Joël**  
L'ébloui, *Heyoka jeunesse/Actes Sud-Papiers*, 2004.
- JOUANNEAU Joël**  
Mère et fils, *Actes Sud-Papiers*, 2005.
- JOUANNEAU Joël**  
Dernier caprice, *Actes Sud-Papiers*, 2006.
- JOUANNEAU Joël**  
Le Marin d'eau douce, *Heyoka jeunesse/Actes Sud Papiers*, 2007.
- JOUANNEAU Joël**  
Sous le soleil d'Œdipe, *Actes Sud-Papiers*, 2009.
- JOUANNEAU Joël**  
L'enfant cachée dans l'encrier, illustrations d'Annie Drimaracci, *Heyoka Jeunesse/Actes Sud-Papiers*, 2009.

- JOUANNEAU Joël** Pop Rodéo, in *Quatre costumes en quête d'auteurs, Espaces 34*, 2009.
- JOUANNEAU Joël** Pinkpunk Cirkus, *Heyoka Jeunesse / Actes Sud-Papiers*, 2011.
- JOUANNEAU Joël** Tête haute, *Heyoka jeunesse / Actes Sud-Papiers*, 2013.
- JOUANNEAU Joël** La promesse, *Actes Sud-Papiers / Heyoka Jeunesse*, 2017.
- JOUANNET TOUSSEL Virginie** Vestine, une légende noire, *Actes Sud Junior*, 2009.
- JOUBERT Andréanne** La forêt des possibles, *Lansman*, 2018.
- JOUBERT Suzanne** Le Second Oeuvre des Cannibales, *La Chartreuse*, 1994.
- JOUBERT Suzanne** La peau de la Grande Ourse, *Les Solitaires intempestifs*, 1997.
- JOUBERT Suzanne** Show room, *Les Solitaires intempestifs*, 2016.
- JOUET Jacques** L'art de la douleur, cf *Gare au Théâtre*, Série "Les Petits" n°3, 1998.
- JOUET Jacques** Divan, cf *Gare au Théâtre*, Le Bocal agité n°2, 1998.
- JOUET Jacques - ROUBY Fabienne** Gauguin, cf *Gare au Théâtre*, Le Bocal agité n°3, 1999.
- JOUET Jacques** Le jugement dernier, *Grasset*, 2002.
- JOUET Jacques** Vanghel, *P.O.L.*, 2003.
- JOUET Jacques** Annette entre deux pays, *L'Amandier*, 2011.
- JOUFFLINEAU Bruno** Alerte. Homo ignorans, *Alna*, 2016.
- JOUFFROY Patrice** Petites-petites-petites, cf *Gare au Théâtre*, Série "Les Petits", n°5, 1999.
- JOUHANDEAU Marcel** Théâtre sans spectacle : Le meurtre de la duchesse de Choiseul-Praslin - Antoine et Octavie – Viol, *Grasset*, 1957.

- JOUHANDEAU** Marcel Léonora ou les dangers de la vertu, *Le Manteau d'Arlequin / Gallimard*, 1969.
- JOUHANDEAU** Marcel Olympias - Antistia - Tout ou rien, *Le Manteau d'Arlequin / Gallimard*, 1970.
- JOURDHEUIL** Jean - **PEYRET** Jean-François Cervantès intermèdes (La Sentinelle vigilante, Le Vieillard Jaloux, La Caverne de Salamanque, Le Retable des merveilles) - Le Rocher, la Lande, la Librairie, *L'Avant-scène*, n°747, 1984.
- JOUR DU JUGEMENT (Le)** Mystère du XIVème, traduit par Jean-Pierre Perrot et Jean-Jacques Nonot, *Comp'Act*, 2000.
- JOUSSERAND** Félix Victoria, *IMHO*, 2009.
- JOUVANCY** Monique Où mes pieds avancent, cf *Enfin seul 4, Lansman*, 2007.
- JOUVE** Pierre-Jean Les deux forces, *L'Effort libre*, 1913.
- JOUVET** Louis Elvire Jovet 40, texte du spectacle conçu et mis en scène par Brigitte Jaques, *Beba Théâtre*, 1986.
- JOVANOVIĆ** Dusan Oslobodenje Skopja, in *Antologija savremene jugoslovenske drame 1, Svetozar Markovic*, 1984.
- JOVANOVIĆ** Dusan La Libération de Skopje, traduit du slovène par Dusan Jovanovic et Mireille Robin, *L'Espace d'un instant*, 2003.
- JOXE** François Les soupirants, *l'Avant-Scène*, n°719, 1982.
- JOYCE** James La Nuit d'Ulysse, traduit de l'anglais par Georges Auclair, d'après Auguste Morel, *Gallimard*, 1959.
- JOYCE** James Les exilés, adapté de l'anglais par Jean-Dominique de La Rochefoucauld, in *Acteurs*, n°61-62-63, *Actes Sud*, 1988.
- JOYCE** James Les exilés, traduit de l'anglais par J.S. Bradley, *Gallimard*, 2004.
- JOYCE** James Molly Bloom, traduction de Jean- Marc Dalpé, *Prise de parole*, 2014.
- JUDRIN** Roger Discords : Alceste et Admète - Urie et Bethsabée - Hérode et Mariamne- Ponce Pilate et Joseph

d'Armathie - Le Pape chez Attila - Pierre le Grand et Alexis - D'Alembert et Mme de Tencin - Lavoisier et Marat, *Gallimard*, 1972.

**JUGAND** Jean-Philippe – **MANN** Philip

Il suffit d'un bâton, *L'Avant-scène*, n°605, 1977.

**JUIF** Paul

L'impromptu de Mosbourg ou Racine devant ses juges, in *Théâtre et musique des temps de misère*, illustrations de Sain et Tambute, *La Pensée universitaire*, 1958.

**JULIA** Lucie

Jean-Louis, un nègre pièce d'Inde, *L'Amandier*, 1994.

**JULIEN** Léopold

Scènes vécues : En pleine grève – Complot politique hongrois - Deux Amants – Georgette et Vincent, *Jouve*, 1912.

**JULIÉNAS** Inès

Éditions à limiter, *Les Enfants du Paradis*, 2009.

**JULIET** Charles

Un lourd destin, *P.O.L.*, 2000.

**JULIET** Charles

L'incessant, *P.O.L.*, 2002.

**JUNCO** Yves de - **ROLAND** Pierre

La nuit du 7, *Subervie*, 1960.

**JUNCU** Cristian - **STEFAN** Peca

Ostinato de Cristian Juncu, traduit du roumain par Paola Bentz-Fauci - U.F de Paca Stefan, traduit du roumain par Gabriel Marian, *Climats & Maison Antoine Vitez*, 2004.

**JUSTE AVANT LA COMPAGNIE**

Les femmes de Barbe-Bleue, *L'Oeil du prince*, 2017.

**JUSTE TROUVER LES MOTS**

Couarail de Guillaume Cayet – Bro de Nora Monnet – L'enfer, c'est les autres de Romain Nicolas – Si nous sommes de Marie-Ève Perron – Objections de Pauline Peyrade – Un séjour de Grégo Pluym, *Lansman*, 2014.

## K

- K** René Benoît Georges, *Éditions du Cardinal*, 1999.
- KABAL** D'de Agamemnon, *L'œil du souffleur*, 2016.
- KABOUL** Soldat cheval de Emmanuel Darley - Dans les draps blancs d'autrefois de Laurent Gaudé - Une besace de Michaël Glück, *Espaces 34*, 2003.
- KACEM** Mehdi Belhadj Textes 1 et 2, cf *Gare au Théâtre*, Le Bocal agité n°1, 1998.
- KACIMI** Mohamed 1962, *Actes Sud-Papiers*, 1998.
- KACIMI** Mohamed Les énigmes de la Reine de Saba, cf *Théâtre à lire et à jouer n° 1*, Lansman, 1998.
- KACIMI** Mohamed Rien ne vaut le réel contre l'inquiétude, *Les Cahiers de l'Égaré*, 1999.
- KACIMI** Mohamed La confession d'Abraham, *L'Arbalète-Gallimard*, 2000.
- KACIMI** Mohamed Beyrouth-illuminations, in *Liban, écrits nomades 2*, Lansman, 2001.
- KACIMI** Mohamed Nous irons à Saint-Nazaire, cf *Embouteillage, Théâtrales*, 2002.
- KACIMI** Mohamed La Fin de l'humanité, in *Fragments d'humanités*, Lansman, 2004.
- KACIMI** Mohamed Babel Taxi, *Lansman*, 2005.
- KACIMI** Mohamed Terre sainte, *Les Quatre-Vents*, 2006.
- KACIMI** Mohamed À la table de l'éternité, *Art et comédie*, 2015.
- KACIMI** Mohamed Moi, la mort, je l'aime comme vous aimez la vie, *L'Avant-scène Théâtre*, n°1426, 2017.
- KACIMI** Mohamed Tous mes rêves partent de gare d'Austerlitz, *L'Avant-scène*, n°1445, 2018.
- KADARE** Ismail Mauvaise saison sur l'Olympe, traduit de l'albanais par Jusuf Vrioni, *Le Livre de Poche*, 2001.



<b>KADDOUR</b> Wael	Les petites chambres, traduit de l'arabe (Syrie) par Wissam Arbache et Hala Omran, bilingue, <i>Elyzad</i> , 2013.
<b>KAFKA</b> Franz	Le gardien de tombeau, traduit de l'allemand par Marthe Robert, <i>Arcanes</i> , 1953.
<b>KAHANE</b> Eric	Spartacus, <i>L'Avant-scène</i> , n°731, 1983.
<b>KAHN</b> Laurence	Mamémois, in <i>Enfin seul 2, Lansman</i> , 2002.
<b>KAISER</b> Georg	Théâtre 1912-1919: Du matin à minuit - Les Bourgeois de Calais - Alcibiade sauvé, traduit de l'allemand par René Radrizzani, <i>L'Arche</i> , 1994.
<b>KAISER</b> Georg	Théâtre 1927-1929: Octobre - Les Têtes de cuir Mississippi - Proscription du guerrier, traductions de René Radrizzani, <i>L'Arche</i> , 1994.
<b>KAISER</b> Georg	Théâtre 1940-1943 : Le soldat Tanaka – Le radeau de la Méduse – Napoléon à La Nouvelle-Orléans, traduit de l'allemand Hughette et René Radrizzani, <i>Fourbis</i> , 1997.
<b>KÂLIDÂSA</b>	Théâtre : Sakuntalâ au signe de reconnaissance – Urvasî conquise par la vaillance – Mâlavikâ et Agnimitra, traduit du sanskrit et du prâkrit par Lyne Bansat-Bourdon, <i>Gallimard / Connaissance de l'Orient</i> , 1996.
<b>KALIDASA</b>	Sakuntala au signe de reconnaissance – Urvasi conquise par la vaillance - Malavika et Agnimitra, traductions de Lyne Bansat-Boudon. Cf <i>Théâtre de l'Inde ancienne</i> , Gallimard, 2006
<b>KALISKY</b> René	Trotsky etc..., <i>Le Manteau d'Arlequin / Gallimard</i> , 1969.
<b>KALISKY</b> René	Skandalon, <i>Le Manteau d'Arlequin / Gallimard</i> , 1970.
<b>KALISKY</b> René	Jim le téméraire, <i>Le Manteau d'Arlequin</i> , 1972.
<b>KALISKY</b> René	Le Pique-nique de Claretta, <i>Le Manteau d'Arlequin/ Gallimard</i> , 1973.
<b>KALISKY</b> René	La passion selon Pier Paolo Pasolini - Dave au bord de mer, <i>Théâtre Ouvert - Stock</i> , 1978.
<b>KALISKY</b> René	Aïda vaincue, <i>L'Arche</i> , 1990.
<b>KALOUAZ</b> Ahmed	Péninsule de Valdès, <i>Arcantère</i> , 1992.

<b>KALOUAZ</b> Ahmed	Foulée Bleue, <i>Comp'Act</i> , 1992.
<b>KALOUAZ</b> Ahmed	Avant Quimper, <i>Le Bruit des autres</i> , 1997.
<b>KALOUAZ</b> Ahmed	Ce monde ancien, <i>L'adieu au siècle</i> , n°20, <i>Parole d'aube</i> , 1998.
<b>KALOUAZ</b> Ahmed	On devrait tuer les vieux footballeurs, <i>Le Bruit des autres</i> , 1998.
<b>KALOUAZ</b> Ahmed	Tu connais New York ?, <i>Urgence de la jeune parole</i> , 1999.
<b>KALOUAZ</b> Ahmed	Le Vol du papillon, <i>Le Bruit des autres</i> , 1999.
<b>KALOUAZ</b> Ahmed	Race blanche, <i>Le Bruit des autres</i> , 2000.
<b>KALOUAZ</b> Ahmed	Si j'avais des ailes, <i>Actes Sud Junior</i> , 2008.
<b>KALOYEROPOÛLOU</b> Xènia	Ulyssindbad, traduit du grec par Michel Volkovitch, <i>L'Espace d'un instant</i> , 2004.
<b>KAMAL</b> Rawas	Une journée de pierre, in <i>Un monde sans théâtre</i> , <i>Les Cygnes</i> , 2018.
<b>KAMPF</b> Léopold	Le grand soir, traduit de l'allemand par Robert d'Humières, <i>L'Illustration théâtrale</i> , n°81, 1908.
<b>KANE</b> Sarah	Purifiés, traduit de l'anglais par Évelyne Pieiller, <i>L'Arche</i> , 1999.
<b>KANE</b> Sarah	Manque - L'amour de Phèdre, traduit de l'anglais par Évelyne Pieiller, <i>L'Arche</i> , 1999.
<b>KANE</b> Sarah	Anéantis, traduit de l'anglais par Lucien Marchal, <i>L'Arche</i> , 2001.
<b>KANE</b> Sarah	4.48 Psychose, traduit de l'anglais par Évelyne Pieiller, <i>L'Arche</i> , 2002.
<b>KANG-BAEK</b> Yi	Homo separatus - Au printemps, traduit du coréen par Im Hye-gyong et Cathy Rapin, in <i>Théâtres coréens</i> , <i>L'Harmattan</i> , 1998.
<b>KANIN</b> Garson	Voyage à Washington, traduit de l'américain par Bronja et René Clair, <i>France-Illustration</i> , n°20, 1948.
<b>KANOR</b> Véronique	Le temps suspendu de Thuram, <i>Lansman</i> , 2014.

<b>KANTOR</b> Tadéuz	Qu'ils crèvent les artistes!, <i>L'Avant-scène</i> , n°777, 1985.
<b>KANTOR</b> Tadéusz	O douce nuit, les classes d'Avignon, <i>Actes Sud - Papiers</i> , 1991.
<b>KANTVHÉBÉ</b> Jean	Jumel' âges, in <i>Cinq petites comédies pour une Comédie</i> , Lansman, 2005.
<b>KAPLAN</b> Leslie	Toute ma vie j'ai été une femme, <i>P.O.L.</i> , 2008.
<b>KAPLAN</b> Leslie	Louise, elle est folle, in <i>Les Monstres, L'Avant-scène / La Comédie-Française</i> , 2008.
<b>KAPLAN</b> Leslie	Louise, elle est folle – Renversement, <i>P.O.L.</i> , 2011.
<b>KAPLAN</b> Leslie	Déplace le ciel, <i>P.O.L.</i> , 2013.
<b>KARA</b> Ange de	Pouce !, <i>Enfants du Paradis</i> , 2009.
<b>KARAGHEOZIAN</b> Hermine	La lune avait l'épaisseur d'un cil, <i>Lansman</i> , 1994.
<b>KARAHASAN</b> Dzevad	La roue de sainte Catherine, traduit du bosniaque par Mireille Robin, <i>L'Espace d'un instant</i> , 2005.
<b>KARAM</b> Elie	Parle-moi de la guerre pour que je t'aime, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2009.
<b>KARGE</b> Manfred	La conquête du pôle Sud, traduit de l'allemand par Maurice Taszman, <i>L'Avant-scène</i> , n°813-814, 1987.
<b>KARINTHY</b> Ferenc	Le Bösendorfer, traduit du hongrois par Georges Kassai, cf <i>Théâtre hongrois d'aujourd'hui 1</i> , Publications orientalistes de France - <i>Éditions Corvina</i> , 1979.
<b>KARL</b> Patrick	C.O.M. Pour un sac de sucre, <i>Les Cygnes</i> , 2015.
<b>KARLE</b> Vincent	Un clandestin aux Paradis, <i>Actes Sud Junior / D'une seule voix</i> , 2009.
<b>KASONGO</b> Célestin	Tour de contrôle, in <i>Théâtre congolais contemporain</i> , <i>Lansman</i> , 2011.
<b>KATAÏEV</b> Valentin	La Quadrature du cercle, adapté par Edmond Huntzbüchler, <i>L'Arche</i> , 1961.
<b>KATCHA</b> Vahé	Le Repas des fauves, <i>L'Avant-scène</i> , n°1304, 2011.

- KATEB** Yacine Le cadavre encerclé, acte 1, in *Esprit*, n°12, décembre 1954.
- KATEB** Yacine Le cadavre encerclé, actes 2 et 3, in *Esprit*, n° 1, janvier 1955.
- KATEB** Yacine Le cercle des représailles : Le cadavre encerclé - La poudre d'intelligence - Les ancêtres redoublent de férocité - Le vautour, *Seuil*, 1959.
- KATEB** Yacine L'homme aux scandales de caoutchouc, *Seuil*, 1970.
- KATEB** Yacine Boucherie de l'espérance ou Palestine trahie - Mohamed prends ta valise - La Guerre de 2000 ans ou Le Roi de l'Ouest - Le Bourgeois sans-culotte ou Le spectre du parc Monceau, *Seuil*, 1999.
- KATEB** Yacine Parce que c'est une femme (entretiens) - La Kahina ou Dihya - Saout Ennissa, la voix des femmes – Louise Michel et la Nouvelle-Calédonie, *Des femmes, Antoinette Fouque*, 2004.
- KATEB** Yacine Le cercle des représailles : Le cadavre encerclé- La poudre d'intelligence - Les ancêtres redoublent de férocité - Le Vautour, couverture avec calligraphie d'Al-Moussawy, préface d'Édouard Glissant, *Points*, 2012.
- KATHÉMO** Victor L'empereur Hibou l'Affreucain, *L'Harmattan*, 2002.
- KATTAN** Naïm Le Trajet, *L'Avant-scène*, n° 557, 1975.
- KAUFMAN** George S. Le Gentleman de l'Ohio, traduit de l'anglais par Louis Thomas, *La Petite Illustration*, n°190, 1927.
- KAUFMAN** Moisés Le Projet Laramie, traduit de l'anglais (USA) par Hervé Bernard Omnes, *L'Avant-scène*, n°1199, 2006.
- KAUR BHATTI** Gurpreet Behzti (Déshonneur), traduit de l'anglais par Rudi Bekaert, *Les Solitaires intempestifs*, 2006.
- KAWABATA** Yasunari Le maître de Go, adapté du japonais par Philippe Faure, *L'Avant-scène*, n°882, 1991.
- KAZANTZAKI** Nikos Le Christ recrucifié, adaptation de François Daviel, *L'Avant-scène*, n°264, 1962.

- KAZANTZAKI Nikos** Théâtre 1 : Melissa - Kouros - Christos Colomb, traduit du grec par Liliane Princet et Nikos Athanassiou, *Plon*, 1974.
- KAZANTZAKI Nikos** Théâtre 2 : Bouddha, traduit du grec par Jacqueline Moatti, *Plon*, 1981.
- KEARNEY Patrick** Métro, traduit de l'anglais par Georges Jamin, *La Petite Illustration*, n° 342, 1934.
- KEHAÏDIS Dimitris – HAVIARA Elèni** Fortes femmes, traduit du grec par Michel Volkovitch, *Le Miel des anges*, 2017.
- KEIL Éric** L'échelle de Jacob, in *Écritures théâtrales grand sud-Ouest*, n°26, 2015.
- KEENE Daniel** Une heure avant la mort de mon frère traduit de l'anglais (Australie) par Séverine Magois, *Lansman*, 1995.
- KEENE Daniel** Silence complice - Terminus, traduit de l'anglais (Australie) par Séverine Magois, *Théâtrales*, 1999.
- KEENE Daniel** Avis aux intéressés, traduit de l'anglais (Australie) par Severine Magois, cf *Petites pièces d'auteurs 2, Théâtrales*, 2000.
- KEENE Daniel** Pièces courtes 1: Un verre de crépuscule - Monologue sans titre - Les yeux - Ciseaux, papier, caillou - Le récit - Ni perdue, ni retrouvée – Duo - Porteuses de lumière - Deux tibias - Terre natale - Un tabouret à trois pieds - Kaddish - Le violon – La pluie, traduit de l'anglais (Australie) par Séverine Magois, *Théâtrales*, 2001.
- KEENE Daniel** La Marche de l'Architecte - Les paroles, traduit de l'anglais (Australie) par Séverine Magois, *Théâtrales*, 2002.
- KEENE Daniel** Cinq hommes / Moitié-moitié, traduit de l'anglais (Australie) par Séverine Magois, *Théâtrales*, 2003.
- KEENE Daniel** Une heure avant la mort de mon frère, traduit de l'anglais (Australie) par Séverine Magois, *Lansman*, 2004.
- KEENE Daniel** Paradise (Codes inconnus 1), traduit de l'anglais (Australie) par Séverine Magois, *Théâtrales*, 2004.

- KEENE Daniel** Avis aux intéressés, traduit de l'anglais (Australie) par Séverine Magois, *Théâtrales*, 2004.
- KEENE Daniel** La Rue, traduit de l'anglais (Australie) par Séverine Magois, in *Court au théâtre 1, Théâtrales*, 2005.
- KEENE Daniel** Pièces courtes 2: La terre, leur demeure - Nuit, un mur, deux hommes - Garçon sans visage – Entre aujourd'hui et demain - Brève obscurité - Vespérale - Avis aux intéressés - Marie&Marguerite - Le premier train - Ce qui demeure - Fleuve - Cat – Croquemitaine - Le souffle de K, traduit de l'anglais (Australie) par Séverine Magois, *Théâtrales*, 2007.
- KEENE Daniel** Quelque part au milieu de la nuit, traduit de l'anglais (Australie) par Séverine Magois, in *25 petites pièces d'auteurs, Théâtrales*, 2007.
- KEENE Daniel** L'apprenti, traduit de l'anglais (Australie) par Séverine Magois, *Théâtrales*, 2008.
- KEENE Daniel** Les Dents du serpent : Citoyens & Soldats, traduit de l'anglais (Australie) par Séverine Magois, *Théâtrales*, 2010.
- KEENE Daniel** Dreamers, traduit de l'anglais (Australie) par Séverine Magois, *Théâtrales*, 2011.
- KEENE Daniel** Une chambre à eux - La Visite, traduites de l'anglais (Australie) par Séverine Magois, in *Théâtre en court 1, Théâtrales Jeunesse*, 2011.
- KEENE Daniel** La Promesse, traduit de l'anglais (Australie) par Séverine Magois, in *Si j'étais grand 3, Théâtrales*, 2014.
- KEENE Daniel** Pièces courtes 3 :  
Chère Juliette – La Visiteuse – Un café, une table (trois conversations) – Une mort – Je dis je – Dernier rivage – Le prisonnier et son gardien – Tout au long de la nuit – Ali – Les paroles – Photographies de A – Trois hommes dans une bouteille – Chacun sa part – Rapport pour une académie, traduit de l'anglais (Australie) par Séverine Magois, *Théâtrales*, 2017.
- KEINEG Paol** Le printemps des bonnets rouges, *P.J. Oswald*, 1972.

<b>KEISS</b> Kevin	Je vous jure que je peux le faire, <i>Heyoka Jeunesse/Actes Sud-Papiers</i> , 2018.
<b>KEÏTA</b> Mama	Nuit blanche, <i>Lansman</i> , 1995.
<b>KELLEN</b> Jacqueline	Psyché ou la chambre de cristal, <i>Pardès</i> , 1988.
<b>KELLY</b> Dennis	Débris, traduit de l'anglais par Philippe Moine et Pauline Sales, <i>Théâtrales</i> , 2008.
<b>KELLY</b> Dennis	Mon prof est un troll, traduit de l'anglais par Philippe Le Moine et Pauline Sales, illustrations de Joanne Nethercott, <i>L'Arche</i> , 2010.
<b>KELLY</b> Dennis	Occupe-toi du bébé, traduit de l'anglais par Philippe Le Moine et Pauline Sales, <i>L'Arche</i> , 2010.
<b>KELLY</b> Dennis	Love & Money – ADN, traductions de l'anglais par Philippe Le Moine, <i>L'Arche</i> , 2011.
<b>KELLY</b> Dennis	Orphelins – Oussama, ce héros, traduits de l'anglais par Philippe Lemoine et Patrick Lerch, <i>L'Arche</i> , 2012.
<b>KELLY</b> Dennis	L'Abattage rituel de Gorge Mastromas, traduit de l'anglais par Gérard Watkins, <i>L'Arche</i> , 2014.
<b>KELLY</b> Dennis	Débris, traduit de l'anglais par Philippe Le Moine et Pauline Sales - Après la fin, traduit de l'anglais par Pearl Manifold et Olivier Werner, <i>L'Arche</i> , 2018.
<b>KEMEID</b> Olivier	L'Énéide, <i>Lansman</i> , 2008.
<b>KEMPER</b> Stanislas	Côté sauvage, <i>Les Quatre-Vents</i> , 2003.
<b>KEMPER</b> Stanislas	La Guêpe et le Poète, in <i>Fantaisies microcosmiques</i> , <i>Les Quatre-vents</i> , 2004.
<b>KEMPINSKI</b> Tom	Encore une histoire d'amour, adapté de l'anglais par Jean-Claude Grumberg, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1999.
<b>KENNEDY</b> Margaret - <b>DEAN</b> Basil	Tessa, la nymphe au coeur fidèle, adapté de l'anglais par Jean Giraudoux, <i>La Petite Illustration</i> , n°359, 1934.
<b>KENNEDY</b> Margaret - <b>DEAN</b> Basil	Tessa, adapté de l'anglais par Jean Giraudoux, <i>Grasset</i> , 1934.

- KENNEDY** Margaret Tu ne m'échapperas jamais, adapté de l'anglais par Pierre Sabatier, *La Petite Illustration*, n°397, 1936.
- KENNY** Mike Pierres de gué, traduit de l'anglais par Séverine Magois, *Actes-Sud Papiers / Heyoka jeunesse*, 2000.
- KENNY** Mike Sur la corde raide - L'enfant perdue, traduits de l'anglais par Séverine Magois, *Actes Sud-Papiers / Heyoka jeunesse*, 2004.
- KENNY** Mike Le jardinier, traduit de l'anglais par Séverine Magois, *Actes-Sud Papiers / Heyoka jeunesse*, 2007.
- KENNY** Mike La nuit électrique, traduit de l'anglais par Séverine Magois, *Actes-Sud Papiers / Heyoka jeunesse*, 2008.
- KENNY** Mike L'Oubliance, traduit de l'anglais par Séverine Magois, in *Si j'étais grand, Théâtrales*, 2010.
- KENNY** Mike Bouh !, traduit de l'anglais par Séverine Magois, *Heyoka Jeunesse / Actes Sud-Papiers*, 2012.
- KENNY** Mike Allez, Ollie...À l'eau !, traduit de l'anglais par Séverine Magois, illustrations d'Aude Poirot, *Heyoka Jeunesse / Actes Sud-Papiers*, 2014.
- KENNY** Mike Le garçon à la valise, traduit de l'anglais par Severine Magois, illustrations d'Anna Griot, *Heyoka Jeunesse / Actes Sud-Papiers*, 2016.
- KEOUA-LETURMY** Faustin Passe pas, l'homme! *Lansman*, 2014.
- KERANGAL** Maylis de À la rue, in *J'ai 20 ans qu'est-ce qui m'attend ? Théâtre ouvert / Enjeux*, 2012.
- KERBUSCH** Guillaume Le trait d'union, *Lansman*, 2015.
- KERGARIOU** Caroline de La cave, *L'œil du prince*, 2014.
- KERGOURLAY** Guillaume La Chasse présidentielle, *Théâtre Ouvert / Stock*, 1973.
- KERGRIST** Jean La raffinerie baladeuse, in *Cahiers de la production théâtrale*, n°3, *François Maspéro*, 1972.
- KERGRIST** Jean Massacre à Chambéry, *P.J. Oswald*, 1973.
- KERMABON** Geneviève de Morituri, *L'Avant-scène*, n°893, 1991.



- KERMANN** Patrick De quelques choses vues la nuit, *Théâtre Ouvert*, 1994.
- KERMANN** Patrick La mastication des morts, *Lansman*, 1999.
- KERMANN** Patrick The great disaster, *Lansman*, 1999.
- KERMANN** Patrick Leçon de ténèbres, *L'Inventaire*, 1999.
- KERMANN** Patrick Thrène, *Phénix éditions*, 1999.
- KERMANN** Patrick Seuils, *Lansman*, 2000.
- KERMANN** Patrick On the road, cf *Embouteillage, Théâtrales*, 2002.
- KERN** Marie La Chambre de Barbe-Bleue, *Gérard Blanc*, 2002.
- KERN** Marie José Marti ou la passion d'une vie, in *Écritures théâtrales Grand Sud-Ouest*, n° 4, 2008.
- KERN** Marie Histoire de Léo, *Velours*, 2010.
- KEROUAC** Jack Beat Generation, traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Josée Kamoun, *Gallimard*, 2012.
- KERR** Jonathan Camille C., *L'Avant-scène*, n° 1176, 2005.
- KESKIN** Yildirim Le lointain, *L'Avant-scène*, n° 229, 1960.
- KESSEL** Joseph – **DRUON** Maurice Le coup de grâce, *Gallimard*, 1953.
- KETELBUTERS** Alban Un peu de nuit, *Quatre-vents*, 2009.
- KETELBUTERS** Alban Du sang sur la couronne, *Quartett*, 2016.
- KEZICH** Tullio – **SCAPARRO** Maurizio *Mémoires* da Carlo Goldoni / En relisant les *Mémoires* de Goldoni, bilingue, traduit de l'italien par Muriel Gallot, *Presses universitaires du Mirail*, 2012.
- KHAÏR-EDDINE** Mohammed Les Cerbères, *Arcantères*, 1999.
- KHAKISHEV** Ruslan Shalaudinovitch Chirurgie et autres broutilles, tchéchène bilingue, cf *Gare au Théâtre, Série "Les Petits"*, n°10, 2001.

<b>KHALEZIN</b> Nikolaï	Attache-moi tendrement, traduit du russe par Youri Vavokhine, in <i>Cinq pièces pour la Comédie</i> , n°7, <i>Lansman</i> , 2009.
<b>KHALFALLAH</b> Amira-Géhanne	Shams et les poissons du désert, in <i>La première chose que je peux vous dire</i> n°5, <i>La Marelle</i> , 2015.
<b>KHALLOUF</b> Abdulrahman & Nadjat	La télécommande, <i>éditions Moires</i> , 2018.
<b>KHAMPHOMMALA</b> Vanasay	Orphée aphone - Vénus et Adonis, <i>Théâtrales</i> , 2018.
<b>KHAN</b> Zarina	Le dictionnaire de la vie, trilingue (français, anglais, serbo-croate), <i>Volk editions</i> , 1993.
<b>KHAN</b> Zarina	Le dictionnaire de la vie, version trilingue, <i>Volk</i> , 1997.
<b>KHANIZADÉ</b> Bakhtiyar	Karvan, pantomime en un acte, traduit de l'anglais par Virginie Symaniec, in <i>La Montagne des langues, L'Espace d'un instant</i> , 2009.
<b>KHARMOUDI</b> Mustapha	L'humanité tout ça tout ça – Ce rien de courant d'air qui fait qu'on a froid, <i>Lansman</i> , 2012.
<b>KHAZNADAR</b> Françoise	Le champ, <i>P.J. Oswald</i> , 1973.
<b>KHAZRAÏ</b> Parviz	Métissages, cf <i>Brèves d'ailleurs, Actes-Sud-Papiers</i> , 1997.
<b>KHAZRAÏ</b> Parviz	Mémoires d'une marionnette, <i>Les Quatre-Vents</i> , 2004.
<b>KHELLADI</b> Aïssa	Le paradis des fausses espérances, <i>Marsa</i> , 2000.
<b>KHEMIRI</b> Jonas Hassen	Invasion !, traduit du suédois par Susanne Burstein, <i>Théâtrales</i> , 2008.
<b>KHEMIRI</b> Jonas Hassen	J'appelle mes frères – Nous qui sommes cent, traduit du suédois par Marianne Ségol-Samoy, <i>Théâtrales</i> , 2013.
<b>KHEMIRI</b> Jonas Hassen	(Presque égal), traduit du suédois par Marianne Ségol-Samoy, <i>Théâtrales</i> , 2016.
<b>KHEMIRI</b> Jonas Hassen	L'Apathie pour débutants, traduit du suédois par Marianne Ségol-Samoy, <i>Théâtrales</i> , 2017.
<b>KHODR</b> Argé	La maison, traduit de l'arabe (Liban) par Leila Khatib Touna, <i>Elyzad</i> , 2013.

<b>KHORCHEF</b> Aïssa	Dieu est américain, <i>Acoria</i> , 1999.
<b>KHUBANEISHVILI</b> Koté	L'hiver numéro..., cf <i>Gare au Théâtre</i> , "Série Petits" n°6, 1999.
<b>KHUBANEISHVILI</b> (Koubaneïchvili Koté)	L'hiver numéro..., traduit du géorgien par Janri Kachia et Guéla Patiachvili, in <i>La Montagne des langues, L'Espace d'un instant</i> , 2009.
<b>KIHM</b> Jean-Jacques	Oedipe ou le silence des dieux, <i>L'Avant-scène</i> , n°657, 1975.
<b>KIKODZÉ</b> Zourab – <b>NAKHOUTSRICHVILI</b> Gaga	Meuh !, traduit du géorgien par Valérie Le Galcher-Baron et Natalia Partskhaladztzé, <i>L'espace d'un instant</i> , 2012.
<b>KILROY</b> Thomas	Illusions comiques à l'irlandaise : Thé, sexe et Shakespeare - Les Théâtres se mettent au vert, traduit de l'anglais par Jean Dumay, <i>Presses Universitaires du Septentrion</i> , 1998.
<b>KILROY</b> Thomas	La Chute secrète de Constance Wilde, traduit de l'anglais par Thierry Dubost, <i>Presses universitaires de Caen</i> , 2016.
<b>KILTY</b> Jérôme - <b>COCTEAU</b> Jean	Cher menteur, <i>L'Avant-scène</i> , n°242, 1961.
<b>KILTY</b> Jérôme	Cher menteur, traduit de l'anglais par Jean Cocteau, <i>L'Arche</i> , 1991.
<b>KING</b> Peter	Parent, adaptation d'Anne Bocquet-Roudy, <i>L'Avant-scène</i> , n°628, 1978.
<b>KIPLING</b> Rudyard	La Comédie de la jungle, adapté de l'anglais par Philippe Audel, <i>Gallimard Jeunesse, Folio Junior</i> , 2001.
<b>KIPPHARDT</b> Heinar	Joël Brand, histoire d'une affaire, traduit de l'allemand par Michel Cadot, <i>L'Arche</i> , 1966.
<b>KIRAHASAZWE</b> Joseph	Vois ta soeur... sur la croix - Épilogue, cf <i>Gare au théâtre</i> , Le bocal agité, n°2, 1998.
<b>KIRKLAND</b> Jack	La route au tabac, traduit de l'anglais (USA) par Marcel Duhamel, <i>France-Illustration</i> , n°4, 1947.
<b>KIS</b> Danilo	Les lions mécaniques - Nuit et brouillard - Le perroquet - La malle en bois de Thomas Wolfe,

	traduit du serbo-croate par Pascale Delpech, <i>Fayard</i> , 1998.
<b>KISTEMAECKERS</b> Henry	La flambée, cf Théâtre, <i>L'illustration Théâtrale</i> , 1912.
<b>KISTEMAECKERS</b> Henry	La flambée, <i>L'illustration Théâtrale</i> , n°207, cf <i>L'illustration</i> , tome 1, 1912.
<b>KISTEMAECKERS</b> Henry	L'embuscade, <i>La Petite Illustration</i> , n°4, cf <i>L'illustration</i> , 1912-1913.
<b>KISTEMAECKERS</b> Henry	L'exilée, <i>L'illustration</i> , 23 août 1913.
<b>KISTEMAECKERS</b> Henry	L'Occident, <i>L'illustration</i> , 27 décembre 1913.
<b>KISTEMAECKERS</b> Henry	La Passante, <i>La Petite Illustration</i> , n°51, 1921.
<b>KISTEMAECKERS</b> Henry	Le Roi des Palaces, <i>La Petite Illustration</i> , n°98, 1923.
<b>KISTEMAECKERS</b> Henry	L'Esclave errante, <i>La Petite Illustration</i> , n°105, 1923.
<b>KISTEMAECKERS</b> Henry	L'Amour, <i>La Petite Illustration</i> , n°132, 1924.
<b>KISTEMAECKERS</b> Henry	La Nuit est à nous, <i>La Petite Illustration</i> n°154, 1925.
<b>KLABUND</b> (Alfred Henschke)	Le Cercle de craie, traduit de l'allemand par Pierre Deshusses, <i>Max Milo</i> , 2002.
<b>KLABUND</b>	XYZ, traduit de l'allemand par Pierre Deshusses, <i>Max Milo</i> , 2005.
<b>KLAUS</b> Händl	Le charme obscur d'un continent, traduit de l'allemand par Henri Christophe, <i>Théâtrales</i> , 2008.
<b>KLAUS</b> Händl	Une brèche = Eine Schneise, traduit de l'allemand (Autriche) par Henri Christophe <i>Presses universitaires du Midi</i> , 2015.
<b>KLAUS-CORSINI</b> Guylaine	Celui qui est né deux fois, (El que nacio dos veces) <i>Editions du Fayet</i> , 2004.
<b>KLEBERG</b> Lars	La chute des étoiles, traduit du suédois par Katarzina Skansberg, <i>Christian Bourgois</i> , 1990.
<b>KLEIN</b> Jean-Pierre	Sous-maîtres, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Le Bocal agité; n°5, 2000.
<b>KLEIN</b> Jean-Pierre	Cinq ans d'âge, <i>Crater</i> , 2000.

- KLEIN** Jean-Pierre La vérité toute nue, cf *Rencontres à la Cartoucherie, Crater*, n°37, 2000.
- KLEIN** Jean-Pierre Descendre ? cf *Gare au Théâtre, Le Bocal agité*, n° 6, 2000.
- KLEIN** Jean-Pierre La conseillère d'éducation, cf *Gare au Théâtre, Série "Les Petits"*, n°8, 2000.
- KLEIN** Jean-Pierre Théâtre : Rien à lui, tout à lui, suivi de Têtes perdues, *Inecat*, 2007.
- KLEIN** Johanne Silences, *L'Avant-scène*, n°328, 1965.
- KLEIN** Johanne Le laitier, *L'Avant-scène*, n°426, 1969.
- KLEIST** Heinrich von Le prince de Hombourg, traduit de l'allemand par Jean Curtis, *T.N.P, L'Arche*, 1954.
- KLEIST** Heinrich von Penthésilée, traduit par Julien Gracq, *Paris Théâtre*, n°100, 1955.
- KLEIST** Henri de Théâtre : Catherine de Heilbronn, traduction de Paul Morand – Le prince de Hombourg, La cruche cassée, Penthésilée, traductions de Stefan Geissler, *Denoël*, 1956.
- KLEIST** Heinrich von La cruche cassée, traduit par Michel Arnaud, *L'Avant-scène*, n°296, 1963.
- KLEIST** Heinrich von L'Ordalie ou la petite Catherine de Heilbronn, traduit de l'allemand par Jean Anouilh, *L'Avant-scène*, n°372, 1967.
- KLEIST** Heinrich von L'Ordalie ou La petite Catherine de Heilbronn, traduit de l'allemand par Jean Anouilh, *A la Page*, n°33, 1967.
- KLEIST** Heinrich von Le prince de Hombourg, bilingue, traduit de l'allemand par André Robert Aubier, *Flammarion*, 1968.
- KLEIST** Heinrich von La Bataille d'Arminius, traduit de l'allemand par Jean-Louis Besson et Jean Jourdeuil, *Théâtrales*, 1995.
- KLEIST** Heinrich von Penthésilée, traduit de l'allemand par Julien Gracq, *José Corti*, 1997.

- KLEIST** Heinrich von Penthésilée, traduit de l'allemand par Ruth Orthmann et Éloi Recoing, *Actes Sud-Papiers*, 1998.
- KLEIST** Heinrich von Théâtre complet: La famille Schroffenstein - Robert Guiscard, duc des Normands - La cruche cassée - Amphitryon - Penthésilée - La petite Catherine de Heilbronn - La bataille d'Arminius - Le prince de Hombourg, traduit de l'allemand par Ruth Orthmann et Éloi Recoing, *Babel*, 2001.
- KLIMACEK** Viliam Opération Roméo: Tchécoslovaquie, 1984, *Infimes*, 2014.
- KNAPP** Alain Rencontres, *L'Avant-scène*, n°828, 1988.
- KNOBIL** Benjamin Boulettes, in *Enjeux 8*, Bernard Campiche, 2009.
- KNOBLAUCH** Edward Kismet, texte français de Jules Lemaître, *L'Illustration Théâtrale*, n°232, cf *L'Illustration*, 1912-1913.
- KNOTT** Frederick Crime parfait, adaptation de Roger Féral, *L'Avant-scène*, n°88
- KNUTZON** Line Bientôt viendra le temps, traduit du danois par Catherine Lise Dubost, *Espaces 34*, 2008.
- KÖBELI** Markus Peepshow dans les Alpes, traduit de l'allemand par Jean Launay, *Théâtrales*, 1995.
- KOBRYNSKI** Lazare Le garde-chasse, d'après Tchekov, *L'Avant-scène*, n°335, 1965.
- KOCH** Clément Sunderland, *L'Avant-scène / Quatre vents*, 2011.
- KOCJAN** Grégoire La Manifestation, *Mini Syros*, 2010.
- KODBAYE** Frank Djimong Ngabam La folie du bâton, in *Démocratie mosaïque 2*, *Lansman*, 1997.
- KODEIH** Joseph Son prénom malgré lui, in *Liban, écrits nomades 2*, *Lansman*, 2001.
- KODERMAZ** Richard Symphonie dantesque, Marseille, 1941.
- KODAMA** Sylvain Urgence choisie, in *La scène aux ados 7*, *Lansman*, 2011.
- KOFF** Eva Notre père, traduit de l'estonien par Eva Toulouze, *Presses universitaires de Caen*, 2002.

<b>KOFLER</b> Werner	Caf'conc' Treblinka, traduit de l'allemand (Autriche) par Bernard Banoun, <i>Absalon</i> , 2010.
<b>KOHOUT</b> Pavel	Auguste, Auguste, Auguste, traduit du tchèque par Philippe Adrien, <i>Christian Bourgois</i> , 1971.
<b>KOHOUT</b> Pavel	Guerre au troisième étage, traduit du tchèque par Henry Bergerot, <i>L'Avant-scène</i> , n°604, 1977.
<b>KOHOUT</b> Pavel	Pauvre assassin, adapté du tchèque par Jean Jourdheuil et Heinz Schwarzinger, <i>L'Avant-scène</i> , n°634, 1978.
<b>KOHOUT</b> Pavel	Incendie au sous-sol, traduit par Henri Christophe et Jacques Ziller, <i>L'Avant-scène</i> , n°693, 1981.
<b>KOIV</b> Madis & <b>RUNNEL</b> Hando	La Grange, traduit de l'estonien par Jean-Pascal Ollivry, <i>L'Espace d'un instant</i> , 2010.
<b>KOLIADA</b> Nikolaï	L' américaine, traduit du russe par Simone Sentz-Michel, cf <i>Théâtre russe contemporain, Actes Sud-Papiers</i> , 1997.
<b>KOLIADA</b> Nicolaï	La Polonaise d'Oginski, traduit du russe par Lily Denis, <i>L'Avant-scène</i> , n°1094, 2001.
<b>KOLLATOS</b> Alexandre	Vive la crise ! tragédie satyrique sur la Grèce, <i>L'Harmattan</i> , 2016.
<b>KOLTÈS</b> Bernard-Marie	Le retour au désert, <i>Minuit</i> , 1988.
<b>KOLTÈS</b> Bernard-Marie	Dans la solitude des champs de coton, <i>Minuit</i> , 1990.
<b>KOLTÈS</b> Bernard-Marie	Roberto Zucco - Tabataba, <i>Minuit</i> , 1990.
<b>KOLTÈS</b> Bernard-Marie	Quai ouest, <i>Minuit</i> , 1996.
<b>KOLTÈS</b> Bernard-Marie	L'héritage, <i>Minuit</i> , 1998.
<b>KOLTÈS</b> Bernard-Marie	Les amertumes, <i>Minuit</i> , 1998.
<b>KOLTÈS</b> Bernard-Marie	La nuit juste avant les forêts, <i>Minuit</i> , 1999.
<b>KOLTÈS</b> Bernard-Marie	Combat de nègre et de chiens, <i>Minuit</i> , 1999.
<b>KOLTÈS</b> Bernard-Marie	Sallinger, <i>Minuit</i> , 2000.
<b>KOLTÈS</b> Bernard-Marie	Procès ivre, <i>Minuit</i> , 2001.

<b>KOLTÈS</b> Bernard-Marie	La marche, <i>Minuit</i> , 2003.
<b>KOLTÈS</b> Bernard-Marie	Le Jour des meurtres dans l'histoire d'Hamlet, <i>Minuit</i> , 2006.
<b>KOLTÈS</b> Bernard-Marie	Récits morts : un rêve égaré, <i>Minuit</i> , 2008.
<b>KOLTÈS</b> Bernard-Marie	Des voix sourdes, <i>Minuit</i> , 2008.
<b>KOMBE</b> Jonathan	Prisonniers d'Ekafela, in <i>Théâtre congolais contemporain</i> , <i>Lansman</i> , 2011.
<b>KON</b> Stella – <b>KUN</b> Kuo Pao	Deux monologues singapouriens : Emilie d'Emerald Hill de Stella Kpon - Le cercueil est trop grand pour la fosse de Kuo Pa Kun, traduits de l'anglais (singlish) par Marc Goldberg, <i>Les Cygnes</i> , 2015.
<b>KONATÉ</b> Moussa	Un appel de nuit, <i>Lansman</i> , 2004.
<b>KOPIT</b> Arthur	La conquête de l'Everest, adaptation de Renée Rosenthal, <i>L'Avant-scène</i> , n°404, 1968.
<b>KOPKOV</b> Alexandre	L'Éléphant d'or, traduit du russe par Lily Denis, <i>L'Avant-scène</i> , n°718, 1982.
<b>KOPS</b> Bernard	David, la nuit tombe, traduit de l'anglais par Edith Zetline, <i>Gallimard</i> , 1969.
<b>KOPS</b> Bernard	David la nuit tombe, traduit de l'anglais par Edith Zetline, <i>L'Avant-scène</i> , n° 454, 1970.
<b>KOPS</b> Bernard	Le rêve de Pierre Lhomme, traduit de l'anglais par Daniel Salem, <i>Gallimard</i> , 1972.
<b>KOROL</b> Sandra	KilomBo, cf <i>Enjeux 1</i> , <i>Bernard Campiche</i> , 2005.
<b>KOROL</b> Sandra	Salida, cf <i>Enjeux 2</i> , <i>Bernard Campiche</i> , 2006.
<b>KOROL</b> Sandra	Pièces 2003-2009 : KilomBo - Salida - CarGo - Liwyatan -TsimTsoum, <i>Bernard Campiche</i> , 2009.
<b>KOSKAS</b> Marco	Le roi des Schnorrers, d'après Israël Zangwill, <i>Lansman</i> , 1994.
<b>KOSTIENKO</b> Konstantin	Diagnostic : "Happy Birthday", traduit du russe par Sophie Gindt, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2001.



- KOSTZER** Kado - **ROSSET** Françoise - **ARIAS** Alfredo  
Trio, *L'Avant-scène*, n°714, 1982.
- KOSTZER** Kado - **ARIAS** Alfredo  
Famille d'artistes, texte des chansons de Kado Kostzer, traduit de l'espagnol (Argentine) par Danielle Vezolles, *Actes Sud-Papiers*, 1989.
- KOTAK** Ash  
Hijra, traduit de l'anglais par Antoine Pickels, *Les Solitaires intempestifs*, 2006.
- KOUDRINE** Dominique  
Le garrot du silence, *L'Oeil du Prince*, 2009.
- KOUNDÉ** Hubert  
Cagoule, *Actes Sud-Papiers*, 2004.
- KOUPALA** Ianka  
Les gens d'ici, traduit du biélorussien par Larissa Guillemet et Virginie Symaviec, *L'Espace d'un instant*, 2006.
- KOUROTCHINE** Maxim  
La Dernière Volonté du Capitaine du Carpatie, traduit du russe par Tania Moguilevskaia et Gilles Morel, *Les Solitaires intempestifs*, 2001.
- KOUROUMA** Ahmadou  
Le Diseur de vérité, *Acoria*, 1998.
- KOUTCHEVSKY** Alexandre  
Les morts qui touchent: texte pour vivants, fantômes et paysages, *L'Entretiens*, 2011.
- KOUTCHEVSKY** Alexandre  
Ouagadougou-Rambouillet, cf Lumière d'août : Courtes pièces politiques, *Éditions des Deux Corps*, 2012.
- KOUTCHEVSKY** Alexandre  
Blockhaus, *L'Entretiens*, 2015.
- KOUTCHEVSKY** Alexandre  
Ça s'écrit T-C-H suivi de M goulda yamb depuis Ouaga d'Alexandre Koutchevsky et Aristide Tarnagda, *Deuxième époque*, 2018.
- KOVACEVIC** Dusan  
Balkanski spijun, in *Antologija savremene jugoslovenske drame 1*, Svetozar Markovic, 1984.
- KOVACEVIC** Dusan  
Les marathoniens font leur tour d'honneur, traduit du serbe par Vladimir Andre Cejovic et Anne Renoue, *L'Âge d'Homme*, 2002.
- KOVACIC** Françoise  
La forêt aux champignons, in *Cahiers de théâtre n°1*, *Petit théâtre de Vallières*, 2003.
- KOZAK** Primoz  
Afera, in *Antologija savremene jugoslovenske drame 1*, Svetozar Markovic, 1984.

<b>KPHTIKON OEATPON</b>	texte grec, sans date.
<b>KRAEMER Anne-Marie</b>	Déménagement, <i>L'Avant-scène</i> , n°639, 1978.
<b>KRAEMER Jacques</b>	Splendeur et misère de Minette la bonne Lorraine, <i>Seuil</i> , 1970.
<b>KRAEMER Jacques</b>	La liquidation de Monsieur Joseph K. – Jacotte ou Les plaisirs de la vie quotidienne, <i>P.J. Oswald</i> , 1974.
<b>KRAEMER Jacques</b>	Noëlle de joie - Les ciseaux d'Anastasia, <i>P.J. Oswald</i> , 1975.
<b>KRAEMER Jacques</b>	Histoires de l'oncle Jakob - Les Ciseaux d'Anastasia, <i>L'Avant-scène</i> , n°601, 1977.
<b>KRAEMER Jacques</b>	Minette la bonne Lorraine, <i>L'Avant-scène</i> , n°632, 1978.
<b>KRAEMER Jacques</b>	La Liquidation de Monsieur Joseph K, <i>L'Avant-scène</i> , n°639, 1978.
<b>KRAEMER Jacques</b>	La véridique histoire de Joseph Süß Oppenheimer dit Le juif Süß, <i>L'Avant-scène</i> , n°704, 1982.
<b>KRAEMER Jacques</b>	Face de carême, <i>Théâtre Ouvert</i> , tapuscrit n°32, 1983.
<b>KRAEMER Jacques</b>	Thomas B., <i>L'Avant-scène</i> , n°848, 1989.
<b>KRAEMER Jacques</b>	Le Home Yid, <i>Les Quatre-Vents</i> , 2003.
<b>KRASINSKI Janusz</b>	Petit déjeuner chez Desdémone, traduit du polonais par Monique Lachère, <i>L'Avant-scène</i> , n°685, 1981.
<b>KRASNA Norman</b>	Un dimanche à New-York, adaptation de Barillet et Grédy, <i>Paris Théâtre</i> , n° 193.
<b>KRAUS Karl</b>	Les derniers jours de l'humanité, traduit de l'allemand par Jean-Louis Besson et Henri Christophe, <i>Agone</i> , 2003.
<b>KRAUS Karl</b>	Je n'ai aucune idée sur Hitler, traduit de l'allemand par Pierre Deshusses, <i>Agone</i> , 2013.
<b>KRÉA Henri</b>	Le Séisme, <i>Pierre – Jean Oswald</i> , 1958.
<b>KRÉA Henri</b>	Théâtre algérien : Le Séisme - Au bord de la rivière, <i>Société Nationale d'Édition et de Diffusion</i> , Tunis, 1962.

- KREYE** Armin Bêtement, cf *Gare au théâtre*, Le Bocal agité Alger-Vitry-Tunis, n°17, 2002.
- KRIBUS** Serge Antonin et Mélodie, *Actes Sud-Papiers*, 1996.
- KRIBUS** Serge Comment s'en servir ? cf *Brèves d'ailleurs*, *Actes Sud-Papiers*, 1997.
- KRIBUS** Serge Le Murmonde - Chargé, *Actes Sud-Papiers*, 2000.
- KRIBUS** Serge Le grand retour de Boris S, *Actes Sud-Papiers*, 2000.
- KRIBUS** Serge Arloc, *Actes Sud-Papiers*, 2004.
- KRIBUS** Serge Marion, Pierre et Loiseau, *Actes Sud-Papiers*, 2004.
- KRIBUS** Serge L'Amérique, *Actes Sud-Papiers*, 2005.
- KRIBUS** Serge Infamies, in *La famille, L'Avant-scène - La Comédie-Française*, 2007.
- KRIBUS** Serge Le murmonde, illustrations d'Alfred, *Heyoka jeunesse / Actes Sud-Papiers*, 2010.
- KRIBUS** Serge Thélonius et Lola, *Heyoka Jeunesse / Actes Sud-Papiers*, 2011.
- KRICHELDORF** Rebekka La Ballade du tueur de conifères, traduit de l'allemand par Emmanuel Béhague, *Presses Universitaires du Mirail*, 2006.
- KRICHELDORF** Rebekka Villa Dolorosa, traduit de l'allemand par Leyla-Claire Rabi, Frank Weigand – Extase et quotidien, traduit par Mathieu Bertholet *Actes Sud-Papiers*, 2015.
- KRICHELDORF** Rebekka La Confession, in *Confessions, divans, examen, Les Solitaires intempestifs*, 2018.
- KRISTOF** Agota L'épidémie - Un rat qui passe, *Amiot-Lenganey*, 1993.
- KRISTOF** Agota Le grand cahier, *Points*, 1995.
- KRISTOF** Agota Le Monstre, in *La Nouvelle Revue Française*, n°534-535, *Gallimard*, 1997.

<b>KRISTOF</b> Agota	L'heure grise et autres pièces : John et Joe - La Clé de l'ascenseur - Un Rat qui passe - L'Heure grise ou le dernier client, <i>Seuil</i> , 1998.
<b>KRISTOF</b> Agota	Où es-tu Mathias - Line, le temps, <i>Mini Zoé</i> , 2005.
<b>KRISTOF</b> Agota	Le Monstre - La route - L'épidémie - L'expiation, <i>Seuil</i> , 2007.
<b>KRLEZA</b> Moroslav	Messieurs les Glembay, traduit du croate par Nicolas Rajevic, <i>Prozor</i> , 2017.
<b>KRLEZA</b> Miroslav	Golgotha, traduit du croate par Nicolas Rajevic, <i>Prozor</i> , 2018.
<b>KROETZ</b> Franz Xaver	Travail à domicile, traduit l'allemand par René Girard - Concert à la carte, texte français de Ruth Henry et Robert Valançay - Haute-Autriche, texte français de Claude Yersin, <i>L'Arche</i> , 1976.
<b>KROETZ</b> Franz Xaver	Terres mortes, traduit de l'allemand par Daniel Girard, <i>L'Arche</i> , 1991.
<b>KROETZ</b> Franz Xaver	Pulsion, traduit de l'allemand par André Wilms, <i>L'Arche</i> , 1999.
<b>KRYLOV</b> Ivan	The milliner's show, in <i>Russian satiric comedy</i> , <i>PAJ</i> , 1983.
<b>KSIKES</b> Driss	Le Saint des incertains, <i>Marsam</i> , 2000.
<b>KSIKES</b> Driss	II, <i>Marsam</i> , 2011.
<b>KSIKES</b> Driss	N'enterrez pas trop vite Big Brother, <i>Riveneuve</i> , 2013.
<b>KSIKES</b> Driss	180 degrés, <i>Presses universitaires de Bordeaux</i> , 2015.
<b>KUKAWKA</b> Pascale	Marie, <i>Crater</i> , 1996.
<b>KUKAWKA</b> Pascale	Jours d'été, <i>Crater</i> , 1997.
<b>KUM'A N'DUMBE III</b> Alexandre	Kafra-Biatanga, traduit de l'allemand par Yvette Revellin, <i>P.J.Oswald</i> , 1973.
<b>KUM'A N'DUMBE III</b> Alexandre	Le soleil de l'aurore, <i>P.J.Oswald</i> , 1976.
<b>KUMPS</b> Marie-Paule - <b>COGNIAUX</b> Bernard	Tout au bord, <i>Lansman</i> , 2008.

- KUNDERA** Milan Les propriétaires des clés, traduit du tchèque par François Kérel, *Gallimard*, 1969.
- KUNDERA** Milan Jacques et son maître, hommage à Denis Diderot *L'Avant-Scène*, n°712, 1982.
- KUNDERA** Milan Jacques et son maître, *Gallimard*, 1993.
- KURATA** Yakuso Le prêtre et ses disciples, traduit du japonais par Kuni Matsuo et Steinilber-Oberlin, *Rieder*, 1932.
- KURTOVITCH** Nicolas Le Sentier - L'Autre - Qui sommes-nous ? *Agence de développement de la culture Kanak / Grains de sable*, 1998.
- KURTOVITCH** Nicolas – **GOPE** Pierre Les Dieux sont borgnes, in *Théâtre océanien, Au vent des îles*, 2011.
- KUSHNER** Tony Slaves ! Réflexions sur les éternels problèmes posés par la vertu et le bonheur, traduit de l'anglais par Pierre Laville, *Actes Sud-Papiers*, 1996.
- KUSHNER** Tony Angels in America : deuxième partie Perestroïka, traduit de l'anglais (USA) par Gérard Wajcman et Jacqueline Lichtenstein, *L'Avant-scène*, n°987-988, 1996.
- KUSHNER** Tony Homebody/ Kabul, traduit de l'anglais (USA) par Pierre Laville, *L'Avant-scène*, n°1146, 2003.
- KUSHNER** Tony Angels in America : Le Millenium approche - Perestroïka, traduit de l'anglais (USA) par Pierre Laville, *Quatre-Vents*, 2007.
- KWAHULÉ** Koffi Cette vieille magie noire, *Lansman*, 1993.
- KWAHULÉ** Koffi ... Et son petit ami l'appelait Samiagamal, cf *Brèves d'Ailleurs*, *Actes Sud-Papiers*, 1997.
- KWAHULÉ** Koffi Il nous faut l'Amérique, *Acoria*, 1997.
- KWAHULÉ** Koffi La dame du café d'en face - Jaz, *Théâtrales*, 1998.
- KWAHULÉ** Koffi Fama, *Lansman*, 1998.
- KWAHULÉ** Koffi Big Shoot - P'tite Souillure, *Théâtrales*, 2000.

<b>KWAHULÉ</b> Koffi	El Mona, in <i>Liban écritures nomades 1</i> , Lansman, 2001.
<b>KWAHULÉ</b> Koffi	Le Masque boiteux (Histoires de soldats), <i>Théâtrales</i> , 2003.
<b>KWAHULE</b> Koffi	Bintou, <i>Lansman</i> , 2003.
<b>KWAHULÉ</b> Koffi	Misterioso -119 - Blue-s-Cat, <i>Théâtrales</i> , 2005.
<b>KWAHULÉ</b> Koffi	Brasserie, <i>Théâtrales</i> , 2006.
<b>KWAHULE</b> Koffi	Les créanciers, in <i>25 petites pièces d'auteurs</i> , <i>Théâtrales</i> , 2007.
<b>KWAHULE</b> Koffi	La Dame aux edelweiss, in <i>La famille, L'Avant-scène / La Comédie-Française</i> , 2007.
<b>KWAHULE</b> Koffi	Ave Maria, cf <i>Regards - 9</i> , <i>Lansman</i> , 2008.
<b>KWAHULÉ</b> Koffi	La Mélancolie des barbares, <i>Lansman</i> , 2009.
<b>KWAHULÉ</b> Koffi	Les Recluses, <i>Théâtrales</i> , 2010.
<b>KWAHULÉ</b> Koffi	Nema, <i>Théâtrales</i> , 2011.
<b>KWAHULÉ</b> Koffi	La Mélancolie des barbares, <i>Théâtrales</i> , 2013.
<b>KWAHULÉ</b> Koffi	L'Odeur des arbres – Un doux murmure de silence – Le jour où Ti'zac enjamba la peur, <i>Théâtrales</i> , 2016.
<b>KWAHULÉ</b> Koffi	Charlie & co - Il nous faut l'Amérique, <i>Acoria</i> , 2018.
<b>KWAHULÉ</b> Koffi	Les Africains - Samo, Tribute to Basquiat, <i>Théâtrales</i> , 2018.
<b>KWAMÉ</b> N' Goran	La prison et le prisonnier, <i>Klanba</i> , 2010.
<b>KWANG-LIM</b> Kim	Wuturi le bébé géant, traduit du coréen par Han Yumi et Hervé Péjaudier, <i>Imago</i> , 2012.
<b>KWÉGOUÉ</b> Delphin Éric	Autopsie d'une poubelle, in <i>Écritures théâtrales Grand Sud-Ouest</i> , n°26, 2015.
<b>KWÉGOUÉ</b> Delphin Éric	Out, in <i>Écritures Théâtrales Grand Sud-Ouest</i> , n°31, 2016.
<b>KYEONG-SHIK</b> Roh	Un pays aussi lointain que le ciel - Le train pour Séoul - Le souffle des siècles, traduit du coréen par Han Yumi et Hervé Péjaudier, <i>Imago</i> , 2004.

**KYU** Ho

Mildoridong à la courbe des eaux, traduit du coréen par Han Yumi et Hervé Péjaudier, *Imago*, 2004.

## L

- LAÂBI** Abdellatif      Le Baptême chacaliste, *L'Harmattan*, 1987.
- LAÂBI** Abdellatif      Rimbaud et Shéhérazade: Le baptême chacaliste - Exercices de tolérance - Le juge de l'ombre, *La Différence*, 2000.
- LA BARGE** Bernadette      La visiteuse, *L'Avant-scène*, n°371, 1967.
- LABÉ** Louise      Débat de Folie et d'Amour, cf *Théâtre des femmes de l'ancien régime 1*, *Publications de l'Université de Saint-Étienne*, 2006.
- LABICHE** Eugène - **GONDINET** Edmond      Le plus heureux des trois, Dentu, 1888, cf Clairville, Le meurtrier de Théodore, *Michel Lévy*, 1865.
- LABICHE** Eugène      Théâtre complet 1 : Le Chapeau de paille d'Italie - Le misanthrope et l'Auvergnat - Edgar et sa bonne - La fille bien gardée - Un jeune homme pressé - Deux papas très bien - L'affaire de la rue de Lourcine, *Calmann Lévy*, 1898.
- LABICHE** Eugène      Théâtre complet 2 : Le voyage de Monsieur Perrichon - La grammaire - Les petits oiseaux - La poudre aux yeux - Les vivacités du capitaine Tic, *Calmann Lévy*, 1898.
- LABICHE** Eugène      Théâtre complet 3 : Célimare le bien-aimé - Un Monsieur qui prend la mouche - Frisette - Mon Isménie ! - J'invite le colonel ! - Le baron de Fourchevif - Le club Champenois, *Calmann Lévy*, 1898.
- LABICHE** Eugène      Théâtre complet 4 : Moi - Les deux timides - Embrassons-nous, Folleville ! - Un garçon de chez Véry - Maman Sabouleux - Les suites d'un premier lit - Les marquises de La Fourchette, *Calmann Lévy*, 1898.
- LABICHE** Eugène      Théâtre complet 5 : La cagnotte - La perle de la Canebière - Le premier pas - Un gros mot - Le choix d'un gendre - Les 37 sous de M. Montaudoin, *Calmann Lévy*, 1898.



- LABICHE Eugène** Théâtre complet 6 : Le plus heureux des trois - La commode de Victorine - L'avare en gants jaunes - La sensitive - Le cachemire X.B.T., *Calmann Lévy*, 1898.
- LABICHE Eugène** Théâtre complet 7 : Les trente millions de Gladiator - Le petit voyage - 29 degrés à l'ombre - Le major Cravachon - La main leste - Un pied dans le crime, *Calmann Lévy*, 1898.
- LABICHE Eugène** Théâtre complet 8 : Les petites mains - Deux merles blancs - La chasse aux corbeaux - Un monsieur qui a brûlé une dame - Le clou aux maris, *Calmann Lévy*, 1898.
- LABICHE Eugène** Théâtre complet 9 : Doit-on le dire - Les noces de Bouchencoeur - La station Champbaudet - Le point de mire, *Calmann Lévy*, 1898.
- LABICHE Eugène** Théâtre complet 10 : Le Prix Martin (en collaboration avec Émile Augier) - J'ai compromis ma femme - La cigale chez les fourmis - Si jamais je te pince - Un mari qui lance sa femme, *Calmann Lévy*, 1898.
- LABICHE Eugène** Théâtre I : Un chapeau de paille d'Italie - Edgard et sa bonne - Le major Cravachon - Un monsieur qui prend la mouche - Un jeune homme pressé - Mon Isménie, *Calmann-Lévy*, (sans date).
- LABICHE Eugène** Théâtre : Un chapeau de paille d'Italie - Les deux timides - Le voyage de Monsieur Perichon - La poudre aux yeux - La cagnotte - La grammaire, *Marabout*, (sans date).
- LABICHE et MARTIN** Le voyage de Monsieur Perrichon, *Seuil*, 1954.
- LABICHE Eugène** Un chapeau de paille d'Italie - L'affaire de la rue de Lourcine - Mon Isménie - Le plus heureux des trois - 29 degrés à l'ombre - Le major Cravachon - Je croque ma tante - Voyage autour de ma marmite, *Le Livre de Poche*, 1964.
- LABICHE Eugène** Le voyage de Mr Périchon - La poudre aux yeux - Un pied dans le crime - La grammaire - Embrassons nous Folleville - Permettez Madame - Un ami acharné - Les Précieux, *Le Livre de Poche*, 1966.

**LABICHE Eugène**

Œuvres complètes 1 : Monsieur de Coyllin – L’avocat Loubet – L’article 960 – Le fin mot – Bocquet père et fils – Le lierre et l’ormeau – Les circonstances atténuantes – L’homme de paille – Le major Cravachon – Deux papas très bien – Le roi des frontins – L’école buissonnière – L’enfant de la maison – Mademoiselle ma femme – Rocambolle le bateleur – Frisette – L’inventeur de la poudre – L’avocat pédicure – La chasse aux jobards – Un homme sanguin – L’art de ne pas donner d’étrennes – La clef des champs, illustrations de Jacques Carelman, Tibor Csernus, Robin Jacques, Jacques Noël, Michel Siméon, *Au club de l’honnête homme*, 1966.

**LABICHE Eugène**

Œuvres complètes 2 : Un jeune homme pressé – Le club Champenois – Oscar XXVIII – Une chaîne anglaise – Histoire de rire – Agènor le dangereux – Une tragédie chez M. Grassot – À bas la famille – Madame Veuve Larifla – Les manchettes d’un vilain – Une dent sous Louis XV – Trompe-la-balle – Exposition des produits de la République – Rue de l’Homme – armé, numéro 8 bis – Embrassons-nous, Folleville ! – Traversin et couverture – Un garçon de chez Véry – Le sofa – La fille bien gardée – Un bal en robe de chambre – Les petits moyens – Les prétendus de Gimblette – Labiche candidat à la députation en 1848 – Labiche critique dramatique et journaliste, illustrations de Jacques Carelman, Tibor Csernus, Robin Jacques, Jacques Noël, Michel Siméon, *Au club de l’honnête homme*, 1967.

**LABICHE Eugène**

Œuvres complètes 3 : Une clarinette qui passe – La femme qui perd ses jarretières – On demande des culotières – Mam’zelle fait ses dents – En manches de chemise – Un chapeau de paille d’Italie – Maman Saboulex – Un monsieur qui prend la mouche – Soufflez-moi dans l’œil – Les suites d’un premier lit – Le misanthrope et l’Auvergnat - Deux gouttes d’eau – Piccolet – Edgar et sa bonne – Le chevalier des dames – Mon Isménie – Un ami acharné – On dira des bêtises – Un notaire à marier – Un ut de poitrine – La chasse aux corbeaux – Un feu de cheminée, illustrations de Jacques Carelman, Tibor Csernus, Robin Jacques, Jacques Noël, Michel Siméon, *Au club de l’honnête homme*, 1967.

**LABICHE Eugène**

Œuvres complètes 4 : Deux profonds scélérats – Un mari qui prend du ventre – Espagnolas et Boyardinos – Les marquises de la fourchette – Ôtez votre fille, s’il vous plait – La perle de la Canebière – Mr ; votre fille – Les précieux – Les cheveux de ma femme – En pension chez son groom – Monsieur de Saint-Cadenas – La fiancée du bon coin – Si jamais je te pince ! – Mesdames de Montenfriche – Un monsieur qui a brûlé une dame – Le bras d’Ernest –

L'affaire de la rue de Lourcine – La dame aux jambes d'azur – Les noces de Bouchencoeur – Le secretaire de madame – Un gendre en surveillance, illustrations de Jacques Carelman, Tibor Csernus, Robin Jacques, Jacques Noël, Michel Siméon, *Au club de l'honnête homme*, 1967.

**LABICHE** Eugène

Œuvres complètes 5 : Je croque ma tante – Le clou aux maris – L'avare aux gants jaunes – Deux merles blancs – Le grain de café – Le calife de la rue Saint-Bon – En avant les chinois ! – L'Avocat d'un grec – L'amour, un fort volume, prix 3 F 50c - L'école des Arthur – L'omelette à la Follembuche – Le baron de Fourchevif – Les petites mains – Voyage autour de ma marmite – Le rouge-gorge – J'invite le colonel ! – La sensitive – Le voyage de monsieur Perrichon – La famille de l'horloger – Un gros mot, illustrations de Jacques Carelman, Tibor Csernus, Robin Jacques, Jacques Noël, Michel Siméon, *Au club de l'honnête homme*, 1967.

**LABICHE** Eugène

Œuvres complètes 6 : J'ai compromis ma femme – Les vivacités du capitaine Tic – L'amour en sabots – Le mystère de la rue Rousselet – La poudre aux yeux – La station Champbaudet – Les petits oiseaux – Le premier pas – Les 37 sous de M. Montaudouin – La dame au petit chien – Permettez, madame ! ... - Célimare le bien-aimé – La commode de Victorine – La cagnotte – Moi – Un mari qui lance sa femme – Le point de mire, illustrations de Jacques Carelman, Tibor Csernus, Robin Jacques, Jacques Noël, Michel Siméon, *Au club de l'honnête homme*, 1968.

**LABICHE** Eugène

Œuvres complètes 7 : Premier prix de piano – L'homme qui manque le coche – La bergère de la rue Monthabor – Le voyage en Chine – Un pied dans le crime – Le fils du brigadier – La grammaire - La main leste – Les chemins de fer – Le papa du prix d'honneur – Le corricolo – Le petit voyage – Le dossier de Rosafol – Le choix d'un gendre – Le plus heureux des trois – Le cachemire X.B.T. – Le livre bleu – L'ennemie – Discours de réception de Labiche – Discours aux anciens élèves de Condorcet, illustrations de Jacques Carelman, Tibor Csernus, Robin Jacques, Jacques Noël, Michel Siméon, *Au club de l'honnête homme*, 1968.

**LABICHE** Eugène

Œuvres complètes 8 : Il est de la police – Ma mémoire d'Hortense – Doit-on le dire , -29 degrés à l'ombre – Garanti dix ans – Brûlons Voltaire ! – Madame est trop belle – La pièce de Chambertin – Les samedis de madame – Les trente millions de Gladiator – Un mouton à l'entresol – La

guigne – Le prix Martin – Le roi dort – La cigale chez les fourmis – La clé – La lettre chargée – Un coup de rasoir – L’amour de l’art - Voyage en Italie – Cent une lettres, illustrations de Jacques Carelman, Tibor Csernus, Robin Jacques, Jacques Noël, Michel Siméon, *Au club de l’honnête homme*, 1968.

**LABICHE** Eugène Les chemins de fer, *A la Page*, n°54, 1968.

**LABICHE** Eugène - **MARC MICHEL**  
La station Champbaudet - La fille bien gardée, *L’Avant-scène*, n°503, 1972.

**LABICHE** Eugène Voyage autour de ma marmite, *L’Avant-scène*, n°552, 1975.

**LABICHE** Eugène Célimare le bien-aimé, *L’Avant-scène*, n°621, 1978.

**LABICHE** Eugène - **CHOLER** Adolphe  
Madame veuve Larifla, *L’Avant-scène*, n°693, 1981.

**LABICHE** Eugène  
Théâtre 1 : Les circonstances atténuantes – L’homme de paille – Le Major Cravachon – Deux papas très bien ou la grammaire du chicard – Le roi des frontins – L’école buissonnière – Mademoiselle ma femme – Frisette – L’avocat pédicure – La chasse aux jobards – Un homme sanguin, *GF-Flammarion*, 1990.

**LABICHE** Eugène  
Embrassons-nous Folleville ! et autres pièces : La fille bien gardée - Un bal en robe de chambre - Les petits moyens - Les prétendus de Gimblette - La femme qui perd ses jarretières - En manches de chemise - Un jeune homme pressé - Le club Champenois - Une chaîne anglaise - Agénor le dangereux - Embrassons-nous Folleville ! - Un garçon de chez Véry, *Garnier-Flammarion*, 1990.

**LABICHE** Eugène La cagnotte, *Le Livre de Poche*, 1994.

**LABICHE** Eugène Doit-on le dire, *L’Avant-scène*, n°1131, 2003.

**LABICHE** Eugène & **GONDINET** Edmond  
Le plus heureux des trois, *L’Avant-scène*, n° 1348, 2013.

**LABOU TANSI** Sony Moi, veuve de l’Empire, *L’Avant-scène*, n°815, 1987.

**LABOU TANSI** Sony  
La résurrection en rouge et blanc de Roméo et Juliette, in *Acteurs/Auteurs*, n°83, 1990.

<b>LABOU TANSI</b> Sony	Théâtre 1: Qu'ils le disent, qu'elles le beuglent - Qui a mangé Madame d'Avoine Bergotha, <i>Lansman</i> , 1995.
<b>LABOU TANSI</b> Sony	Théâtre 2 : Une vie en arbre et chars...bonds - Une chouette petite vie bien osée, <i>Lansman</i> , 1995.
<b>LABOU TANSI</b> Sony	La parenthèse de sang - Je, soussigné, cardiaque, <i>Hatier international</i> , 2002.
<b>LABOU TANSI</b> Sony	La Rue des Mouches, in <i>Paroles inédites, Théâtrales</i> , 2005.
<b>LABOU TANSI</b> Sony	Cercueil de luxe - La peau cassée, <i>Théâtrales</i> , 2006.
<b>LABRUSSE</b> Eudes	Le voyage du soldat David Sorgues, <i>Les Quatre-Vents</i> , 2002.
<b>LABRUSSE</b> Eudes	Le Collier de perles du gouverneur Li-Qing - Monsieur et Monsieur, <i>Les Quatre-Vents</i> , 2002.
<b>LABRUSSE</b> Eudes	Empire de la tomate, in <i>Fantaisies potagères, Les Quatre-Vents</i> , 2003.
<b>LABRUSSE</b> Eudes	Les hommes de rien, <i>Les Quatre-Vents</i> , 2004.
<b>LABRUSSE</b> Eudes	Le Rêve d'Alvaro, <i>Les Quatre-Vents</i> , 2006.
<b>LABUSSIÈRE</b> Ty	Ninon, mémoires d'une insoumise, 2015.
<b>LACASCADE</b> Éric - <b>GORKI</b> Maxime	Les Barbares, traduit du russe par André Markowicz, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2006.
<b>LACHAISE</b> Aude	Marlon, bilingue, version néerlandaise de Vincent Van den Bosshe et Cléo Vanlomme <i>Lansman</i> , 2012.
<b>LACHAUD</b> Denis	Hetero - Ma forêt fantôme, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2003.
<b>LACHAUD</b> Denis	Moi et ma bouche, <i>Actes Sud-Papiers / Heyoka jeunesse</i> , 2008.
<b>LACHAUD</b> Denis	L'Une, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2011.
<b>LACHAUD</b> Denis	La magie lente - Survie - La rivière, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2018.

<b>LACHÈRE</b> Monique	Le centenaire de Jean-Jacques, d'après l'oeuvre de Louis Dumur, <i>L'Âge d'homme</i> , 1990.
<b>LACHÈRE</b> Monique	Sigmund, <i>L'Âge d'homme-Mobiles</i> , 1992.
<b>LACLAVETINE</b> Jean-Marie	Le voyage au Luxembourg, <i>Gallimard</i> , 1999.
<b>LACOSTE</b> Joris	Comment cela est-il arrivé, <i>Théâtre Ouvert</i> , Tapuscrit n° 87, 1997.
<b>LACOSTE</b> Joris	Ce qui s'appelle crier, in <i>Radiodrames, Théâtre Ouvert</i> , 2001.
<b>LACOUR</b> José-André	L'année du bac, <i>L'Avant-scène</i> , n° 187.
<b>LACOUR</b> José-André	Mascarin, <i>L'Avant-scène</i> , n°207, 1959.
<b>LACRETELLE</b> Jacques de	Une visite en été, <i>Gallimard</i> , 1953.
<b>LACROIX</b> Carine	Burn baby burn, <i>Quatre vents / L'Avant-scène</i> , 2007.
<b>LACROIX</b> Carine	Simone & Sandy, genre, in <i>Guerres et Paix, L'Avant-scène / Les Quatre-vents</i> , 2012.
<b>LACROIX</b> Carine	Une fille sans personne, <i>Quatre vents / L'Avant-scène</i> , 2013.
<b>LACROIX</b> Carine	Crayons de couleuvres, <i>Lansman</i> , 2018.
<b>LA CROIX</b> Philippe de	La guerre comique, in <i>La querelle de L'école des femmes</i> , tome 2, <i>Librairie Marcel Didier</i> , 1971.
<b>LACROIX</b> Yannick	Romarin déchu, <i>Moult</i> , 2007.
<b>LA CROIX</b> Yves de	Efflam, <i>Le Manteau d'Arlequin / Gallimard</i> , 1973.
<b>LADJALI</b> Cécile	Hamlet / Électre, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2009.
<b>LAFARGUE</b> Paul	Pie IX au Paradis, <i>D'ores et déjà</i> , 2010.
<b>LAFONT</b> Robert	Lo Pescar de la Sépia, <i>Institut d'études occitanes</i> , 1958.
<b>LAFONT</b> Robert	Dom Esquichote, <i>Centre Dramatique Occitan</i> , 1973.
<b>LAFONT</b> Robert	Lei cascaveus, <i>Centre Dramatique Occitan</i> , 1977.
<b>LAFONT</b> Robert	La Croisade, <i>Centre Dramatique Occitan</i> , 1983.

- LAFONT** Robert Gertrud ou la mort du théâtre - La révolte des Cascavèus, version bilingue occitan-français, in *Auteurs en scène*, n° 5, théâtre d'oc... et d'ailleurs, *Éditions Auteurs en scène, Les Presses du Languedoc*, 2003.
- LA FONTAINE** Jean de Théâtre : L'Eunuque - Les Rieurs du Beau - Richard - Clymène - Daphné - Le Florentin - La coupe enchantée - Le veau perdu - Astrée - Je vous prend sans verd, *Achille, Garnier*, 1925.
- LAFORGUE** Jules Pierrot fumiste, cf *Pantomimes fin de siècle*, textes présentés par Gilles Bonnet, *Kimé*, 2008.
- LAGARCE** Jean-Luc De Saxe, roman, *L'Avant-scène*, n°771, 1985.
- LAGARCE** Jean-Luc Les règles du savoir-vivre dans la société moderne *Les Solitaires intempestifs*, 1995.
- LAGARCE** Jean-Luc Nous, les héros, *Les Solitaires intempestifs*, 1995.
- LAGARCE** Jean-Luc J'étais dans la maison et j'attendais que la pluie vienne, *Théâtre Ouvert*, Tapuscrit n° 81, 1997.
- LAGARCE** Jean-Luc Théâtre complet 3: Derniers remords avant l'oubli - Music-hall - Les prétendants - Juste la fin du monde - Histoire d'amour (derniers chapitres), *Les Solitaires intempestifs*, 1999.
- LAGARCE** Jean-Luc Théâtre complet 1: Erreur de construction - Carthage, encore - La place de l'autre - Voyage de Madame Knipper vers la Prusse orientale - Ici ou ailleurs - Les serveurs - Noce, *Les Solitaires intempestifs*, 2000.
- LAGARCE** Jean-Luc Théâtre complet 2: Vagues souvenirs de l'année de la peste - Hollywood - Histoire d'amour - Retour à la citadelle - Les orphelins - De Saxe, roman - La photographie, *Les Solitaires intempestifs*, 2000.
- LAGARCE** Jean-Luc Derniers remords avant l'oubli, *Les Solitaires intempestifs*, 2003.
- LAGARCE** Jean-Luc Le Pays lointain, *Les Solitaires intempestifs*, 2005.
- LAGARCE** Jean-Luc L'exercice de la raison, *Les Solitaires intempestifs*, 2007.





<b>LAMARCHE</b> Caroline	L'Appartenance, cf <i>Embouteillage, Théâtrales</i> , 2002.
<b>LAMARTINE</b> Alphonse de	Toussaint Louverture, <i>University of Exeter Press</i> , 2003.
<b>LAMBALLE</b> Gérard	J'suis bien, <i>L'Avant-scène</i> , n°676, 1980.
<b>LAMBERT</b> Benoît	Bienvenue dans l'espèce humaine, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2016.
<b>LAMBERT</b> Carole	Tu fais la femme, <i>Lansman</i> , 2018.
<b>LAMBERT</b> Chloé	La Médiation, <i>L'Avant-scène / Les Quatre-vents</i> , 2016.
<b>LAMBERT</b> Jean	Tête à claques, <i>Lansman</i> , 2008.
<b>LAMBERT</b> Jean-Clarence	Stalinade, tragédie-bouffe illustrée par Erro, <i>Somogy</i> , 1997.
<b>LAMBERT</b> Lucien	Les Charlottes, in <i>Dix pièces en un acte, L'Acte / Papiers</i> , 1985.
<b>LAMBERT</b> Nicolas	Elf, la pompe Afrique, <i>Tribord</i> , 2006.
<b>LAMBERT</b> Nicolas	Avenir radieux, une fission française, <i>L'Échappée</i> , 2012.
<b>LAMBERT</b> Nicolas	Elf : la pompe Afrique, illustrations de Otto T., <i>L'échappée</i> , 2014.
<b>LAMBERTI</b> Angelo	Boxando-Boxando, <i>Ace International</i> , 2004.
<b>LAMBERT-THIBOUST</b>	L'homme n'est pas parfait, <i>Calmann Lévy</i> , 1883 cf Clairville, Le meurtrier de Théodore, <i>Michel Lévy</i> , 1865.
<b>LAMBERT-WILD</b> Jean	Splendeur et lassitude du Capitaine Marion Déperrier, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 1998.
<b>LAMBERT-WILD</b> Jean	Crise de nerfs - Parlez moi d'amour - Aegri Somnia, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2003.
<b>LAMBERT-WILD</b> Jean	Mue - Première Mélopée, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2005.
<b>LAMBERT-WILD</b> Jean	Comme disait mon père - Ma mère ne disait rien, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2009.
<b>LAMBERT-WILD</b> Jean	L'Armoire du diable, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2015.

- LAMBLIN** Christian Petites comédies pour les enfants, *Retz*, 1993.
- LAMBLIN** Christian Pièces policières, 7-11 ans, *Retz*, 1998.
- LAMBLIN** Christian Le problème – Le discours, *Retz*, 2000.
- LAMÈTHE** Didier Des petits mondes en leur début : Architecture d'une entrevue avec la chance – D'ores et déjà ou Une zone de turbulences – Les oiseaux moqueurs ou La Muse à la natte – Sauf si ou Une levée de marches – Entre deux empires ou Une beauté légendaire – Le Salon des occasions – La mai du Diable ou Album avec embryons de personnages et bourgeons de paysages – Un mariage de déraison ou Le bon temps du général Beaublanc, *Terra Cotta*, 2016.
- LAMKO** Koulsy Ndo Kela ou L'Initiation avortée, *Lansman*, 1993.
- LAMKO** Koulsy Tout bas... si bas, *Lansman*, 1995.
- LAMKO** Koulsy Le mot dans la rosée, cf *Brèves d'ailleurs, Actes Sud-Papiers*, 1997.
- LAMKO** Koulsy Comme des flèches, *Lansman*, 1996.
- LAMKO** Koulsy Tout bas...si bas, *Lansman*, 2018.
- LAMOUREUX** Robert ...Diable d'homme!, *L'Avant-scène*, n°686, 1981.
- LAMOUREUX** Robert Adélaïde 90, *L'Avant-scène*, n°858, 1989.
- LAMOUREUX** Robert L'amour foot, *L'Avant-scène*, n°924, 1993.
- LAMY** Pierre - **HAMON** Louis Les mystères du confessionnal, *L'Avant-scène*, n°799, 1966.
- LANCEL** Monique Le retable Baglioni, in *Cahier de théâtre, n° 10, Petit théâtre de Vallières*, 2008.
- LANÇON** Philippe Le temps nous manque à tous ses devoirs, cf *Embouteillage, Théâtrales*, 2002.
- LANDRAIN** Francine Lulu / Love / Life, *Théâtrales*, 1991.
- LANDRY** Laurence Entretien avec Faust, *AK*, 2005.
- LANDUYT** Sylvie Elle(s), *Lansman*, 2015.
- LANG** André Fragile, *La Petite Illustration*, n°226, 1929.
- LANG** André Les trois Henry, *La Petite Illustration*, n°257, 1930.

<b>LANGOT</b> Robert	Giordano Bruno, <i>Portaparole</i> , 2009.
<b>LANGUIRAND</b> Jacques	Faust et les radicaux libres, <i>Stanké</i> , 2002.
<b>LANNEFRANQUE</b> Sophie	Kaiser - Cessation d'activité, cf <i>Embouteillage, Théâtrales</i> , 2002.
<b>LANNEFRANQUE</b> Sophie	Encouragement(s), in <i>Pièces d'auteurs en 1 acte, Crater</i> , 2003.
<b>LANNEFRANQUE</b> Sophie	Tourisme, <i>Crater</i> , 2004.
<b>LANNEFRANQUE</b> Sophie	Histoires Post-it, <i>Color Gang</i> , 2005. Cf Darley.
<b>LANNEFRANQUE</b> Sophie	Comment Karl Kraft s'est coupé en morceaux, in <i>Triptyque.com, Color Gang</i> , 2010.
<b>LANOUX</b> Armand	Le commandant Watrin, <i>L'Avant-scène</i> , n°334, 1965.
<b>LANOUX</b> Armand	Le commandant Watrin, <i>A la Page</i> , n°14, 1965.
<b>LANOUX</b> Victor	Le péril bleu ou méfiez-vous des autobus, <i>L'Avant-scène</i> , n°556, 1975.
<b>LANOYE</b> Tom	Célibat, traduit du néerlandais par Danielle Losman, <i>Lansman</i> , 1996.
<b>LANOYE</b> Tom	Mefisto for ever, in <i>Triptyque du pouvoir : Partie I</i> , traduit du néerlandais par Alain Van Crugten, <i>SA Lanoye - Toneelhuis</i> , 2007.
<b>LANOYE</b> Tom	Atropa. La vengeance de la paix, in <i>Triptyque du pouvoir : Partie III</i> , traduit du néerlandais par Alain Van Crugten, <i>SA Lanoye - Toneelhuis</i> , 2008.
<b>LANSMAN</b> Céline	Démocratie, liberté et les autres, in <i>Démocratie mosaïque 2, Lansman</i> , 1997.
<b>LANSMAN</b> Émile	Le compte est bon, in <i>Scènes à deux 1, Lansman</i> , 2004.
<b>LANTERI</b> Jean-Marc	L'Oeil du jour - Antigone, <i>Espaces 34</i> , 2002.
<b>LANTERI</b> Jean-Marc	Le goûter de Massada, in <i>Démocratie mosaïque 2, Lansman</i> , 1997.
<b>LANTERI</b> Jean-Marc	Les baleines de la côte est, in <i>Courtes pièces d'auteurs, Crater</i> , 1999.

- LANTERI** Jean-Marc Motus moriendi, cf *Gare au Théâtre*, Le Bocal agité, n°8, 2000.
- LAOU** Julius Amédée Folie ordinaire d'une fille de Cham, *L'Avant-scène*, n°770, 1985.
- LAOU** Julius Amédée Sonate en solitudes majeures, *L'Avant-scène*, n°789, 1986.
- LAOU** Julius Amédée La fin du rêve du roi Narmer - Les trompettes de la renommée, *Les Quatre-Vents*, 1992.
- LA PATELLIERE** de Alexandre - **DELAPORTE** Matthieu Un dîner d'adieu, *L'Avant-scène*, n° 1368, 2014.
- LAPERCERIE-RICHEPIN** Cora La vraie Carmen, d'après Mérimée, *La Petite Illustration*, n°374, 1935.
- LAPERCERIE-RICHEPIN** Cora La maison menacée, *La Petite Illustration*, n°464, 1939.
- LAPLACE** Yves Sarcasme, *Théâtrales*, 1984.
- LAPLACE** Yves Nationalité française, *Seuil*, 1986.
- LAPLACE** Yves Kennel Club, in *Liban écritures nomades 1, Lansman*, 2001.
- LAPLACE** Yves Candide, théâtre, *Théâtrales*, 2009.
- LAPLACE** Yves Guerre et Lumières, pièces choisies 1984 - 2010 : Nationalité française - Kennel Club - Staël - Feu Voltaire - Monsieur le Multiforme - Candide - Notre jardin, *Bernard Campiche*, 2011.
- LAPLANTE** Marie-Line Ciel, *Lansman*, 1997.
- LAPLANTE** Marie-Line Le Garçon aux sabots, cf *Des lendemains qui dansent, Orphéon-Bibliothèque de théâtre Armand Gatti / Les Cahiers de l'Égaré*, 2004.
- LAPLANTE** Marie-Line Le Garçon aux sabots, illustrations de Sylvain Granon, *Éditions du Bonhomme vert*, 2008.
- LAPLANTE** Marie-Line Un temps autour du temps, in *Cinq courtes pièces pour la Comédie*, n°6, *Lansman*, 2008.

- LARAGIONE** Lucia Cocinando, traduit de l'espagnol (Argentine) par Agathe Mélinand et Catherine Soriano, *Les Quatre-Vents*, 2002.
- LARGUIER** Léo L'heure des tziganes, *L'Illustration Théâtrale*, n°227, cf *L'Illustration*, 1912-1913.
- LARGUIER** Léo Les Bonaparte, *La Petite Illustration*, n°201, 1928.
- LARIVEY** Pierre de Les Esprits, adaptation d'Albert Camus, *Gallimard*, 1953.
- LAROCHE-FERMIS** Marie Ben mon colon ! *Art et Comédie*, 2017.
- LA ROCHE-GUILHEN** Anne de Rare-en-Tout, in *Théâtre de femmes de l'ancien régime 2*, *Classiques Garnier*, 2015.
- LAROSE** Le Scoop, *Art et Comédie*, 2003.
- LAROSE-TRUCHON** Marie-Hélène Crème glacée, *L'Arche*, 2018.
- LAROUSSARIE** Frédéric Vitriol, *Deltaconcept / Par les temps qui courent*, 2006.
- LAROZE** Franck Huntsville, l'Ordre du monde, *Le Laquet*, 2001.
- LAROZE** Lionel Le respect de l'amour, *L'Illustration Théâtrale*, n°185, cf *L'Illustration*, tome 2, 1911.
- LARRA** Carlos de Sur une plage de l'Ouest, traduit de l'espagnol par Maribel Montaner, *L'Avant-scène*, n°191, 1959.
- LARRIAGA** Jean L' extra - Rue de la Paix, encore sous le choc, *L'Avant-scène*, n°835, 1988.
- LARRIAGA** Jean Voisinage, *Art et Comédie*, 2002.
- LARRIAGA** Jean Yul - Limite, *Crater*, n°51, 2003.
- LARRIAGA** Jean Morceaux choisis, *L'Harmattan*, 2007
- LARRIAGA** Jean Un geste à deux, Cf Collectif, *Grotte Chauvet-Pont d'Arc 33 000 ans / 33 000 mots*, *Revue des Deux Mondes*, hors série, novembre 2012.
- LA RUE** Charles de Cyrus, tragédie, traduit du latin par Gaëlle Simon, *Hermann*, 2014.
- LARUE** Pascal Les Injustes, *L'Harmattan*, 2014.

- LARUELLE** Janine A comme Adrien, in *Nouvelles écritures 1, Lansman*, 1997.
- LARUELLE** Janine La Java de l'homme nu - La Cité des mals lotis, *Cerisier*, 2006.
- LA RUINA** Saverio Arrange-toi suivi de Déshonorée un crime d'honneur en Calabre, traduit de l'italien par Federica Martucci et Amandine Mélan, *L'Amandier*, 2014.
- LASKER-SCHÜLER** Else Moi et moi, traduit de l'allemand par Henri-Alexis Baatsch, *Christian Bourgois*, 1990.
- LA SALLE** Charles Louis Nonnelectrique, *Villa Tamaris Centre d'art*, 2008.
- LASALLE** Pier-Luc Judith aussi, *Théâtrales*, 2010.
- LASNE-DARCUEIL** Claire Ça sera comme ça - George Marchall - La consultation - La demande - La visite -Toi et moi - Bach, toi et moi, *Actes Sud-Papiers*, 2018.
- LASSALLE** Jacques Jonathan des année 30, *P.J. Oswald*, 1974.
- LASSALLE** Jacques Un couple pour l'hiver, *P.J. Oswald*, 1974.
- LASSALLE** Jacques La madone des poubelles, *Actes Sud-Papiers*, 2006.
- LASTRETO PRIETO** Susana Trans Amaranta, *La Fontaine*, 1999.
- LASTRETO PRIETO** Susana Noeuds et autres courtes pièces, *La Fontaine*, 2001.
- LASTRETO PRIETO** Susana 28 avril 1937, in *Fragments d'humanités, Lansman*, 2004.
- LASTRETO PRIETO** Susana Dans l'ombre - Nuit d'été loin des Andes ou Dialogues avec mon dentiste..., *L'Amandier*, 2007.
- LASTRETO PRIETO** Susana Monologue de la grotte endormie, Cf Collectif, *Grotte Chauvet-Pont d'Arc 33 000 ans / 33 000 mots, Revue des Deux Mondes*, hors série, novembre 2011.
- LASZLO** Miklos - **LUBITSCH** Ernst La Boutique au coin de la rue, adaptation Evelyne Fallot et Jean-Jacques Zilbermann, *Actes Sud-Papiers*, 2002.
- LA TAILLE** Jean de Tragédies : Saül le Furieux - La famine ou les Gabéonites, *Société des textes français modernes*, 1998.

- LATIN** Frédéric La Répétition ou le Royaume de la mer, *Lansman*, 1991.
- LATIN** Frédéric Une very ténébreuse affaire - Majestrix contre Quasimodo, *La Fontaine*, 2000.
- LAUBERT** Gilles L'heure du courage, *Comp'Act*, 1993.
- LAUBERT** Gilles L'abus, *Les Solitaires intempestifs*, 2002.
- LAUCKE** Dirk Anjelina, in *Confessions, divans, examen, Les Solitaires intempestifs*, 2018.
- LAUDEREAU** Guy L'évadé, *Enfants du Paradis*, 2009.
- LAUGIER** Jean Théâtre 1 : Le mendiant de Ninive – Buldor, illustrations de Fillol-Roig, *Caractères*, 1981.
- LAUGIER** Jean Théâtre 2 : Neptune - Le grand et Cetera, illustrations de Fillol-Roig, *Caractères*, 1984.
- LAUGIER** Vanina Le chat assassiné, *Retz*, 2002.
- LAURENCE** Cathy Paire de claques, *Éditions des Écrivains*, 2000.
- LAURENCE** Jean-Michel Temps-mort, in *Écritures théâtrales Grand Sud-Ouest* n° 19, 2013.
- LAURENCE** Jean-Michel Le requiem des pigeons, in *Écritures Théâtrales Grand Sud Ovest*, n°23 2014.
- LAURENCE** Jean-Michel Émission special, in *Robots, clones et cie, Color Gang*, 2017.
- LAURENCE** Michèle Après une si longue nuit, *L'Harmattan*, 2006.
- LAURENCE** Michèle L'Enveloppe, *L'Oeil du souffleur*, 2010.
- LAURENCE** Michèle Eaux-Fortes, *L'Oeil du Souffleur*, 2015.
- LAURENCE** Michèle Aujourd'hui, c'est déjà demain, in *Robots, clones et cie, Color Gang*, 2017.
- LAURENS** Camille - **DEBERNARD** Jean - **GLÜCK** Michaël - **GAUDÉ** Laurent - **DARLEY** Emmanuel Les cinq doigts de la main, *Heyoka Jeunesse / Actes Sud-Papiers*, 2006.

<b>LAURENS</b> Camille	Eurydice ou l'Homme de dos, in <i>Guerres et Paix, L'Avant-scène / Les Quatre-vents</i> , 2012.
<b>LAURENS</b> Joanna	Pauvre Beck - Cinq anneaux d'or, traduit de l'anglais par Joël Jouanneau et Rita Sabah, <i>L'Arche</i> , 2008.
<b>LAURENS</b> Joanna	La Reine de cœur / The Queen of hearts, traduit de l'anglais par Jean-Pierre Richard, <i>MEET</i> , 2011.
<b>LAURENT</b> Dany	Avis de tempête, <i>Les Cygnes</i> , 2004.
<b>LAURENT</b> Frédéric	Donnez-moi la main..., <i>Art et Comédie</i> , 2002.
<b>LAURENT</b> Pascal - <b>LAM</b> Nathalie	À la recherche de l'@ sacrée, in <i>Cahier de théâtre, n°9, Petit théâtre de Vallières</i> , 2007.
<b>LAURENT</b> Xavier-Adrien	Xavier-Adrien Laurent, artiste dramatique, <i>L'Harmattan</i> , 2013.
<b>LAURIS</b> Georges	Sade marquis sans culotte, <i>Paul Tacussel</i> , 1994.
<b>LAURIS</b> Georges	La mort de Socrate, <i>Les Cahiers de l'Égaré</i> , 1997.
<b>LAUTIER</b> Julie	This is the end, <i>Amateurs maladroits</i> , 2013.
<b>LAUWERS</b> Jan	La chambre d'Isabella - Le bazar du Homard, traduit du néerlandais par Monique Nagielkopf, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2006.
<b>LAUWERS</b> Jan	Place du marché, traduit du néerlandais par Anne Vanderschueren, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2013.
<b>LAUZANNE</b> Auguste de	Harnali ou La contrainte par cor, <i>L'Avant-scène, n°767- 768</i> , 1985.
<b>LAVABRE</b> Yoann	Jusque dans les chiottes, comédie tchéchène (pas toujours drôle), <i>L'espace d'un instant</i> , 2012.
<b>LAVAUDANT</b> Georges	Vera Cruz, <i>Christian Bourgois</i> , 1989.
<b>LAVAUDANT</b> Georges	Terra incognita - Les iris, <i>Christian Bourgois</i> , 1992.
<b>LAVEDAN</b> Henri - <b>LENOTRE</b> G	Varenes, <i>L'illustration</i> , 1904.
<b>LAVEDAN</b> Henri	Le goût du vice, <i>L'illustration Théâtrale</i> , n°184, cf <i>L'illustration</i> , tome 2, 1911.
<b>LAVEDAN</b> Henri	Servir - La chienne du Roi, <i>Albin Michel</i> , 1933.



- LIVERY** Emmet La Première légion, traduit par Jean Sylvain, *L'illustration*, n°452, 1939.
- LAVILLE** Pierre Les ressources naturelles, *Théâtre Ouvert - Stock*, 1974.
- LAVILLE** Pierre Du côté des îles, *Théâtre Ouvert - Stock*, 1978.
- LAVILLE** Pierre Le Fleuve rouge, *Théâtre National de Marseille*, 1980.
- LAVILLE** Pierre Le Fleuve rouge - Du côté des îles 2, *L'Avant-scène*, n°684, 1981.
- LAVILLE** Pierre Les Nuits et les Jours suivi de sa version en anglais "Nights and days", traduction d'Emily Mann, *L'Avant-scène*, n°765, 1985.
- LAVILLE** Pierre Retours, *Actes Sud-Papiers*, 1988.
- LAVILLE** Pierre Le voyage à Bâle, *Actes Sud-Papiers*, 1991.
- LAVILLE** Pierre Tempête sur le pays d'Égypte, *Actes Sud-Papiers*, 1991.
- LAVILLE** Pierre La source bleue, *Actes Sud-Papiers*, 1994.
- LAVILLE** Pierre Étoiles, *Actes Sud-Papiers*, 1999.
- LAVOCAT** Bénédicte La ruelle des plaisirs: suite de textes érotiques, *Quartett*, 2007.
- LAVRIK** Silvester Catherine, traduit du slovaque par Anouk Jeannon, *Théâtrales*, 2008.
- LAYANI** Jacques Dix femmes, *Le Laquet*, 2001.
- LAZARE** Passé-je ne sais où, qui revient, *Voix navigables*, 2010.
- LAZARE** Au pied du mur sans porte, *Voix navigables*, 2010.
- LAZARE** Le four, Cf Collectif, *Grotte Chauvet-Pont d'Arc, 33 000 ans / 33 000 mots*, *Revue des Deux Mondes*, hors série, novembre 2011.
- LAZARE** Rabah Robert touche ailleurs que là où tu es né, *Les Solitaires Intempestifs*, 2013.

<b>LAZARE</b>	Petits contes d'amour et d'obscurité : Les Illisibles - Quelqu'un est Marie, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2016.
<b>LAZNOVSKY</b> Michal	Le mensonge, bilingue, traduit du tchèque par Jana Boxberger, <i>M.E.E.T</i> , 1993.
<b>LÉAL</b> Frédéric	Selva, <i>P.O.L.</i> , 2002.
<b>LÉAUD</b> Pierre	Travelling arrière, <i>L'Avant-scène</i> , n°697, 1981.
<b>LÉAUTIER</b> Gilbert	La Jacassière, <i>L'Avant-scène</i> , n°584, 1976.
<b>LÉAUTIER</b> Gilbert	La Démarieuse, <i>L'Avant-scène</i> , n°610, 1977.
<b>LÉAUTIER</b> Gilbert	La Matriarche, <i>L'Avant-scène</i> , n°627, 1978.
<b>LÉAUTIER</b> Gilbert	La Foraine, <i>L'Avant-scène</i> , n°644, 1979.
<b>LE BAL</b> Henry	La voix captive, <i>L'Âge d'homme</i> , 2018.
<b>LE BARGY</b>	Une danseuse est morte, <i>La Petite Illustration</i> , n°1922.
<b>LE BAS</b> Renaud	Un visible Théo, <i>Les Cahiers de l'Égaré</i> , 2005.
<b>LEBEAU</b> Suzanne	Une lune entre deux maisons, <i>Québec/Amérique</i> , 1980.
<b>LEBEAU</b> Suzanne	Les Petits pouvoirs, <i>Centre d'essai des auteurs dramatiques</i> , 1983.
<b>LEBEAU</b> Suzanne	La Marelle, <i>Léméac</i> , 1984.
<b>LEBEAU</b> Suzanne	Les petits pouvoirs, <i>Léméac</i> , 1990.
<b>LEBEAU</b> Suzanne	Comment vivre avec les hommes quand on est un géant, <i>Léméac</i> , 1990.
<b>LEBEAU</b> Suzanne	Conte du jour et de la nuit, <i>Léméac</i> , 1993.
<b>LEBEAU</b> Suzanne	Contes d'enfants réels, <i>VLB</i> , 1995.
<b>LEBEAU</b> Suzanne	Contes à rebours, <i>Lanctôt</i> , 1997.
<b>LEBEAU</b> Suzanne	L' Ogrelet, <i>Lanctôt</i> , 2000.
<b>LEBEAU</b> Suzanne	Petit Pierre, <i>Lanctôt</i> , 2002.

- LEBEAU** Suzanne Salvador : l'enfant, la montagne et la mangue, *Théâtrales*, 2002.
- LEBEAU** Suzanne L'Ogrelet, *Théâtrales*, 2003.
- LEBEAU** Suzanne Une Lune entre deux maisons, *Théâtrales*, 2006.
- LEBEAU** Suzanne C'era una volta a notte, bilingue français-corse, traduction de Ghjacumu Thiers, *Albiana*, 2006.
- LEBEAU** Suzanne Petit Pierre, *Théâtrales*, 2006.
- LEBEAU** Suzanne Souliers de sable, *Théâtrales*, 2007.
- LEBEAU** Suzanne Frontière nord, cf *Théâtre en court 2*, *Théâtrales*, 2007.
- LEBEAU** Suzanne Le grillon, in *25 petites pièces d'auteurs*, *Théâtrales*, 2007.
- LEBEAU** Suzanne Le bruit des os qui craquent, *Théâtrales*, 2008.
- LEBEAU** Suzanne Se que je ne feut pas vair : laferselle, in *Court au théâtre 2*, *Théâtrales*, 2009.
- LEBEAU** Suzanne Contes d'enfants réels, *Théâtrales*, 2009.
- LEBEAU** Suzanne Petite fille dans le noir, *Théâtrales*, 2012.
- LEBEAU** Suzanne Gretel et Hansel, *Théâtrales*, 2014.
- LEBEAU** Suzanne Chaîne de montage, *Théâtrales*, 2014.
- LEBEAU** Suzanne Trois petites sœurs, *Théâtrales Jeunesse*, 2017.
- LEBEAU** Yves Les Nocés: comptine - homme avec femme arbre et enfant - chair chérie, *Édilig - Théâtrales*, 1983.
- LEBEAU** Yves Le Chant de la baleine abandonnée, *Théâtrales*, 1992.
- LEBEAU** Yves Le rire d'Alexandre ou la vengeance du Phyloquasicollus, in *Brèves d'auteurs, Actes Sud*, 1993.
- LEBEAU** Yves Fraternité, in *Dix pièces en un acte, L'Acte / Papiers*, 1985.
- LEBEAU** Yves À la folie, *Théâtrales*, 2001.

- LEBEAU Yves** C'est toi qui dis, c'est toi qui l'es 1, *Théâtrales*, 2001.
- LEBEAU Yves** C'est toi qui dis, c'est toi qui l'es 2, *Théâtrales*, 2002.
- LEBEAU Yves** On fait comme ça, *L'école des loisirs*, 2003.
- LEBEAU Yves** J'ai faim, in *25 petites pièces d'auteurs, Théâtrales*, 2007.
- LEBEAU Yves** Du temps que les arbres parlaient, *Théâtrales*, 2009.
- LEBEAU Yves** Petites colères devant la mer, in *Court au théâtre 3, Théâtrales*, 2015.
- LEBESQUE Morvan** L'amour parmi nous, *L'Avant-scène*, n° 175, 1958.
- LE BIHAN Michel** Square x - L'ère quaternaire, *L'Avant-scène*, n°488, 1972.
- LEBKIRI Moussa** Il parlait à son balai, *L'Harmattan*, 1992.
- LEBKIRI Moussa** Prince Trouduc en panach, *L'Harmattan*, 1993.
- LEBRAS Max** Noël noir, *Éditions du Cerisier*, 2003.
- LE CALLET Blandine** Savoir-vivre, in *La vie : modes d'emploi, L'Avant-scène / Les Quatre-vents*, 2013.
- LE CAM Gérard** Toutes les îles se touchent..., *Théâtre Ouvert*, Tapuscrit n° 15, 1981.
- LECLERC Laura** Parce que... in *Embouteillage Caraïbe, Lansman*, 2009.
- LECLERC Laurent** Tout doit disparaître, *Les Cygnes*, 2008.
- LECLERC Stéphanie** Le parasol de Robinson, *L'école des loisirs*, 2014.
- LECLERCQ Armelle** La Compagnie vous salue, *LansKine*, 2015.
- LECLERCQ Théodore** Proverbes: L'intrigant - La lettre - Le passage et l'enterrement - Le mariage d'inclination - La rosière - L'adjudication - Le jour et le lendemain, *Paris, A Sautelet et cie libraires*, 1831, troisième édition.
- LEE Chris** La Douleur de la cartographe, traduit de l'irlandais par Isabelle Famchon, *Les Solitaires intempestifs*, 2000.

- LEFEBVRE** Frédéric Vues du ciel, *éditions de Passy*, 2015.
- LEFEBVRE** Jérémie Tu verras, cf *Gare au Théâtre*, Série "Les Petits", n°8, 2000.
- LEFÈVRE** Alain Calédonie mon amour, *L'Harmattan*, 2006.
- LEFFLER** Anne Charlotte La Comédienne, traduit du suédois par Corinne François-Denève, *L'Avant-scène*, n°1382, 2015.
- LEFFLER** Anne Charlotte Théâtre complet : La Comédienne – Par le bout du nez - Le Pasteur adjoint – La Belle d'onze heures – Un ange descendu du ciel – Les Vraies Femmes – Le moyen de faire le bien – Même pas peur – La lutte pour le bonheur – Ah ! l'amour – Les joies de la famille – Tante Malvina – Les Chemins de la vérité, traduit du suédois par Corinne François-Denève, *Classiques Garnier*, 2016.
- LEFORESTIER** Hugues Brigade financière, *Art et comédie*, 2013.
- LEFORESTIER** Hughes Le projet Poutine, *Art et Comédie*, 2016.
- LEFORT** Stéphanie - **INGOLD** Grégoire CéléBRON nos héros !, in « Je suis un héros ! » Quand les habitants de Bron-Terraillon se mettent en scène de Balagan Système / Centre Social Gérard-Philippe, *La passe du vent*, 2012.
- LE GALL** André Théâtre 1: Y a-t-il quelque part quelqu'un qui m'aime? - Qui tend le filet s'y prendra, *Médialogue*, 1989.
- LE GALL** André Théâtre 2: Bonaparte en Brumaire ou le Napoléon imaginaire - Le conquérant des mots perdus - Le jugement de Constantin le grand - Ultra contre enigma, *Médialogue*, 1990.
- LÉGÉ** Gilbert Isabelle ou le désir d'Amérique, *Pug*, 1992.
- LEGOEIL** Claude Amelia, Rostop et RW12, in *Robots, clones et cie*, *Color Gang*, 2017.
- LE GOFF** Alain Baleines, baleines, *Théâtre S en Bretagne*, 1999.
- LE GOFF** Claire Mademoiselle Grelon, in *La scène aux ados n°11*, *Lansman*, 2015.
- LEGOUT** Yto Au tournant, elle t'attend, in *Robots, clones et cie*, *Color Gang*, 2017.

- LEGRAND** Marc-Antoine      Cartouche ou les voleurs, 1721 / Cartouche of the Robbers, 1722, version bilingue anglais-français - L'Opéra du Gueux de John Gay, *Lampsaque*, 2003.
- LEGRAND** Martine      Dingue, *Alna*, 2007.
- LEGRAND - DOMINIQUE - ROMAGNESI - FUZELIER**  
La française italienne - L'Italienne française - Le retour de la tragédie française, *Espaces 34*, 2007.
- LE GUILLOCHET** Christian      Jafabule, *L'Avant-scène*, n°714, 1982.
- LE - HUU** Marie-Christine      Jouliks, *Lansman*, 2005.
- LEIGH** Mike      Abigail's Party, traduit de l'anglais par Gérard Sibleyras, *L'Avant-scène / Quatre Vents*, 2017.
- LEIVICK** H.      Le Golem, traduit du yiddish par Aristide Demonico et Alexandre Derczansky, *L'Arche*, 2001.
- LEJEUNE** Didier      Le paradoxe de Zénon, *Le Laquet*, 2001.
- LEJEUNE** Olivier      Tout bascule, *Art et Comédie*, 2002.
- LELONG** Didier      Mendiants d'honneur (l'élision), in *Ecritures Théâtrales Grand Sud-Ouest*, n°21, 2014.
- LELONG** Didier      La grotte, in *Ecritures Théâtrales Grand Sud-Ouest*, n°22, 2014.
- LELOUCH** Salomé      Politiquement correct, *L'Oeil du prince*, 2016.
- LE LOUËT** Jérémie      Don Quichotte, d'après Cervantès, *L'Avant-scène*, n°1403, 2016.
- LELOUP** Martin      La princesse au petit Pois dans la Tête, *Les cousins d'Arnolphe*, 2009.
- LELOUP** Martin      Pierre et la Princesse ensorcelée, *Les cousins d'Arnolphe*, 2010.
- LELOUP** Martin      Toutankhamon et le Scarabée d'Or, *Les cousins d'Arnolphe*, 2010.
- LEMAHIEU** Daniel      Entre chien et loup - Viols, *Edilig Théâtrales*, 1982.
- LEMAHIEU** Daniel      Usinage - Amours de famille, *Théâtre Ouvert*, 1984.
- LEMAHIEU** Daniel      Djebels, *Actes Sud-Papiers*, 1988.

- LEMAHIEU Daniel** L'idéal, *Les Quatre-Vents*, 1990.
- LEMAHIEU Daniel** La dernière classe, in *Brèves d'auteurs, Actes Sud*, 1993.
- LEMAHIEU Daniel** Théâtre 1 : Les baigneuses - Nazebrock - D'siré - Entre chien et loup - Usinage - Beaux draps - Lady M - Djebels - La gangrène, *Domens*, 1997.
- LEMAHIEU Daniel** La petite fille et le corbeau, *Domens*, 2000.
- LEMAHIEU Daniel** Théâtre 2 : Viols - Le tiers exclu - Bye bye Lehrstück - Les veaux de ville - Les Allogènes, *Domens*, 2002.
- LEMAHIEU Daniel** Le Petit à la mère, *Domens*, 2003.
- LEMAHIEU Daniel** Une hirondelle ne fait pas le printemps même avec son tutu rose, in *Monologues pour et autres textes, Espaces 34*, 2003.
- LEMAHIEU Daniel** L'Utopie à crédit, *Domens*, 2009.
- LEMAHIEU Daniel** L'ogre et la poupée, *Domens*, 2010.
- LEMAITRE Jules** Théâtre I : Révoltée - Le député Leveau - Mariage blanc - Flipote, *Calmann-Lévy*, 1889.
- LEMAITRE Jules** Théâtre II : Les Rois - L'Âge difficile - Le pardon - La bonne Hélène, *Calmann-Lévy*, 1895.
- LEMAITRE Jules** Théâtre III : L'Aînée - La Massière - La Princesse de Clèves, *Calmann-Lévy*.
- LEMAITRE Jules** Bertrade, *L'illustration*, 25 novembre 1905.
- LEMAITRE Maurice** Le boulevard du Surréalisme, *Paris-Théâtre*, n°257-258, 1968.
- LEMAITRE Valérie** Emma, cf *Enfin seul 1, Lansman*, 2001.
- LEMARIÉ Céline** Faudrait voir à ne pas nous faire trop suer non plus, in *Robots, clones et cie, Color Gang*, 2017.
- LE MAUFF Patrick – VERCELLETTO Laurent –VINCENOT Philippe** Les étranges souffrances d'un directeur de théâtre, *Les Cahiers de l'Égaré*, 1991.

- LE MÉVEL-HUSSENET** Sandrine Fatima ou les ailes d'El Houria, *Christophe Chomant*, 2008.
- LEMIERRE** Antoine-Marin Guillaume Tell, tragédie, *Presses Universitaires de Rennes*, 2005.
- LEMOINE** Jean-René L'Adoration, *Lansman*, 2003.
- LEMOINE** Jean-René Ecchymose, *Les Solitaires intempestifs*, 2005.
- LEMOINE** Jean-René Face à la mère, *Les Solitaires intempestifs*, 2006.
- LEMOINE** Jean-René Erzuli Dahomey, déesse de l'amour, *Les Solitaires intempestifs*, 2009.
- LEMOINE** Jean-René Médée, poème enragée – Atlantides, *Les Solitaires intempestifs*, 2013.
- LEMOINE** Jean-René Atlantides – Le Voyage vers Grand-Rivière, *Les Solitaires intempestifs*, 2014.
- LEMOINE** Jean-René Vents contraires, *Les Solitaires intempestifs*, 2016.
- LENAU** Nikolaus Don Juan, traduit de l'allemand par Walter Thomas, *Aubier bilingue*, 1998.
- LENDEMAINS QUI DANSENT (DES)**  
Cinq pièces pour la jeunesse : Mina Chouya de Frédéric Senent - Mise au point, virgule de Françoise Pillet - On fume juste une cigarette et en avant pour la nouvelle vie de Fabienne Rouby - Le Garçon aux sabots de Marie-Line Laplante - Au pays de mon père on voit des bois sans nombre de Françoise du Chaxel, *Orphéon-Bibliothèque de théâtre Armand Gatti / Les Cahiers de l'Égaré*, 2004.
- LENERO** Vicente Les maçons, traduit de l'espagnol (Mexique) par Jacques Aubergy, *Le Miroir qui fume*, 2010.
- LENÉRU** Marie Les Affranchis, *La Petite Illustration*, n°194, 1927.
- LENGYEL** Melchior Le typhon, *L'illustration Théâtrale*, n°192, cf *L'illustration*, tome 2, 1911.
- LENOIR** Frédéric – **COLLA** Louis-Michel Bonté divine !, *Albin Michel*, 2009.
- LENORMAND** Henri-René Le Lâche, *La Petite illustration*, n°158, 1926.
- LENORMAND** Henri-René L'Innocente, *La Petite Illustration*, n°215, 1928.



<b>LENORMAND</b> Henri-René	Crépuscule du théâtre, <i>La Petite Illustration</i> , n°362, 1935.
<b>LENORMAND</b> Henri-René	Théâtre complet IX : Asie - La Folle du ciel, <i>Albin Michel</i> , 1938.
<b>LENORMAND</b> Henri - René	Théâtre complet X : La maison des remparts – Terre de Satan, <i>Albin Michel</i> , 1942.
<b>LENORMAND</b> Henri-René	La folie blanche, cf <i>Le Grand Guignol</i> , <i>Robert Laffont</i> , 1995.
<b>LENORMAND</b> Henri-René	Le temps est un songe - Les Ratés, <i>L'Avant-scène</i> , n°1235 -1236, 2008.
<b>LENORMAND</b> Henri-René	Le temps est un songe, <i>La Criée</i> , 2008.
<b>LENÔTRE</b> G - <b>CAIN</b> Henri	Les Grognards, <i>La Petite Illustration</i> , n°37, 1921.
<b>LE NOUVEL</b> Isabelle	Le Syndrome de l'Écossais, <i>L'Avant-scène</i> , n°1399, 2016.
<b>LE NOUVEL</b> Isabelle	Skorpios au loin, <i>L'Avant-scène</i> , n°1451, 2018.
<b>LENZ</b> Jakob Michael Reinhold	Les soldats, traduit de l'allemand par Marthe Robert, in <i>Théâtre populaire</i> , n°25, 1957.
<b>LENZ</b> Jakob Michael Reinhold	Le précepteur - Le nouveau Ménoza - Les soldats, traduit de l'allemand par René Girard et Joël Lefebvre, <i>L'Arche</i> , 1972.
<b>LENZ</b> Jakob Michael Reinhold	Les amis font le philosophe, traduit de l'allemand par Sylvie Muller, <i>Comp'Act</i> , 1988.
<b>LENZI</b> Claudie	Elle t'enceinte, <i>Plaine Page</i> , 2015.
<b>LÉON</b> David	Un Batman dans la tête, <i>Espaces 34</i> , 2011.
<b>LÉON</b> David	Père et fils, <i>Espaces 34</i> , 2012.
<b>LÉON</b> David	Sauver la peau, <i>Espace 34</i> , 2014.
<b>LÉON</b> David	Un jour nous serons humains, <i>Espaces 34</i> , 2014.
<b>LÉON</b> David	Neverland, <i>Espaces 34</i> , 2017.
<b>LÉON</b> Maria Teresa	Obras dramaticas - Escritos sobre teatro, <i>Asociacion de Directores de Escena de Espana</i> , n°39, 2003.

- LEONARD** Candyce - **GABRIELE** John P.  
Teatro de la Espana democrata, Los noventa : Nostalgia del agua de Ernesto Caballero - Fugadas de Ignacio del Moral - Rey Sancho de Alonso Plou - Prometeo de Rodrigo Garcia - El hombre que queria volar de Antonio Alamo, *Editorial Fundamentos*, 2000.
- LEONARD** Hugh  
'Pa, traduit de l'anglais (Irlande) par George Wilson, *L'Avant-scène*, n° 700, 1981.
- LÉONARD** Philippe  
Les caprices du courrier, *Lansman*, 2006.
- LEONI** Laura  
Anatomie d'une absence, *Les Cahiers de l'Égaré/ La Collection privée du Capitaine*, 2015.
- LEOPARDI** Giacomo  
Dix petites pièces philosophiques : operette morali, *Le temps qu'il fait*, 1986.
- LEPAGE** Franck  
Inculture(s) 1 : L'éducation populaire, Monsieur, ils n'en ont pas voulu... ou Une autre histoire de la culture, *Cerisier*, 2007.
- LEPAGE** Robert  
Le projet Andersen, *Les 400 coups*, 2007.
- LEPAGE** Robert  
El terremoto, cf *Regards - 9*, *Lansman*, 2008.
- LEPAGE** Roland  
Icare, *Léméac*, 1979.
- LEPECQ** Benoît  
Le Fou, *L'Amandier*, 2011.
- LÉPINE** Estelle  
Sans voix, *Les Cahiers de l'Égaré*, 2003.
- LÉPINOIS** Gérard  
La petite physique des quatre éléments, *CDDP des Vosges*, 1995.
- LÉPINOIS** Gérard  
Cohue, cf *Gare au Théâtre*, Palier d'écritures, 1998.
- LÉPINOIS** Gérard  
Premier jour - Deuxième jour, cf *Gare au Théâtre*, Le bocal agité, n°1, 1998.
- LÉPINOIS** Gérard  
ça, cf *Gare au Théâtre*, Série "Les Petits", n°3, 1998.
- LÉPINOIS** Gérard  
Eau - La goûteuse - Petite lumière spectrale, cf *Gare au Théâtre*, Le bocal agité, n°2, 1998.
- LÉPINOIS** Gérard  
J'emmerde les comédiens et / ou les metteurs en scène – Mastigole, cf *Gare au Théâtre*, Le Bocal agité, n°4, 1999.

- LÉPINOIS** Gérard Devons ?, cf *Gare au Théâtre*, Série "Les Petits", n°8, 2000.
- LÉPINOIS** Gérard Une terre grasse, cf *Gare au Théâtre*, Le Bocal agité n°9, 2001.
- LÉPINOIS** Gérard Tête de rat, cf *Gare au théâtre*, Série "Les Petits", n°10, 2001.
- LÉPINOIS** Gérard Neige ardente, cf *Gare au Théâtre*, Le Bocal agité n°11, 2001.
- LÉPINOIS** Gérard Culture et Anthropophagie, cf *Gare au Théâtre*, Le Bocal agité, n°12, 2001.
- LÉPINOIS** Gérard La mort qui se frappe et sourit, cf *Gare au Théâtre*, Le Bocal agité brisé 1961 pour une juste réparation, n°13, 2002.
- LÉPINOIS** Gérard Il faut que la neige fonde ou L'école imprévue, *Les Cahiers de l'Égaré*, 2003.
- LE PORRIER** Herbert Le maquignon de Hambourg – Le cercle de craie, *Seuil*, 1960.
- LEPOUTRE** Raymond Un transport amoureux, in *Acteurs*, n° 75-76, *Actes Sud*, 1990.
- LEPOUTRE** Raymond Ernesto Prim - Post et Super, *Verdier*, 1996.
- LEPRINCE DE BEAUMONT** Marie-Jeanne  
Magasin des enfans ou Dialogues entre une fage gouvernante et plufieurs de fes élèves de la première distinction, tome 3, à Dublin, *chez Caleb Jenkin*, 1787.
- LEPRINCE DE BEAUMONT** Marie-Jeanne  
Magasin des enfans ou Dialogues entre une sage gouvernante et plusieurs de ses élèves de la première distinction, tome 1, parties 1 et 2, à Toulon, *chez Alexis Curet*, imprimeur-libraire, place d'Austerlitz, ci-devant Saint-Pierre, 1808.
- LEPRINCE-RINGUET** Grégoire La Forêt de Quinconces, *L'Arche*, 2016.
- LÉPRONT** Catherine Retour simple, in *Mère et fils*, *Actes Sud-Papiers*, 2004.
- LÉPRONT** Catherine Transaction infinies - Invitation à la pleine lune, *Actes Sud-Papiers*, 2005.

- LERCH** Patrick L'Ange et le cuisinier, *Groupe Aven*, 1996.
- LERCH** Patrick La neige ne fait pas de bruit quand elle tombe du ciel, cf *Brèves du Terral 2, Domens*, 1998.
- LERCH** Patrick Absence de carburateur, cf *Embouteillage, Théâtrales*, 2002.
- LERCH** Patrick Zilou parle, *Lansman*, 2002.
- LERCH** Patrick Les silences de Monsieur Tarwitz - Chercheurs d'étoiles, *Lansman*, 2003.
- LERCH** Patrick Cajou, *Lansman*, 2008.
- LERNER** Motti Isaac assassiné, traduit de l'hébreu par Jacqueline Carnaud, *Théâtrales*, 2012.
- LE ROY** Boris Ma première fois, *Actes Sud junior / D'une seule voix*, 2010.
- LE ROUX** Gaston La Maison des Juges, *L'Illustration*, 1907.
- LE ROUX** Gaston Le mystère de la chambre jaune, *L'Illustration Théâtrale*, n°208, cf *L'Illustration*, tome 1, 1912.
- LE ROUX** Gaston L'homme qui a vu le diable, *L'Illustration Théâtrale*, n°220, cf *L'Illustration*, 1912-1913.
- LE ROUX** Gaston - **CAMILLE** Lucien Alsace, *La Petite Illustration*, n°1, cf *L'Illustration*, 1912-1913.
- LE ROUX** Gaston L'homme qui a vu le diable, cf *Le Grand Guignol, Robert Laffont*, 1995.
- LE ROY** Gilles Le Jour des fleurs, in *Mère et fils, Actes Sud-Papiers*, 2004.
- LE ROY** Gilles Ange soleil, *Le Manteau d'Arlequin / Gallimard*, 2011.
- LE ROY** Jean Les funérailles de Monsieur Lumumba, *Cerisier*, 2007.
- LÉRY** Maxime - **ABZAC** Guy d' Un mari sur mesure, *La Petite Illustration*, n°379, 1935.

- LÉRY** Maxime Certain général Bonaparte, *La Petite Illustration*, n°423, 1937.
- LÉRY** Maxime - **ABZAC** Guy d' Le bonnet d'Âne, *La Petite Illustration*, n°436, 1938.
- LÉRY** Maxime -**ABZAC** Guy d' Son premier bal, *La Petite Illustration*, n°443, 1938.
- LE SACHÉ** Bernadette - **BAUER** Jean-Louis  
Quel farceur, mon neveu : n°1, L'Ascenseur, *Le Mot de passe / Très Tôt Théâtre*, 1997.
- LE SACHÉ** Bernadette - **BAUER** Jean-Louis  
Quel farceur, mon neveu : n°2, la chambre à coucher, *Le Mot de passe / Très tôt Théâtre*, 1997.
- LE SACHÉ** Bernadett - **BAUER** Jean-Louis  
Quel farceur mon neveu : n°3, Le Garde-manger, *Le Mot de passe/ Très Tôt Théâtre*, 1997.
- LE SACHÉ** Bernadette - **BAUER** Jean-Louis  
Quel farceur, mon neveu : n° 4, La salle de bains, *Le Mot de passe/ Très Tôt Théâtre*, 1997.
- LE SACHÉ** Bernadette - **BAUER** Jean-Louis  
Quel farceur, mon neveu : n°5, La cuisine, *Le Mot de passe /Très tôt Théâtre*, 1997.
- LE SACHÉ** Bernadette - **BAUER** Jean-Louis  
Quel farceur, mon neveu : n°6, Le salon, *Le Mot de passe /Très tôt Théâtre*, 1997.
- LE SACHÉ** Bernadette L'accouchement ou mot de coeur, cf *Embouteillage, Théâtrales*, 2002.
- LE SACHÉ** Bernadette - **BAUER** Jean-Louis  
Le Râteau et la Carotte, in *Fantaisies potagères, Les Quatre-Vents*, 2003.
- LESAGE** Alain-René Arlequin invisible - Arlequin, roi des ogres - La tête noire, cf *Théâtre de Foire au XVIIIème siècle, 10-18*, 1983.
- LESAGE** Alain-René Don César Ursin - Crispin, rival de son maître, *Éditions du Diable amoureux*, 1987.
- LESAGE** Alain-René Turcaret précédé de Crispin rival de son maître, *Le Livre de Poche*, 2002.
- LESAGE** Alain-René Turcaret, *Gallimard*, 2003.

- LESAGE DE LA HAYE** Jacques      Le cachot, *Caractères*, 1993.
- LESCLIDE** Richard - **HANLON LEES** frères  
Pierrot terrible, cf *Pantomimes fin de siècle*, textes présentés par Gilles Bonnet, *Kimé*, 2008.
- LESCOT** David                      Mariage - L'Association, *Actes Sud-Papiers*, 2002.
- LESCOT** David                      L'Amélioration - L'instrument à pression, *Actes Sud-Papiers*, 2004.
- LESCOT** David                      Un homme en faillite, *Actes Sud-Papiers*, 2007.
- LESCOT** David                      L'Européenne, *Actes Sud-Papiers*, 2007.
- LESCOT** David                      Nos occupations - La Commission centrale de l'enfance, *Actes Sud-Papiers*, 2008.
- LESCOT** David                      Les Jeunes – On refait tout – Réfection, *Actes Sud-Papiers*, 2011.
- LESCOT** David                      Le Système de Ponzi, *Actes Sud-Papiers*, 2011.
- LESCOT** David                      J'ai trop peur, illustrations d'Anne Simon, *Heyoka Jeunesse / Actes Sud-Papiers*, 2014.
- LESCOT** David                      Les Glaciers grondants – Le Plus Près possible, *Actes Sud-Papiers*, 2015.
- LESCOT** David                      Master, illustrations de Da Cruz, *Actes Sud - Papiers/Heyoka Jeunesse*, 2016.
- LESCOT** David                      Mon fric – Les époux, *Actes Sud-Papiers*, 2016.
- LESCOT** David                      Les ondes magnétiques, *Actes Sud-Papiers*, 2018.
- LESCOT** David                      Examen, in *Confessions, divans, examen, Les Solitaires Intempestifs*, 2018.
- LESSAY** Jean                        Le Monsieur qui passait, *L'Avant-scène*, n°660, 1979.
- LESSING** Gotthold Ephraïm      Emilia Galotti, traduit par Paul Sucher, bilingue, *Aubier Montaigne*, 1971.
- LESSING** Gotthold Ephraïm      Minna von Barnheim, traduit de l'allemand par François Rey, *L'Avant-scène*, n°866, 1990.

<b>LESSING</b> Gotthold Ephraïm	Minna von Barnhelm, traduit de l'allemand par Henri Simondet, édition bilingue, <i>Aubier</i> , 1992.
<b>LESSING</b> Gotthold Ephraïm	Nathan le Sage, bilingue, traduit de l'allemand par Robert Pitrou, <i>Garnier-Flammarion</i> , 1997.
<b>LESSING</b> Gotthold Ephraïm	Nathan le Sage, traduit de l'allemand par Denis Marleau et Marie-Élisabeth Morf, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1997.
<b>LESTIEN</b> Claire	Membre, <i>Thot</i> , 2012.
<b>LESTIEN</b> Claire	La valse des handicapés, <i>Thot</i> , 2016.
<b>LÉTOURNEAU</b> François	Un été mer et monde, cf <i>Regards - 9, Lansman</i> , 2008.
<b>LE TOUZE</b> Guillaume	Les crocodiles ne pleurent plus, <i>L'école des loisirs</i> , 1995.
<b>LE TOUZE</b> Guillaume	À cause de la cheminée, <i>L'école des loisirs</i> , 1996.
<b>LE TOUZE</b> Guillaume	Les nuits de Léo, <i>Heyoka Jeunesse / Actes Sud-Papiers</i> , 2002.
<b>LE TOUZE</b> Guillaume	Les ogres pupuces, illustrations de Julien Rancoule, <i>Heyoka Jeunesse / Actes Sud-Papiers</i> , 2008.
<b>LETRAZ</b> Jean de	Bichon, <i>La Petite Illustration</i> , n° 383, 1936.
<b>LETRAZ</b> Jean de	Voyage à 3 - La Dame de minuit, <i>Paris Théâtre</i> , n°32.
<b>LETREULLE</b> Yves	Aladélidelo, <i>L'Avant-scène</i> , n°700, 1981.
<b>LEVANOV</b> Vadim	Courtes pièces : Les bâtards - La mouche - Un, deux, trois - L'Amour du jeu de paume russe, traduit du russe par Sophie Gindt, Tania Moguilevskaia et Gilles Morel, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2001.
<b>LEVARAY</b> Jean-Pierre	Des nuits en bleu, <i>Libertaires</i> , 2006.
<b>LEVASSEUR</b> Laurence	Sang blanc, traduit en russe par Saoulé Hallez et en anglais par Blake Dawson, <i>L'Espace d'un instant</i> , 2009.
<b>LEVEL</b> Maurice et <b>REY</b> Etienne	Sous la lumière rouge, in <i>Le Monde illustré</i> , 1911.

<b>LEVEL</b> Maurice - <b>REY</b> Etienne	Sous la lumière rouge, cf <i>Le Grand Guignol</i> , Robert Laffont, 1995.
<b>LEVEL</b> Maurice	Le baiser dans la nuit, cf <i>Le Grand Guignol</i> , Robert Laffont, 1995
<b>LE VEXIER</b> Philippe	Fière comme une aiguille dans le cul d'un cochon, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Série "Les Petits", n°8, 2000.
<b>LEVEY</b> Sylvain	Ouasmok ?, <i>Théâtrales</i> , 2004.
<b>LEVEY</b> Sylvain	Par les temps qui courent, in <i>La scène aux ados 1</i> , Lansman, 2004.
<b>LEVEY</b> Sylvain	Enfants de la middle class : Ô ciel la procréation est plus aisée que l'éducation - Juliette (suite et fin trop précoce) - Journal de la middle class occidentale, <i>Théâtrales</i> , 2005.
<b>LEVEY</b> Sylvain	Instantanés, in <i>Court au théâtre 1</i> , <i>Théâtrales</i> , 2005
<b>LEVEY</b> Sylvain	Cf <i>L'extraordinaire tranquillité des choses</i> , <i>Espaces 34</i> , 2006.
<b>LEVEY</b> Sylvain	Pour rire pour passer le temps - Petites pauses poétiques, <i>Théâtrales</i> , 2007.
<b>LEVEY</b> Sylvain	Dis-moi que tu m'aimes, in <i>25 petites pièces d'auteurs</i> , <i>Théâtrales</i> , 2007.
<b>LEVEY</b> Sylvain	Alice pour le moment, <i>Théâtrales</i> , 2008.
<b>LEVEY</b> Sylvain	Viktor Lamouche, in <i>Théâtre en court 3</i> , <i>Théâtrales</i> , 2008.
<b>LEVEY</b> Sylvain	Matlock - Le Son du cor - Il pleut - Les Noisettes, in <i>Les 120 voyages du fou : Monologues</i> , <i>Théâtrales / Orphéon Théâtre Intérieur</i> , 2008.
<b>LEVEY</b> Sylvain	Cent culottes et sans papiers, <i>Théâtrales</i> , 2009.
<b>LEVEY</b> Sylvain	Comme des mouches, pièces politiques : Au pays des – Avec un grand f – Respecter la procédure – Dans la joie et la bonne humeur, <i>Théâtrales</i> , 2011.
<b>LEVEY</b> Sylvain	Costa le rouge, <i>Théâtrales</i> , 2011.



- LEVEY Sylvain** Quelques pages du journal de la middle class occidentale, in *Théâtre en court 1, Théâtrales Jeunesse*, 2011.
- LEVEY Sylvain** Lys Martagon, *Théâtrales*, 2012.
- LEVEY Sylvain** Arsène et Coquelicot, *Théâtrales*, 2013.
- LEVEY Sylvain** Folkestone, *Théâtrales*, 2014.
- LEVEY Sylvain** Rhapsodies, *Théâtrales*, 2015.
- LEVEY Sylvain** Du haut du plongeur, in *Il était une deuxième fois, Espaces 34*, 2015.
- LEVEY Sylvain** Michelle doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ? *Théâtrales Jeunesse*, 2017.
- LEVEY Sylvain – MOUGEL Magali – VERLAGUET Catherine** La nuit où le jour s'est levé, *Lansman*, 2017.
- LEVI Primo - MARCHÉ Pieralberto** Se questo è un uomo, *Einaudi*, 1998.
- LEVIN Hanokh** Théâtre choisi 1, Comédies : Yaacobi et Leidental - Kroum l'ectoplasme - Une laborieuse entreprise, traduit de l'hébreu par Laurence Sendrowicz, *Théâtrales-Maison Antoine Vitez*, 2001.
- LEVIN Hanokh** Théâtre choisi 2, Pièces mythologiques : Les Souffrances de Job - L'enfant rêve - Ceux qui marchent dans l'obscurité, traduit de l'hébreu par Laurence Sendrowicz et Jacqueline Carnaud, *Théâtrales-Maison Antoine Vitez*, 2001.
- LEVIN Hanokh** Théâtre choisi 3, Pièces politiques : Shitz, traduit de l'hébreu par Laurence Sendrowicz - Les Femmes de Troie, d'après Euripide, traduit de l'hébreu par Jacqueline Carnaud et Laurence Sendrowicz - Meurtre, traduit de l'hébreu par Laurence Sendrowicz- Satires (extraits), traduit de l'hébreu par Laurence Sendrowicz, *Théâtrales*, 2004.
- LEVIN Hanokh** Théâtre choisi 4, comédies grinçantes: Le soldat ventre-creux - Funérailles d'hiver - Sur les valises, traduit de l'hébreu par Laurence Sendrowicz et Jacqueline Carnaud, *Théâtrales*, 2006.
- LEVIN Hanokh** Que d'espoir! cabaret, traduit de l'hébreu par Laurence Sendrowicz, *Théâtrales*, 2007.

- LEVIN Hanokh** Les numéros, traduit de l'hébreu par Laurence Sendrowicz, in *25 petites pièces d'auteurs, Théâtrales*, 2007.
- LEVIN Hanokh** Théâtre choisi 5 : comédies crues : Tout le monde veut vivre - Yakich et Poupatchée - La putain de l'Ohio, traduit de l'hébreu par Laurence Sendrowicz et Jacqueline Carnaud, *Théâtrales*, 2008.
- LEVIN Hanokh** Douce vengeance et autres sketches, cabaret, traduit de l'hébreu par Laurence Sendrowicz, *Théâtrales*, 2009.
- LEVIN Hanokh** Les insatiables, traduit de l'hébreu par Laurence Sendrowicz, *Théâtrales*, 2009.
- LEVIN Hanokh** Théâtre choisi VI, Pièces immortelles : Vie et mort de H, pique-assiette et souffre-douleur – Requiem – Les pleurnicheurs, traduit de l'hébreu par Laurence Sendrowicz et Jacqueline Carnaud, *Théâtrales*, 2011.
- LEVIN Hanokh** Représailles de printemps, traduit de l'hébreu par Laurence Sendrowicz, in *Théâtre en court 1, Théâtrales Jeunesse*, 2011.
- LEVIN Hanockh** Une mouche (être ou ne pas être), cabaret, traduit de l'hébreu et adapté par Laurence Sendrowicz, *Théâtrales*, 2015.
- LEVIN Hanokh** Parce que, moi aussi, je suis un être humain... : cabaret, traduit de l'hébreu et adapté par Laurence Sendrowicz, *Théâtrales*, 2016.
- LEVIN Hanokh** Théâtre choisi VII, tragédies sanglantes : L'Empereur - Fantasmagories - Mise à mort, traduit de l'hébreu par Jacqueline Carnaud et Laurence Sendrowicz, *Théâtrales*, 2018.
- LÉVI-PROVENÇAL Cyril – CLIDIÈRE Sylvie** Retour, *L'Entretemps*, 2015.
- LEVOYER Gérard** Le dernier, in *Démocratie mosaïque 4, Lansman*, 2000.
- LEVOYER Gérard** C'est vous ou c'est moi ? - Michel-Ange en français, *Le Laquet*, 2002.
- LEVOYER Gérard** Burlingue, *Art et Comédie*, 2003.

- LEVOYER** Gérard Elle(s), *La Fontaine*, 2003.
- LEVOYER** Gérard Pericoloso, *Art et Comédie*, 2004.
- LEVOYER** Gérard À ce petit jeu... : Interdit aux mineurs - La trouvaille - Le Jeu des mille, *Art et Comédie*, 2005.
- LEVOYER** Gérard Compagnons ou les enfants du trimard, *L'Harmattan*, 2005.
- LEVOYER** Gérard Affrontements, *La Fontaine*, 2005.
- LEVOYER** Gérard Un roi dans ma douche, *Alna*, 2007.
- LEVOYER** Gérard Les enfants de la cigogne - Miss ouistiti, *La Fontaine*, 2007.
- LEVOYER** Gérard Lui(s), *La Fontaine*, 2007.
- LEVOYER** Gérard Maria et les autres, *Les Mandarines*, 2009.
- LEVOYER** Gérard Pièces démontées, *Art et Comédie*, 2009.
- LEVOYER** Gérard Place de l'Horloge, *Art et Comédie*, 2011.
- LEVOYER** Gérard Sœurs, *La Fontaine*, 2012.
- LEVOYER** Gérard Brindezingues, *Art et Comédie*, 2012.
- LEVOYER** Gérard La femme perplexe, suivi de Loges séparées, *Tertium*, 2014.
- LÉVY** Bernard-Henri Le jugement dernier, *Grasset*, 1992.
- LEVY-MARIÉ** Catherine cf *Algérie en éclats*, *L'Amandier*, 1997.
- LEWKOWICZ** Linda Houdi en arabe, Ouda en hébreux, in *Démocratie mosaïque 1*, *Lansman*, 1996.
- L'HERMITE** Tristan La Mariane, *GF Flammarion*, 2003.
- LHEUREUX** Paul Crime et châtement, cf *Pantomimes fin de siècle*, textes présentés par Gilles Bonnet, *Kimé*, 2008.
- LHONI** Patrice Joseph Théâtre complet 1 : L'annonce faite à Muykoko ou Mbulu-Mbulu – Quand le bras est malade – Matricule 22 – Mayindombi, *Acoria*, 2013.

<b>LHÔTE</b> Jean-Marie	Kléber et Marie-Louise, <i>L'Avant-scène</i> , n°751, 1984.
<b>LIAUTAUD</b> Jean-Marc	Retour de Pâque, <i>Crer</i> , 2015.
<b>LIBAN</b> , Écrits nomades 1	Kennel Club de Yves Laplace - Je me souviens de Robert Marinier - Théâtre B de Jean-Yves Picq - El Mona de Koffi Kwahulé, <i>Lansman</i> , 2001.
<b>LIBAN</b> , Écrits nomades 2	Le collier d'Hélène de Carole Fréchette - À fragmentation d'Éric Durnez - Son prénom malgré lui de Joseph Kodeih - Beyrouth-illuminations de Mohamed Kacimi - Instincts primaires de Florent Couao-Zotti, <i>Lansman</i> , 2001.
<b>LIBERAKI</b> Marguerite	L'autre Alexandre, <i>Le Manteau d'Arlequin / Gallimard</i> , 1957.
<b>LIBERALE</b> Loris	Tout est normal, <i>Lansman</i> , 2011.
<b>LIBERALE</b> Loris	Y a pas de lézard, <i>Lansman</i> , 2018.
<b>LIDDELL</b> Angelica	Et les poissons partirent combattre les hommes, traduit de l'espagnol par Christilla Vasserot, <i>Théâtrales</i> , 2008.
<b>LIDDELL</b> Angelica	Belgrade, chante, ma langue, le mystère du corps glorieux, traduit de l'espagnol par Christilla Vasserot, <i>Théâtrales</i> , 2010.
<b>LIDDELL</b> Angelica	L'Année de Richard – Mais comme elle ne pourrissait pas... Blanche-Neige, traduit de l'espagnol par Christilla Vasserot, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2011.
<b>LIDDELL</b> Angelica	« Maudit soit l'homme qui se confie en l'homme » : un projet d'alphabétisation, traduit de l'espagnol par Christilla Vasserot, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2011.
<b>LIDDELL</b> Angelica	Je ne suis pas jolie – Anfaegtelse – Je te rendrai invincible par ma défaite - La Maison de la force (Tétralogie du sang), traduit de l'espagnol par Christilla Vasserot, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2012.
<b>LIDDELL</b> Angelica	Tout le ciel au-dessus de la terre (Le Syndrome de Wendy), traduit de l'espagnol par Christilla Vasserot, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2013.
<b>LIDDELL</b> Angelica	Le cycle des résurrections : Epître de Saint Paul aux Corinthiens – You are my destiny (Le viol de Lucrèce) –

- Tandy. Suivi du journal La fiancée du fossoyeur, *Les Solitaires intempestifs*, 2014.
- LIDDELL** Angelica Que ferais-je, moi, de cette épée ? traduit l'espagnol par Christilla Vasserot, *Les Solitaires intempestifs*, 2016.
- LIEGME** Bernard Solo, *L'Aire*, 1978.
- LIEGME** Bernard Théâtre 1: La cage - Les Augustes - Les Murs de la ville - Le Soleil et la Mort - Tandem, *Bernard Campiche*, 2010.
- LIEGME** Bernard Théâtre 2: Solo - Les Archivistes - La Ronde de nuit - Pingus&fils - Diva ou Les Photographes, *Bernard Campiche*, 2010.
- LIERA** Oscar Le cavalier de la divine providence, traduit de l'espagnol (Mexique) par Sophie Gewinner, *Le Miroir qui fume*, 2010.
- LIÈVRE** Sylvain Salle à manger, matraque, in *Courtes pièces d'auteurs*, *Crater*, 1999.
- LIGER** Christian Chronique de la vie et de la mort d'Hitler, *Seuil*, 1969.
- LILAR** Suzanne Burlador ou L'Ange du démon, *France-Illustration*, n°2, 1947.
- LILAR** Suzanne Tous les chemins mènent au Ciel, *Éditions des artistes*, Bruxelles, 1948.
- LILAR** Suzanne Tous les chemins mènent au ciel, *Les éperonniers*, 1989.
- LIMBOUR** Georges Elocoquente, *Gallimard*, 1967.
- LINDBERG** Rasmus Le mardi où Morty est mort, traduit du suédois par Marianne Ségol-Samoy et Karin Serres, *Espaces 34*, 2011.
- LINDBERG** Rasmus Plus vite que la lumière, traduit du suédois par Marianne Ségol-Samoy, *Espaces 34*, 2012.
- LINDROTH** Malin Quand les trains passent..., traduit du suédois par Jacques Robnard, *Actes Sud Junior*, 2007.
- LINDSAY-ABAIRE** David Des gens biens, adaptation de l'anglais ( USA) de Gérald Aubert, *L'Avant-scène*, n° 1377, 2015.

- LINDSAY-ABAIRE** David Rabbit Hole Univers parallèles, traduit de l'anglais (USA) par Marc Lesage, *L'Avant-scène*, n°1428, 2017.
- LINDSTRÖM** Börje Seul, traduit et adapté du suédois par Anne Barlind, *Très Tôt Théâtre*, 1994.
- LINDSTRÖM** Börje Contagieux, traduit du suédois par Anne Barlind, *L'école des loisirs*, 2003.
- LINDSTRÖM** Börje Huit ans, traduit du suédois par Anne Barlind, *L'école des loisirs*, 2004.
- LIPCHITZ** Philippe - **CHANTRAU** Dominique La Fin du Loup, in *Court au théâtre 1, Théâtrales*, 2005.
- LISBONNE** Arnauld C'est qui le monsieur, *L'école des loisirs*, 1997.
- LISCANO** Carlos Ma famille, traduit de l'espagnol (Uruguay) par Françoise Thanas, in *Cinq pièces d'Amérique latine, Théâtrales*, 1999.
- LISCANO** Carlos Les Nigauds, traduit de l'espagnol (Uruguay) par Françoise Thanas, in *Petites pièces d'auteurs 2, Théâtrales*, 2000.
- LISCANO** Carlos Ma famille, traduit de l'espagnol (Uruguay) par Françoise Thanas, *Théâtrales*, 2001.
- LISCANO** Carlos Le rapporteur et autres récits, traduit de l'espagnol par Jean-Marie Saint-Lu, *10/18*, 2005.
- LISCANO** Carlos Le rapporteur, traduction de Françoise Thanas, cf *Uruguay, écritures dramatiques d'aujourd'hui, Indigo*, 2005.
- LISEMBÉ** Élébé Chant de la Terre / Chant de l'Eau, *P.J.Oswald*, 1973.
- LISON** Violaine – **HERNANDEZ** Adeline Hors-la-vie, in *La scène aux ados n°12, Lansman*, 2015.
- LISTA** Giovanni Théâtre futuriste italien, années 20, 1: Balla - Boccioni - Buzzi - Cangiullo - Carli - Chiti - Cinti - Corra - D'Alba - Depero - Diobelli - Folgore - Ginna-Jannelli - Mara- Marinetti - Nannetti - Nicastro - Palazzeschi - Pratella - Quinterio - Rebecchi - Rognoni - Settimelli - Soffici - Trilluci - Volt, *La Cité*, 1976.

- LISTA** Giovanni Théâtre futuriste italien, années 20, 2: Balla - Bruno - Calderone - Cangiullo - Cantareli - Casavola - Crali - Depero - Dessy - Fillia - Folgore - Idelson - Jannelli - Luciani - Marinetti - Masnata - Mauro - Nicastro - Pannaggi - Pocarini - Prampolini - Pratella - Raimondi - Rocca - Rognoni - Sanzin - Scaparro - Settimelli - Steiner - Vasari, *La Cité*, 1976.
- LITTLEWOOD** Joan - **CHILTON** Charles Ah Dieu ! que la guerre est jolie..., adaptation française de Pierre Debauche, *La bibliothèque de Babel*, 1972.
- LITVINE** Alexis James et Samuel - Merci à toi, fleuve, adapté du russe par Ivan P. Nikitine, *Le Laquet*, 2002.
- LIVIN** Franck Politiquement correct, in *Nouvelles écritures 1, Lansman*, 1997.
- LIVIN** Franck Terrain vague, *Théâtre–Action / Éditions du Cerisier*, 2016.
- LIVRE DES AUTEURS ASSOCIÉS DU THÉÂTRE DE SUISSE (Le)**, Bernard Campiche, 2008.
- LLAMAS** Armando Images de Mussolini en hiver, *Comp'Act*, 1981.
- LLAMAS** Armando Queues, fusées, pierres tombales, *Comp'Act*, 1988.
- LLAMAS** Armando Lisbeth est complètement pétée, *Théâtre Ouvert*, Tapuscrit n° 59, 1989.
- LLAMAS** Armando Sextuor Banquet, textes de Alain Berlioux, Daniel Berlioux, Maria Glovine et Elisabeth Humbert, *Michel Chomarat*, 1991.
- LLAMAS** Armando Trente et une pièces autobiographiques, *Les Solitaires intempestifs*, 2000.
- LLAMAS** Armando Meurtres de la princesse juive, *Théâtre Ouvert - Enjeux*, 2000.
- LLAMAS** Armando Quatorze pièces piègées, *Les Solitaires intempestifs*, 2002.
- LLOYD** Lilian Le Conte de Camille, *Éclats d'encre*, 2003.
- LLOYD** Lilian Les Mâles heureux, *Éclats d'encre*, 2003.

- L.N.V.C.** Conversation au balcon, cf *Gare au Théâtre*, Série "Les Petits", n°4, 1998.
- LOBERA** Marcelo El Grito de los espejos (Le cri des miroirs), traduit de l'espagnol (Argentine) par Marcelo Lobera et Cécile Bassuel Lobera, *Presses Universitaires du Mirail*, 2005, cf Mayorga.
- LOBO ANTUNES** Antonio Le cul de Judas, traduit du portugais par Pierre Légglise-Costa, adaptation de François Duval, *Bourgeois*, 2006.
- LOCLE** Camille du - **BLAU** Alfred Sigurd, *Tresse & Stock éditeurs*, 1885, in *Théâtre 1*.
- LODGE** David La vérité toute nue, traduit de l'anglais par Armand Éloi - La mort de Diana, essai traduit par Marc Amfreville, *Rivages*, 2006.
- LODGE** David L'atelier d'écriture, traduit de l'anglais par Béatrice Hammer et Armand Éloi - Play-back : extraits du journal d'un écrivain, journal traduit par Marc Amfreville, *Rivages*, 2008.
- LODGE** David Pensées secrètes, adapté de l'anglais par Gérald Sibleyras, *L'Avant-scène*, n°1317, 2012.
- LOEW** Evelyne Gorki - Tchekhov, d'après la correspondance des deux écrivains traduite par Jean Pérus, *Actes Sud-Papiers*, 1997
- LOEW** Evelyne - **RANCILLAC** François La Scène natale - Le public a bien joué ce soir... d'Evelyne Loew - Jean Dasté et après ? de François Rancillac, trois pièces pour raconter l'invention du théâtre public, *L'Amandier*, 2009.
- LOEW** Evelyne Primavera, un chaos bien tempéré, in *Cinq pièces pour la Comédie n°7*, *Lansman*, 2009.
- LOHER** Dea Barbe bleue, espoir des femmes - Manhattan Medea, traduit de l'allemand par Laurent Muhleisen, *L'Arche*, 2001.
- LOHER** Dea Les relations de Claire, traduit de l'allemand par Laurent Muhleisen, *L'Arche*, 2003.
- LOHER** Dea Innocence, traduit de l'allemand par Laurent Muhleisen, *L'Arche*, 2005.



- LÖHLE** Philipp Aimez-vous les enfants, in *Confessions, divans, examen, Les Solitaires intempestifs*, 2018.
- LOI** Emmanuel Les autres, *Théâtre Ouvert*, Tapuscrit n 39, 1986.
- LOI** Emmanuel Nu, *Les Cahiers de l'Égaré*, 1991.
- LOISEAU** Georges L'Envol de l'aigle, *La Petite Illustration*, n°317, 1933.
- LOISEAU** Georges L'appel de la gloire, *La Petite Illustration*, n°443, 1938.
- LOISY** Jean Théâtre utopique : Jean Quichot - Immortelle Patricia - L'Autotem - Deux dans le monde - Des Dieux et des Hommes - Technosexyfric, *Editions de la Revue moderne*, 1973.
- LOLLIKE** Christian Chef-d'oeuvre : de l'art, de la foi et du terrorisme, traduit du danois par Catherine Lise Dubost, *Théâtrales*, 2008.
- LOLLIKE** Christian Histoire à venir, traduit du danois par Catherine Lise Dubost, *Théâtrales*, 2011.
- LOLLIKE** Christian Service Suicide, traduit du danois par Catherine Lise Dubost et Emmanuel Limal, *Théâtrales*, 2012.
- LOMBARD** Maxime L'enfumée, in *Fantaisies microcosmiques, Les Quatre-Vents*, 2004.
- LOMBARDO** Alberto Un parfum de montgolfière, *Art et Comédie*, 2007.
- LOMBARDOT** Roger La Mort et l'Amour : Requiem - Shéhérazade - Lettre à l'enfant, *Les Cahiers de l'Égaré*, 2000.
- LOMBARDOT** Roger Une vie - 20 ans d'écriture théâtrale, *Les Cahiers de l'Égaré*, 2002.
- LOMBARDOT** Roger La Rose, hommage théâtral à la Grotte Chauvet, *Les Cahiers de l'Égaré*, 2003.
- LOMBARDOT** Roger Sarah & Revoir les cerisiers en fleurs, *Les Cahiers de l'Égaré*, 2004.
- LOMBARDOT** Roger Discours d'investiture de la Présidente des États-Unis, *Les Cahiers de l'Égaré*, 2006.
- LOMBARDOT** Roger Fa'a'amu, l'enfant adoptif - Lettre à l'enfant, *Les Cahiers de l'Égaré*, 2006.

- LOMBARDOT Roger** 68 mon amour, *Les Cahiers de l'Égaré*, 2007.
- LOMBARDOT Roger** Le Cycle de la Rose, Décadrame : Requiem - Shéhérazade - Lettre à l'enfant - Une Vie - La Rose - Sarah - Discours d'investiture de la Présidente des États-Unis - Fa'a'amu - 68 Mon amour - La Vie sublime, *Les Cahiers de l'Égaré*, 2009.
- LOMBARDOT Roger** Fantaisies culinaires Sucrées, photographies de Jacques Moncomble, *Les Cahiers de l'Égaré*, 2010.
- LOMBARDOT Roger** Homo Botticelli - La rose, *Les Cahiers de l'Égaré*, 2013.
- LONGOBARDI Sergio** Bastavamo a far ridere le mosche / On faisait rire les mouches, bilingue, traduit de l'italien sous la direction de Céline Frigau Manning, *Presses universitaires du Mirail*, 2013.
- LONOBILE Giuseppe** Comme un insecte, *Lansman*, 2014.
- LONOBILE Giuseppe** Emma K. *Lansman*, 2018.
- LOPE DE VEGA CARPIO Felix** Fuente Ovejuna (bilingue), traduit de l'espagnol par Louis Combet, *Aubier Flammarion*, 1972.
- LOPE DE VEGA CARPIO Félix** Santiago el verde, texte en espagnol établi par Jean Lemartinet, Charles Minguet, Gilbert Zonana, *Klincksieck*, 1974.
- LOPE DE VEGA** Le Chevalier d'Olmedo (El Caballero de Olmedo) - Le Duc de Viseu (El Duque de Viseo) version bilingue espagnol-français, traduit de l'espagnol par Françoise et Roland Labarre, *Flammarion*, 2003.
- LOPE DE VEGA Félix** El caballero de Olmedo - El Amor Enamorado, *Editorial Espasa Calpe, S.A.*, 2003.
- LOPE DE VEGA Félix** Pedro et le Commandeur, traduit de l'espagnol par Florence Delay, *L'Avant-scène*, n°1214, 2006.
- LOPE DE VEGA Félix** La Dorotea, traduit de l'espagnol par Yves Rouillère, *Garnier-Flammarion*, 2006.
- LOPE DE VEGA Félix** Le Chien du jardinier, traduit de l'espagnol par Frédéric Serralta, *Folio*, 2011.
- LOPEZ MOZO Jeronimo** Eloi, traduit de l'espagnol par Christine Gagnieux, *Circé*, 1999.

- LOPEZ MOZO** Jérónimo Les Racines coupées, suivi de L'Architecte et l'Horloger, traduit de l'espagnol par David Ferré, *L'Amandier*, 2008.
- LOPEZ REYES** Cutberto Désert, traduit de l'espagnol (Mexique), par Julie Cahen - Dormeuses, traduit par Philippe Eustachon, *Le Miroir qui fume*, n°3, 2005.
- LORDE** André de - **MOREL** Eugène Terre d'épouvante, *L'Illustration*, 1907.
- LORDE** André de L'homme mystérieux, cf Théâtre, *Le Monde illustré*, 1910.
- LORDE** André & **CHAINED** Pierre La petite Roque, in *Le Monde illustré*, 1911.
- LORDE** André de & **MARSELE** Jean Napoléonette, *La Petite Illustration*, n°50, 1921.
- LORDE** André de & **CHAINED** Pierre Mon Curé chez les riches, *La Petite Illustration*, n°212, 1928.
- LORDE** André de & **CHAINED** Pierre Mon Curé chez les pauvres, *La Petite Illustration*, n°269, 1930.
- LORDE** André de Le système du docteur Goudron et du professeur Plume - Une leçon à la Salpêtrière - Le laboratoire des hallucinations - Le château de la mort lente, cf *Le Grand Guignol*, Robert Laffont, 1995.
- LORDE** André de & **BINET** Alfred Crime dans une maison de fous ou les infernales - L'horrible expérience, cf *Le Grand Guignol*, Robert Laffont, 1995.
- LORDE** André & **BINET** Alfred & **MAUREY** Max L'obsession ou les deux forces, cf *Le Grand Guignol*, Robert Laffont, 1995.
- LORDON** Frédéric D'un retournement l'autre, *Seuil*, 2011.
- LORELLE** Olivier L'homme qui lisait - Victoire, *Le Laquet*, 1997.
- LORELLE** Yves Guanabara, l'utopie de Rio, *L'Amandier*, 2013.
- LORETTE** Alex Mouton noir, *Lansman*, 2016.
- LORENZINO DE MEDICIS** Pierre-François L'Aridosia, traduit de l'italien par Marina Marietti, *Les Belles Lettres*, 2005.

<b>LORETELLI</b> Emmanuel	Quai des affres, in <i>Nouvelles écritures 1</i> , Lansman, 1997.
<b>LORETTE</b> Alex	Pikâ Don (Hiroshima), <i>Lansman</i> , 2015.
<b>LORETTE</b> Alex	Géographie de l'enfer, <i>Lansman</i> , 2018.
<b>LOREY</b> Jean	L'Homme interdit, in <i>Nouvelles écritures 1</i> , <i>Lansman</i> , 1997.
<b>LORQUET</b> Pierre	Salle d'attente, in <i>Démocratie mosaïque 3</i> , <i>Lansman</i> , 1998.
<b>LORQUET</b> Pierre	La forêt sans arbres, in <i>Démocratie mosaïque 4</i> , <i>Lansman</i> , 2000.
<b>LORQUET</b> Pierre	La dégradation des communs, in <i>La scène aux ados1</i> , <i>Lansman</i> , 2004.
<b>LORQUET</b> Pierre	Ça y est je pleure, in <i>La scène aux ados 3</i> , <i>Lansman</i> , 2006.
<b>LORQUET</b> Pierre	Alberto est communiste, <i>Lansman</i> , 2008.
<b>LORQUET</b> Pierre	Crocodile, in <i>La Scène aux ados 6</i> , <i>Lansman</i> , 2009.
<b>LORRAIN</b> Jean - <b>COQUIOT</b> Gustave	Hôtel de l'ouest...chambre 22 ...cf <i>Le Grand Guignol</i> , <i>Robert Laffont</i> , 1995.
<b>LOU</b> Valérie	Conversation avec l', in <i>Enjeux 3</i> , <i>Bernard Campiche</i> , 2006.
<b>LOUBAT-DELRANC</b> Philippe	Eden Hôtel, in <i>Démocratie mosaïque 4</i> , <i>Lansman</i> , 2000.
<b>LOUKI</b> Pierre	La petite cuiller, <i>L'Avant-scène</i> , n°576, 1975.
<b>LOUKI</b> Pierre	Guerre aux asperges - Ne pas dépasser la dose prescrite, <i>L'Avant-scène</i> , n°875, 1990.
<b>LOUKI</b> Pierre	Une erreur quelque part, <i>Art et Comédie</i> , 1999.
<b>LOUP</b> Douna	Mon chien-dieu, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2016.
<b>LOURENZO</b> Manuel	O glaciar (El glaciar, en castillan), cf <i>El teatro de papel 2</i> , <i>Primer Acto</i> , 2005.
<b>LOUSTEAU</b> Alain	La Cérémonie, in <i>Cahiers de théâtre n°1</i> , <i>Petit théâtre de Vallières</i> , 2003.

- LOUVET Jean** À bientôt monsieur Lang, *Seuil*, 1970.
- LOUVET Jean** Théâtre : Les clients - Le bouffon, *Christian Bourgois*, 1974.
- LOUVET Jean** Le train du bon dieu, *Cahiers théâtre Louvain*, n°2, 1976.
- LOUVET Jean** L'Annonce faite à Benoît, *Lansman*, 1996.
- LOUVET Jean - DELTENRE Armand J.**  
Pierre Harmignie. Numéro 17 - Prêtre, *Lansman*, 2005.
- LOUVET Jean - DE ROECK Marie-Louise**  
Bois du Cazier, *Lansman*, 2006.
- LOUVET Jean** Un goût de menthe poivrée, *Lansman*, 2006.
- LOUVET Jean** Le rebelle de Cométra, *Lansman*, 2008.
- LOUVET Jean** Comme un secret inavoué, *Lansman*, 2013.
- LOUVET Jean** Une soirée ordinaire, *Lansman*, 2014.
- LOUVET Jean** La Souffrance d'Alexandre, *Lansman*, 2014.
- LOUVET Jean** Tournée générale, *Lansman*, 2015.
- LOUXE Lila** La vie en milliers de couleurs, cf *Gare au Théâtre*, Série "Les Petits", n°8, 2000.
- LOUYS Pierre - FRONDAIE Pierre** La femme et le pantin, *L'Illustration Théâtrale*, n° 172, cf *L'Illustration*, tome1, 1911.
- LOYSON Paul Hyacinthe** L'apôtre, *L'Illustration Théâtrale*, n°183, cf *L'Illustration*, tome 2, 1911.
- L.T.S. COLLECTIF** Bienvenue!, cf *Gare au Théâtre*, Série "Les Petits", n°5, 1999.
- LUANG Kiyé Simon** La Mère des Eaux, *Limitrophe/ Khasma Sud*, 2006.
- LUC Jean-Bernard** Hibernatus - Je t'enlève , *L'Avant-scène*, n°151
- LUCA Ghérasim** Théâtre de bouche, illustrations de Micheline Catty. *Ghérasim Luca et Cripl'e*, 1984.

- LUCARELLI** Carlo Tenco sur un tempo de tango, bilingue, traduit de l'italien par Muriel Gallot, *Presses Universitaires du Mirail*, 2011.
- LUCATTINI** Tiziana Les souliers rouges, traduit de l'italien par Bernard Tesla, *L'école des loisirs*, 1996.
- LUCCHESI** Jacques Les Monologues de l'Homme Serpent, in *Écritures Théâtrales Grand Sud-Ouest*, n°15, 2011.
- LUCHAIRE** Julien Altitude 3.200, *La Petite Illustration*, n°412, 1937.
- LUCHAIRE** Julien Boccace conte 19, *Sagittaire*, 1942.
- LUCHAIRE** Julien Le cheval arabe, *L'Avant-scène*, n° 212, 1960.
- LUIZET** Jean - **GUACCI** Angelo Faux départ, *L'Avant-scène*, n° 256, 1962.
- LUKE** Peter Hadrien VII, adapté de l'anglais par Jean-Louis Curtis, *Gallimard*, 1970.
- LUKIC** Velimir Dugi zivot kralja Osvalda, in *Antologija savremene jugoslovenske drame 2*, *Svetozar Markovic*, 1984.
- LUMET** Jean-Claude Allô, les pompiers ! / Call the firemen !, bilingue français-anglais, *Art et Comédie*, 2004.
- LUMIÈRE D'AOÛT** Courtes pièces politiques : Grève de Marine Bachelot – Formation de Nicolas Richard - Ouagadougou-Rambouillet d'Alexandre Koutchevsky - La joie de Alexis Fichet – Le parloir de Juliette Pourquerie de Boisserin – Qu'en pense la communauté ? de Laurent Quinton, *Éditions des Deux Corps*, 2012.
- LUNANT** Patrick Léo, *L'Avant-Scène*, n°1105, 2002.
- LUNARI** Luigi Le Maestro, traduit et adapté de l'italien par Nicole Thévenin et Rosetta Morselli, *Le Laquet*, 1995.
- LUNDAN** Reko Quand rôdent les chiens-loups, traduit du finnois par Anne Colin du Terrail, *Climats & Maison Antoine Vitez*, 2004.
- LUPO** Stéphanie Je veux parler de la jeunesse qui tombe, *L'Arche*, 2015.
- LURCEL** Dominique Théâtre de foire au XVIIIème siècle: Arlequin invisible de Lesage - Le tableau de mariage de Lesage et Fuzelier - Arlequin Hulla de Lesage et D'Orneval - Les animaux raisonnables de Fuzelier -

Arlequin, roi des ogres de Lesage - La forêt de Dodone, La boîte de Pandore de Lesage et D'Orneval - La tête noire de Lesage - Pierrot Romulus de Lesage et Fuzelier - Arlequin Deucalion, Tirésias, L'Endriague de Piron, 10-18, 1983.

**LURIENNE** Flor – **CHAIX** Léonore

Déshabillez-Mots, *L'Avant-scène/ Quatre-vents*, 2018.

**LURINE** Louis - **DESLANDES** Raymond

L'amant aux bouquets, *Librairie nouvelle*, 1856, in *Théâtre 1*.

**LUTERBACHER** Thierry

Elles étaient une fois, in *Enjeux 3*, *Bernard Campiche*, 2006.

**LUZI** Mario

Livre d'Hypatie, traduit de l'italien par Bernard Siméone, *Verdier*, 1994.

**LYGRE** A.I.S.

Maman et moi et les hommes, traduit du norvégien par Terje Sinding, *Les Solitaires intempestifs*, 2000.

**LYGRE** Arne

Homme sans but, traduit du norvégien par Terje Sinding, *L'Arche*, 2007.

**LYGRE** Arne

Rien de moi, traduit du norvégien par Stéphane Braunschweig et Astrid Schenka, *L'Arche*, 2014.

**LYR** Guyette

Au-dessus du train, *Les Quatre-Vents*, 2000.

**LYR** Guillette

Happy Birthday, in *Mère et fils*, *Actes Sud-Papier*, 2004.

## M

- MAALOUF** Amin L'amour de loin, *Grasset*, 2001.
- MAALOUF** Amin L'Amour de loin, *Le Livre de poche*, 2007.
- MABARDI** Véronika Martin, cf *Nouvelles écritures 2, Lansman*, 1998.
- MABARDI** Véronika La Maljoyeuse, *Lansman*, 2004.
- MABARDI** Véronika Loin de Linden, *Lansman*, 2014.
- MABARDI** Véronika Adèle, *Lansman*, 2016.
- MABIALA BISSILA** Julien Au nom du père et du fils et de J.M. Weston – Chemin de fer, *Lansman*, 2015.
- MACAIGNE** Vincent Je suis un pays - Voilà ce que jamais je ne te dirai, *Actes Sud-Papiers*, 2018.
- MACAUX** Patou – **COMPAGNIE DU CAMPUS**  
Ugo, *Éditions du Cerisier*, 2015.
- McCABE** Patrick Le Goret, traduit de l'anglais (Irlande) par Séverine Magois, *Espaces 34*, 2012.
- MC CARTEN** Anthony - **SINCLAIR** Stephen - **COLLARD** Jacques  
Ladies night, adapté de l'anglais (Nouvelle-Zélande) par Alain Helle, *L'Avant-scène*, n°1088, 2001.
- MACRIS** Pierre La sensibilité frémissante, *P.J. Oswald*, 1975.
- MC DONAGH** Martin L'Ouest solitaire, texte français de Bernard Bloch, *Actes Sud-Papiers*, 2002.
- MC DONAGH** Martin La Reine de beauté de Leenane, traduit de l'anglais par Gildas Bourdet, *L'Avant-scène*, 2003.
- MC DONAGH** Martin L'Ouest solitaire, adapté de l'anglais par Ladislav Chollat, *L'Avant-scène*, n°1307, 2011.
- MAC DONALD** Robert David Conférence au sommet, traduit de l'anglais (Écosse) par Anne Tognetti et Claude Baignères, *L'Avant-scène*, n°811, 1987.
- MAC DOUGALL** Roger - **ALLAN** Ted  
Gog et Magog, traduit de l'anglais par Gabriel Arout, *L'Avant-scène*, n°229, 1960.



- MACÉ** Jean  
Théâtre du Petit Château : L'année nouvelle – À brebis tondu Dieu mesure le vent – Une lettre – Les ricochets – La révolte des fleurs – Les larmes d'une mère – La leçon de géographie – La composition d'histoire – Le palais du temps – L'utilité de la douleur – Souvenirs de pension, illustrations de Froment, *Hetzel*, 1863.
- MACERATESI** Olivier  
Asami, *L'Harmattan*, 2002.
- MAC GRATH** Tom  
Wagon-rêve, traduit de l'anglais (Écosse) par Philippe Loubat-Delranc, *Climats & Maison Antoine Vitez*, 2004.
- MC GUINNESS** Franck  
Quelqu'un pour veiller sur moi, traduit de l'anglais (Irlande) par Isabelle Famchon, *Théâtrales*, 1996.
- MACHADO** Maria Clara  
Plouf et le petit fantôme, traduit du portugais (Brésil) par Michel Simon, *L'Avant-scène*, n°232, 1960.
- MACHADO** Maria Clara  
Teatro 1 : Pluft, O fantasma - A Bruxinha que era boas - O rapto das cebolinhas - O Chapeuzinho Vermelho - O boi e o burro no caminho de Belém, *Agir*, Rio de Janeiro 2001.
- MACHADO** Maria Clara  
Teatro V : Os cigarras os formigas - Camaleão as batatas mágicas - Quem matou o leão ? - O patinho feio, *Agir*, Rio de Janeiro, 2001.
- MACHARD** Alfred  
La chambre nuptiale, *L'Avant-scène*, n°179, 1958.
- MACHIAVEL**  
La Mandragore - Clizia, traduit de l'italien par Avenel et Edmond Barincou, in *Oeuvres complètes, La Pléiade / Gallimard*, 1952.
- MACHIAVEL** Nicolas  
La Mandragore, adaptation de Colette Lecourt-Schoeller, *Librairie théâtrale / Education & théâtre* n°81, 1994.
- MACHIAVELLI** Niccolò  
La mandragola, *Biblioteca universale Rizzoli*, Milano, 1998.
- MACIA** Pauline  
Les moissonneurs de Dieu ou le chemin de deux vies de Saints, *ZurfluH*, 2009.
- MAI** Fabienne  
Volodia, *L'Avant-scène*, n° 499, 1972.
- MAC LEAN** Duncan  
Rug comes to Shuv, traduit de l'anglais (Écosse) par Jean-Michel Déprats, cf Atkinson, *Les Solitaires intempestifs*, 1998.

<b>MACLEAN</b> Linda	Un jour ou l'autre – Ce qu'est l'amour – Sex & god, traduit de l'anglais par Blandine Pelissier et Sarah Vermande, <i>Actes Sud - Papiers</i> , 2015.
<b>MC NALLY</b> Terrence	Maria Callas Master Class, traduit de l'anglais par Pierre Laville, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1996.
<b>MACOUBA</b> Auguste	Eïa! Man-maille là !, <i>P.J Oswald</i> , 1968.
<b>MACRE</b> Martine	Entre miel et pierres, in <i>Écritures théâtrales Grand Sud-Ouest</i> , n° 4, 2008.
<b>MACRE</b> Martine	Ismé, l'enfant-soldat, in <i>Premières fois / Marionnettes-écritures</i> , <i>Lansman</i> , 2012.
<b>MACRIS</b> Pierre	Genseric, <i>L'Avant-scène</i> , n°649, 1979.
<b>MADANI</b> Ahmed	Rapt, <i>Médianes</i> , 1993.
<b>MADANI</b> Ahmed	Il faut tuer Sammy, <i>L'école des loisirs</i> , 1997.
<b>MADANI</b> Ahmed	Petit garçon rouge - Le voyage à la mer, <i>Actes Sud - Papiers</i> , 2001.
<b>MADANI</b> Ahmed	Méfiez-vous de la pierre à barbe, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2001.
<b>MADANI</b> Ahmed	Ernest ou comment l'oublier, <i>L'école des loisirs</i> , 2008.
<b>MADANI</b> Ahmed	Je marche dans la nuit par un chemin mauvais, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2014.
<b>MADANI</b> Ahmed	Illumination(s) – F(l)ammes, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2017.
<b>MADERN</b> José-Maria	La chemise de nylon, <i>L'Avant-Scène</i> , n° 486, 1972.
<b>MADIS</b> Alex	Attends moi, <i>Paris Théâtre</i> , n°7, 1947.
<b>MADOT</b> Jean	Le jeu du pèlerin, cf <i>Théâtre comique du Moyen Âge</i> , 10-18, 1982.
<b>MADRAL</b> Philippe	Moi, c'est l'autre - L'Infini est en haut des marches, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1987.
<b>MADRAL</b> Philippe	Effets de nuit, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2007.
<b>MADRAL</b> Philippe	La colère du Tigre, <i>L'Avant-scène</i> , n°1369, 2014.

<b>MADRAL</b> Philippe	Bankable, <i>L'Avant-scène</i> , n°1419, 2017.
<b>MAETERLINCK</b> Maurice	L'Oiseau bleu, <i>L'Illustration Théâtrale</i> , n°175, cf <i>L'Illustration</i> , tome 1, 1911.
<b>MAETERLINCK</b> Maurice	Le bourgmestre de Stilmonde, <i>Édouard Joseph</i> , 1919.
<b>MAETERLINCK</b> Maurice	Monna Vanna, <i>La Petite Illustration</i> , n°111, 1924.
<b>MAETERLINCK</b> Maurice	Théâtre inédit : L'Abbé Setubal - Les trois justiciers - Le jugement dernier, <i>Fasquelle / Del Duca</i> , 1959.
<b>MAETERLINCK</b> Maurice	L'Oiseau bleu, <i>Rombaldi</i> , 1965.
<b>MAETERLINCK</b> Maurice	Intérieur, <i>L'Avant-scène</i> , n°776, 1985.
<b>MAETERLINCK</b> Maurice	L'Oiseau bleu, <i>Fasquelle</i> , 1986.
<b>MAETERLINCK</b> Maurice	L'Oiseau bleu, <i>Babel</i> , 1989.
<b>MAETERLINCK</b> Maurice	La princesse Maleine, <i>Labor</i> , 1998.
<b>MAETERLINCK</b> Maurice	Pelléas et Mélisande, cf <i>Pâris</i> , Livrets d'opéras, tome1, <i>Robert Laffont</i> , 1998.
<b>MAETERLINCK</b> Maurice	L'Intruse - Intérieur, <i>Slatkine</i> , 2005.
<b>MAETERLINCK</b> Maurice	Petite trilogie de la mort : L'Intruse – Les Aveugles – Les Sept princesses, <i>Espace Nord</i> , 2012.
<b>MAETERLINCK</b> Maurice	Aglavaine et Sélysette, <i>L'Avant-scène</i> , n°1361, 2014.
<b>MAFFEI</b> Gerardo	Silvio's Glam democracy, traduit de l'italien par Olivier Favier, bilingue, illustrations de Ghisao, <i>Le Félin</i> , 2012.
<b>MAFFRE de BAUGE</b> Emmanuel	La sagesse d'Ulysse - Le chemin de Saint-Jacques - Le Colin-Maillard, <i>Bernard Grasset</i> , 1923.
<b>MAGANA</b> Sergio	Moctezuma II, traduit de l'espagnol (Mexique) par François Gaudry, <i>Le Miroir qui fume</i> , 2010.
<b>MAGELLAN</b> Murielle	Pierre et Papillon, <i>Les Quatre-Vents</i> , 2002.
<b>MAGELLAN</b> Murielle	Micro-trottoir, in <i>Fantaisies microcosmiques</i> , <i>Les Quatre-vents</i> , 2004.
<b>MAGELLAN</b> Murielle	Trait d'union, <i>L'Avant-scène</i> , n°1169, 2004.

- MAGELLAN** Murielle      Bye bye Mylène , in *Guerres et Paix, L'Avant-scène / Les Quatre-vents*, 2012.
- MAGELLAN** Murielle      Le bruit des autres, *Flammarion*, 2012.
- MAGES** Julien              La Mélopée du petit barbare, *Les Solitaires intempestifs*, 2016.
- MAGNAN** Jean                Algérie 54-62 - Et pourtant ce silence ne pouvait être vide, *Edilig Théâtrales*, 1986.
- MAGNAN** Jean-Marie        L'oeil du maitre, *L'Avant-scène*, n°346, 1965.
- MAGNAN** Jean-Marie        Le songe de la nuit d'un couple, *L'Avant-scène*, n°400, 1968.
- MAGNAN** Pierre              Mon Théâtre d'ombres, *L'Envol*, 2002.
- MAGNIER** Claude            Oscar, *L'Avant- scène*, n°173, 1958.
- MAGNIER** Claude            Herminie - Léon ou la bonne formule, *L'Avant-scène*, n°448, 1970.
- MAGNIN** Jean-Daniel        La Tranche ou le Retour de l'enfant prodigue, *Actes Sud-Papiers*, 1993.
- MAGNIN** Jean-Daniel        Le blé cornu, *Lansman*, 1994.
- MAGNIN** Jean-Daniel        Opéra savon, *Théâtre Ouvert*, Tapuscrit n° 82, 1996.
- MAGNIN** Jean-Daniel        Madame Alice - Donkey Shot, in *Contes de l'errance, Lansman*, 2002.
- MAGNIN** Jean-Daniel        Le monde plat, *Théâtrales*, 2003.
- MAGNIN** Jean-Daniel        Le Roman de la Grosse, in *Confessions érotiques, Crater*, 2003.
- MAGNIN** Jean-Daniel        Léviathan Coccyx, *Actes Sud-Papiers*, 2006.
- MAGNIN** Pierre-André      Le nez de Nougatine, in *Cahier de théâtre n°10, Petit théâtre de Vallières*, 2008.
- MAGNIN** Jean-Daniel        Dans un canard, *Actes Sud-Papiers*, 2017.
- MAGRE** Maurice              Le marchand de passions, in *Le Monde illustré*, 1911.
- MAGRE** Maurice              Comediantes, *L'illustration Théâtrale*, n°220, cf *L'illustration*, 1912-1913.

- MAGRE** Maurice La Mort enchaînée, *La Petite Illustration*, n°26, 1919-1920.
- MAGRIS** Claudio Stadelmann, traduit de l'italien par Marie-Noëlle et Jean Pastureau, *Scandéditions*, 1993.
- MAGRIS** Claudio La mostra, *Garzanti elefanti*, 2001.
- MAGRIS** Claudio L'exposition, traduit de l'italien par Marie-Noëlle et Jean Pastureau, *L'Arpenteur - Gallimard*, 2003.
- MAHIEU** Charles Sur un banc, *L'Avant-scène*, n°247, 1961.
- MAÏAKOVSKI** Vladimir Les bains, traduit du russe par Elsa Triolet, *L'Avant-scène*, n°401, 1968.
- MAÏAKOVSKI** Vladimir Les bains, traduit du russe par Elsa Triolet, *A la page* n°49, 1968.
- MAÏAKOVSKI** Vladimir La punaise - Le mystère-bouffe - La grande lessive, traduit du russe par Michel Wassiltchikov, *Fasquelle*, 1972.
- MAINARD** Pascal Nocturne à tête de cerf, *Théâtre S en Bretagne*, 2001.
- MAINTENON**, Françoise d'Aubigné marquise de Proverbes dramatiques, édition critique par Perry Gethner et Theresa Varney Kennedy, *Classiques Garnier*, 2014.
- MAINWARING** Karin Les danseurs de la pluie, traduit de l'anglais (Australie) par Jean-Pierre Richard, *Lansman*, 1995.
- MAINWARING** Karin Raides, traduit de l'anglais (Australie) par Jean-Pierre Richard et Vincent Hugon, *Lansman*, 2004.
- MAJEWSKI** Sebastian Nietoty tatra-hison, traduit du polonais par Kinga Joucaviel, *Presses universitaires du Midi*, 2017.
- MAJOUX** Malvina La déposée, in *Pièces d'auteurs en 1 acte*, *Crater*, 2003.
- MAKEIEFF** Macha - **SANBAR** Elias Ali Baba, *L'Avant-scène*, n° 1355, 2013.
- MAKHÉLÉ** Caya La danse aux amulettes, *Acoria*, 1997.
- MAKHÉLÉ** Caya La liberté des autres, *Acoria*, 2016.

<b>‘MAKHOUKH</b> Boubakeur	Le voleur d’autobus – librement adaptée de la pièce Hafila Tassir, d’après la nouvelle d’Ehsan Abdel Koudous, <i>Les cygnes</i> , 2016.
<b>MAKINE</b> Andreï	Le monde selon Gabriel, <i>Rocher</i> , 2007.
<b>MALAELE</b> Horatiu – <b>LUSTIG</b> Adrian	Que la noce commence, d’après le film roumain de Nunta Muta de Horatiu Malaele et Adrian Lustig adapté du roumain par Jean-Louis Benoit et Didier Bezace, <i>L’Avant-scène</i> , n°1336, 2013.
<b>MALAPARTE</b> Curzio	Das Kapital - Du côté de chez Proust, <i>Denoël</i> , 1951.
<b>MALATO</b> Charles	Barbapoux, cf <i>Au temps de L’Anarchie</i> , 1880-1914, tome I, <i>Séguier Archimbaud</i> , 2001.
<b>MALAURIE</b> Christian	Un homme à louer, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Série “Les Petits”, n°7, 1999.
<b>MALAVIA</b> Marcos	Avril, cf <i>Gare au théâtre</i> , Le bocal agité, n°11, 2001.
<b>MALESKYNE</b> Adrien	Je ne comprends pas du tout, <i>Il est des soirs comme celui-ci...</i> , 2015.
<b>MALGHEM</b> Luc	Comme des poulets, in <i>Démocratie mosaïque 3</i> , <i>Lansman</i> , 1998.
<b>MALGHEM</b> Luc	Céline contre tous, <i>Lansman</i> , 2004.
<b>MALGHEM</b> Luc	Milgram avait raison, in <i>La Scène aux ados 6</i> , <i>Lansman</i> , 2009.
<b>MALHERBE</b> Delphine de	Au bout du monde, in <i>De bruit et de fureur</i> , <i>L’Avant-scène / Les Quatre-vents</i> , 2012.
<b>MALIGNON</b> Chantal Alves	La femme placard, <i>L’Amandier</i> , 2007.
<b>MALINCONI</b> Nicole	L’homme mort, in <i>Cinq courtes pièces pour la Comédie</i> , n°6, <i>Lansman</i> , 2008.
<b>MALLET</b> Agnès	Le prix du soleil - Le jardin d’à côté, <i>L’Avant-scène</i> , n°869, 1990.
<b>MALLET</b> Georges	Les noces de perles, in <i>Cahiers de théâtre n°1</i> , <i>Petit théâtre de Vallières</i> , 2003.
<b>MALLET</b> Robert	L’Equipage au complet - Satire en trois temps, quatre mouvements, <i>L’Avant-scène</i> , n°149, 1957.



<b>MAMET David</b>	Une vie de théâtre, adapté par Pierre Laville, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1989.
<b>MAMET David</b>	Le Châle, traduit de l'anglais (USA) par Pierre La ville, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1989.
<b>MAMET David</b>	American Buffalo, traduit de l'anglais (USA) par Pierre Laville, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1996.
<b>MAMET David</b>	Romance, traduit de l'anglais (USA) par Pierre Laville, <i>L'Avant-scène</i> , n°1196, 2006.
<b>MAMET David</b>	Races, traduit de l'anglais (américain) par Pierre Laville, <i>L'Avant-scène</i> , n°1319, 2012.
<b>MANAKA Matsemela</b>	Ekhaya, traduit de l'anglais (Afrique du Sud) par Jacques Alvarez-Pereyre, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 1998.
<b>MANCEC Ronan</b>	Je viens je suis venu, <i>Théâtrales</i> , 2009.
<b>MANCEC Ronan</b>	Azote et fertilisants – Il y aura quelque chose à manger, <i>Théâtrales</i> , 2014.
<b>MANCEC Ronan</b>	Tithon et la fille du matin, in <i>Nouvelles mythologies de la jeunesse</i> , <i>Théâtrales</i> , 2017.
<b>MANCHETTE Jean-Patrick</b>	Cache ta joie ! et autres textes: Sans méfiance - Basse-fosse - Les frimants - Naturreich - Le discours de la méthode - Conquistador - Mélanie White, <i>Rivages</i> , 2006.
<b>MANCIET Bernard</b>	Les Émigrants, Iphigénie devant la gare, bilingue occitan, <i>L'Escampette</i> , 1999.
<b>MANCIET Bernat</b>	Ulisse au flume / Ulysse au fleuve, bilingue occitan, <i>Reclams</i> , 2011.
<b>MANDART Armel</b>	L'île comme ils disent... - Le ver de terre amoureux d'une étoile, <i>Les Mandarines</i> , 2001.
<b>MANDART Armel</b>	À chacun sa chance / D'anges et d'enfer, <i>Les Mandarines</i> , 2003
<b>MANDART Armel</b>	Otages - Le petit escalier qui rend fou, <i>Les Mandarines</i> , 2005.
<b>MANDIARGUES André Pieyre de</b>	La nuit séculaire, <i>Gallimard</i> , 1979.



- MANET** Eduardo Les Nonnes, *L'Avant-scène*, n°43, 1969.
- MANET** Eduardo Les Nonnes, *Le Manteau d'Arlequin / Gallimard*, 1969.
- MANET** Eduardo Eux ou la prise du pouvoir, *Le Manteau d'Arlequin / Gallimard*, 1971.
- MANET** Eduardo Holocaustum ou le Borgne, *Le Manteau d'Arlequin - Gallimard*, 1972.
- MANET** Eduardo L'Autre Don Juan, *Le Manteau d'Arlequin/ Gallimard*, 1973.
- MANET** Eduardo Madras, la nuit où..., *Le Manteau d'Arlequin*, 1975.
- MANET** Eduardo Lady Strass, *L'Avant-scène*, n° 613, 1977.
- MANET** Eduardo Le Jour où Mary Shelley rencontra Charlotte Brontë, *L'Avant-scène*, n° 654, 1979.
- MANET** Eduardo Un balcon sur les Andes, *Théâtre Ouvert / Stock*, 1979.
- MANET** Eduardo Un balcon sur les Andes - Mendoza en Argentine - Ma'déa, *Gallimard*, 1985.
- MANET** Eduardo Histoire de Maheu le Boucher, *Papiers*, 1986.
- MANET** Eduardo Le jour où Mary Shelley rencontra Charlotte Brontë, *Avant-Quart*, 1993.
- MANET** Eduardo Quand deux dictateurs se rencontrent, in *Théâtre contre l'oubli, Actes Sud-Papiers*, 1996.
- MANET** Eduardo L'Âme artiste, cf *Brèves d'ailleurs, Actes Sud-Papiers*, 1997.
- MANET** Eduardo Viva Verdi - Mare Nostrum, *Actes Sud-Papiers*, 1998.
- MANET** Eduardo Le congrès, cf *Confessions gastronomiques, Crater*, n°38, 2000.
- MANGE-CAFARD OPHÉLIA THÉÂTRE**  
Silence, on gueule, *Cerisier*, 2002.

- MANGER** Itsik Le Jeu de Hotsmakh, traduit du yiddish par Mathilde Mann, Aristide Demonico, Jean-Louis Bauer, in *Théâtre yiddish, L'Arche*, 1989.
- MANGEZ** Stéphanie Debout !, *Lansman*, 2010.
- MANGEZ** Stéphanie – **BEHEYDT** Philippe De mémoire de papillon, *Lansman*, 2014.
- MANGEZ** Stéphanie Crac dedans, in *Jeunes publics 2, Lansman*, 2015.
- MANFRIDI** Giuseppe Le Palier, traduit de l'italien par Huguette Hatem, *Les Quatre-Vents*, 1992.
- MANHOFF** Bill L'amour vous connaissez ?, adapté de l'anglais (USA) par France Roche, *L'Avant-scène*, n°355, 1966.
- MANHOFF** Bill L'amour vous connaissez ?, adapté de l'anglais (USA) par France Roche, *A la Page*, n°24, 1966.
- MAN-HÛI** Yi Une petite ombre dans le trou du Mukt'ak, traduit du coréen par Im Hye-gyong et Cathy Rapin, in *Théâtres coréens, L'Harmattan*, 1998.
- MANIOTIS** Yorgos Le trou du péché, traduit du grec par Michel Volkovitch, *L'Espace d'un instant*, 2004.
- MANKELL** Henning L'assassin sans scrupules Hasse Karlson dévoile la terrible vérité: comment la femme est morte de froid sur le pont de chemin de fer, traduit du suédois par Terje Sinding, *L'Arche*, 2003.
- MANKELL** Henning Ténèbres, traduit du suédois par Terje Sinding - Antilopes, traduit par Gabrielle Rozsaffy avec la collaboration de Bernard Chartreux, *L'Arche*, 2006.
- MANN** Emily Still life (Nature morte), adapté de l'anglais (USA) par Pierre Laville, *L'Avant-scène*, n°753-754, 1984.
- MANOIR** Georges –**VERHYLLE** Armand Monsieur de Falindor, *Paris Théâtre*, n°1, juin 1947.
- MANZONI** Alessandro Il conte di Carmagnola - Adelchi, *Mondadori*, 2002.
- MARAINI** Dacia Dialogo di una prostituta con un suo cliente - Due donne di provincia - I sogni di Clitennestra, *BUR La Scala*, 2001.

- MARAIS** Jean-Bernard La galette des rois, *L'Avant-scène*, n°547, 1974.
- MARBER** Andreas Rimbaud sur les bords de l'Oder, traduit de l'allemand par Jörn Cambreleng, *Théâtre Ouvert*, 2001.
- MARBOEUF** Jean Jardin ouvrier, *Lansman*, 2006.
- MARBOT** Benoît Patati patatras ! *Actes Sud-Papiers*, 1987.
- MARBOT** Benoît Lady Maï-Lien, *Actes Sud-Papiers*, 1990.
- MARBOT** Benoît La valse avant la nuit, *Benoît Marbot - Cent pages*, 1991.
- MARBOT** Benoît Véronique, *Cent pages*, 1992.
- MARBOT** Benoît Algérie française, *Cent pages*, 1993.
- MARBOT** Benoît Svetotchka, *Cent pages*, 1994.
- MARBOT** Benoît Sniping Zone, *Cie Benoît Marbot*, 1996.
- MARBOT** Benoît Ultime insistance, *Cent pages*, 1997.
- MARBOT** Benoît Ta femme, *Le Laquet*, 1998.
- MARBOT** Benoît Nonchalante Indochine, *Le Laquet*, 2000.
- MARBOT** Benoît Puissance publique, *Librairie théâtrale*, 2003.
- MARBOT** Benoît Hors course, *Librairie théâtrale*, 2005.
- MARC** Patrice Bloodtime, *Le Hêtre pourpre*, 1995.
- MARCEAU** Félicien L'oeuf, *L'Avant-scène*, n° 160, (1957?)
- MARCEAU** Félicien L'étouffe-chrétien, *L'Avant-scène*, n° 238, 1961.
- MARCEAU** Félicien Les cailloux, *Gallimard*, 1962.
- MARCEAU** Félicien Caterina – La bonne soupe – La preuve par quatre, *Gallimard*, 1964.
- MARCEAU** Félicien Théâtre 2 : L'oeuf – L'étouffe-chrétien – La mort de Néron - Madame Princesse, *Gallimard*, 1965.
- MARCEAU** Félicien La preuve par quatre, *L'Avant-scène*, n° 360, 1966.
- MARCEAU** Félicien Le babour, *L'Avant-scène*, n° 445, 1970.

- MARCEAU** Félicien L'Homme en question, *L'Avant-scène*, n°546, 1974.
- MARCEAU** Félicien Les secrets de la comédie humaine, *L'Avant-scène*, n°563, 1975.
- MARCEAU** Félicien L'homme en question, *Gallimard*, 2002.
- MARCEL** Alain L'Opéra de Sarah, Avant l'Amérique, *L'Avant-scène*, n°1256, 2009.
- MARCEL** Gabriel La Chapelle ardente, *La Petite illustration*, n°151, 1925.
- MARCEL** Gabriel La prune et la prunelle, cf N Franck, *L'Avant-scène*, n°225, 1960.
- MARCEL** Gabriel Paix sur la terre: deux discours, une tragédie (Un juste), *Aubier Montaigne*, 1965.
- MARCHAIS** Albert Terra, la Terre – Fragments d'un 4 août, *P.J. Oswald*, 1972.
- MARCHAIS** Albert Tlaloc – L'acteur sans acte – L'intervalle, *P.J. Oswald*, 1975.
- MARCHAIS** Stéphanie - **MARTIN-CROUST** Patrick La Femme qui court, *Le Laquet*, 2001.
- MARCHAIS** Stéphanie Dans ma cuisine, je t'attends, *Les Quatre-Vents*, 2004.
- MARCHAIS** Stéphanie C'est mon jour d'indépendance, *Quartett*, 2006.
- MARCHAIS** Stéphanie Verticale de fureur, *Quartett*, 2008.
- MARCHAIS** Stéphanie Portrait de famille sous un ciel crevé, *Quartett*, 2009.
- MARCHAIS** Stéphanie Corps étrangers, *Quartett*, 2010.
- MARCHAIS** Stéphanie Intégral dans ma peau, *Quartett*, 2011.
- MARCHAIS** Stéphanie Rouge forêt, *Quartett*, 2013.
- MARCHAIS** Stéphanie Une bête ordinaire, *Quartett*, 2015.
- MARCHAIS** Stéphanie Vanille poubelle, *Quartett*, 2018.



- MARÉCHAL** Marcel Une anémone pour guignol, *Christian Bourgois*, 1975.
- MARÉCHAL** Marcel L'arbre de mai, *éditions du Quai / Jeanne Laffitte*, 1984.
- MARÉCHAL** Marcel L'arbre de mai, *L'Avant-scène*, n°774, 1985.
- MARÉCHAL** Marcel Capitaine Fracasse, *Actes Sud-Papiers*, 1987.
- MARÉCHAL** Sylvain Le jugement dernier des rois, in *Le théâtre et la Révolution* de Daniel Hamiche, 10-18, 1973.
- MARÉCHAL** Sylvain Le Jugement dernier des rois, *Berg International*, 2015.
- MAREGA** Patrick Bonbons, cf *Gare au Théâtre*, Le Bocal agité, n°12, 2001.
- MAREUIL** Marie-Isabelle de De l'autre côté, *Comp'Act*, 2005.
- MARGUERITE** Léon Pierrot assassin de sa femme, cf *Pantomimes fin de siècle*, textes présentés par Gilles Bonnet, *Kimé*, 2008.
- MARGUERITTE** Lucie Paul Nous attendons l'impératrice, *La Petite Illustration*, n°443, 1938.
- MARGULIES** Donald Brooklin Boy, traduit de l'anglais (USA) par Michel Fagadau, *L'Avant-scène*, n°1172, 2004.
- MARGULIES** Donald En toute confiance, adaptation de l'anglais (USA) par Michel Fagadau, *L'Avant-scène*, n°1228, 2007.
- MARGULIES** Donald Dîner entre amis, adaptation de l'anglais (USA) par Michel Fagadau, *L'Avant-scène*, n°1242, 2008.
- MARIA** César de Allez, applaudissez ! bilingue espagnol-français, traduit de l'espagnol par Agnès Crubézy et Marcelo Lobera, *Presses universitaires du Mirail*, 2003, cf Grifféro.
- MARIE** André Tartuffe-acte VI, *L'Avant-scène*, n° 290, 1963.
- MARIE** Emmanuelle Cut, in *L'Avant-scène*, n° 1137-1138, 2003.
- MARIE** Emmanuelle Blanc, *Les Quatre-Vents*, 2005.
- MARIEL** Henri Mein Fürher, *Siloé*, 2009.



<b>MARIONNETTES-ÉCRITURES 1</b>	ANNIVERSAIRE(S) : A piece of cake de Fabienne Rouby - La peau du mille-feuille de Sabine Revillet - Le pays sans anniversaire de Geneviève Damas - Les jouets d'Abakar de Pierre Lorquet - Jeannot Trois yeux de Julian Quintanilla, <i>Lansman</i> , 2009.
<b>MARIVAUX</b>	Les serments indiscrets, <i>L'Avant-scène</i> , n°133
<b>MARIVAUX</b>	Le triomphe de l'amour, <i>TNP- L'Arche</i> , 1955.
<b>MARIVAUX</b>	La Colonie, <i>L'Avant-scène</i> , n°269, 1962.
<b>MARIVAUX</b>	Les fausses confidences, <i>Bordas</i> , 1964.
<b>MARIVAUX</b>	Théâtre complet 1: Le père prudent et équitable - Arlequin poli par l'Amour - Annibal - La surprise de l'Amour - La double inconstance - Le Prince travesti - La fausse suivante - Le dénouement imprévu - L' île des esclaves - L'héritier du village - L'île de la Raison - La seconde surprise de l'Amour - Le Triomphe de Plutus - Le jeu de l'Amour et du Hasard - La réunion des Amours - Le Triomphe de l'Amour, <i>La Guilde du livre</i> , Lausanne, 1969.
<b>MARIVAUX</b>	La double inconstance, <i>Classiques Garnier</i> , 1987.
<b>MARIVAUX</b>	Le Prince travesti - L' île des esclaves - Le triomphe de l'amour, <i>Garnier-Flammarion</i> , 1989.
<b>MARIVAUX</b>	Le jeu de l'amour et du hasard, <i>Booking international</i> , 1994.
<b>MARIVAUX</b>	Théâtre complet 1: Le père prudent et équitable - L'amour et la vérité-Arlequin poli par l'amour - Annibal - La surprise de l'amour - La double inconstance - Le Prince travesti - La fausse suivante ou le fourbe puni - Le dénouement imprévu - L'île des esclaves - L'Héritier du village - L'île de la Raison ou les petits hommes - La seconde surprise de l'amour - Le triomphe de Plutus - La nouvelle colonie ou la ligue des femmes - Le jeu de l'amour et du hasard - La réunion des amours - Le triomphe de l'amour - Les serments indiscrets, <i>Classiques Garnier</i> , 1996.
<b>MARIVAUX</b>	Théâtre complet 2 : L'école des mères - L'heureux stratagème - La méprise - Le petit maître corrigé - La mère confidente - Le legs - Les fausses



confidences - La joie imprévue - Les sincères – La commère - La dispute - Le préjugé vaincu – La colonie - La femme infidèle - Félicie - Les acteurs de bonne foi - La provinciale - Mahomet second, *Classiques Garnier*, 1999.

**MARIVAUX**

La dispute, *Librio*, 2001.

**MARIVAUX**

Le Prince travesti ou l'illustre aventurier, *L'Avant-scène*, n°1162, 2004.

**MARIVAUX**

L'île des Esclaves, adaptation de Dominique Lardenois, *Les Cahiers de l'Égaré*, 2007.

**MARKOVIC Milena**

Puisse dieu poser sur nous son regard / Rails - Le vaste monde blanc - Un bateau pour les poupées, traduit du serbe par Mireille Robin, *L'Espace d'un instant*, 2006.

**MARKOVIC Milena**

La forêt qui scintille, traduit du serbe par Mireille Robin, *L'espace d'un instant*, 2017.

**MARKOVITCH Marylie**

Pour l'École et pour la France, théâtre de jeunes filles : L'Angélus – Protestation – La Bressane à l'exposition – La fourmi XXème siècle – Pierrot repentant – Cendrillonnette – La Conjuraison du Clair de lune - Hier et aujourd'hui, *Édouard Cornely*, sans date (1901 ?).

**MARKOWIC Samantha**

Justice, *L'Avant-scène*, n°1435, 2018.

**MARLON Ged**

Nouvelle comédie fluviale, fantaisie aquatique, suivi de Un simple froncement de sourcil et autres textes, *L'Atalante*, 2012.

**MARLOWE Christopher**

Le Juif de Malte, traduit de l'anglais par Georges Duval, cf *Contemporains de Shakespeare*, *Ernest Flammarion*.

**MARLOWE Christopher**

Tamerlan, édition bilingue, traduit de l'anglais par Philippe de Rothschild, *Albin Michel*, 1976.

**MARLOWE Christopher**

Le Juif de Malte, traduit de l'anglais par Max Denes et François Rey, *L'Avant-scène*, n° 588, 1976.

**MARLOWE Christopher**

Edouard II, traduit de l'anglais par Jean-Michel Déprats, *Le Manteau d'Arlequin - Gallimard*, 2000.

**MARLOWE Christopher**

Faust, traduit par Isabelle Drouin, *Infrarouge*, 2000.

- MARLOWE** Christopher Tamerlan le Grand, traduit de l'anglais par Luc de Goustine, *Circé/Théâtre*, 2003.
- MARLOWE** Christopher La Tragique histoire du Docteur Faust, version bilingue anglais-français, traduit de l'anglais par Fernand C. Danchin, *Les Belles Lettres*, 2004.
- MARLOWE** Christopher Massacre à Paris, traduit de l'anglais par Pascal Collin, *Les Solitaires intempestifs*, 2004.
- MAROIS** Serge Trilogie familiale : La robe de ma mère – Les mains de mon père – Ma sœur, *Lansman*, 2018.
- MARQUERIE** Carlos 120 pensées à la minute, traduit de l'espagnol par Christilla Vasserot, *Les Solitaires intempestifs*, 2006.
- MARQUES** Luis L'oeil du cyclone, *Lansman*, 2007.
- MARQUINA** Eduardo Las flores de Aragon, *Renacimiento*, Madrid – Buenos Aires, 1912.
- MARREY** Baptiste B.B. Les aventures du brave écrivain Brecht entre l'Est et l'Ouest, *Comp'Act*, 2004.
- MARSALA** Antonio Bombe, carri e mitraglie, *Edizioni Della Bataglia*, Palermo, 1995.
- MARSAN** Jean Interdit au public, *L'Avant-scène*, n°394, 1968.
- MARSAN** Jean Interdit au public, *A la page*, n°45, 1968.
- MARSTON** John La tragédie de Sophonisbe ou la merveille des femmes, traduit de l'anglais par Jacqueline Pelorson, *Les Belles Lettres*, 2006.
- MARTHOLD** Jules de L'Année dans un fauteuil, illustrations de Job, Lebégue et Loron, 1888.
- MARTIAL** Alain-Kamal Papa m'a suicideR, *Les Quatre-Vents*, 2006.
- MARTIAL** Alain-Kamal Epilogue d'une trottoir, in *Écritures d'Afrique*, dramaturgies contemporaines, *CulturesFrance*, 2007.
- MARTIAL** Alain-Kamal Les Veuves, *Théâtrales*, 2008.
- MARTIAL** Alain-Kamal Anéantissement, in *Cinq courtes pièces pour la Comédie*, n°6, *Lansman*, 2008.

<b>MARTIAL-PIÉCHAUD</b>	Le Quatrième, <i>La Petite Illustration</i> , n°207, 1928.
<b>MARTIAL-PIÉCHAUD</b>	Le Favori, <i>La Petite Illustration</i> , n°315, 1933.
<b>MARTIN</b> Alexis	Le lot 53, cf <i>Regards - 9, Lansman</i> , 2008.
<b>MARTIN</b> Christophe	Mortel, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Série "Les Petits", n°3, 1998.
<b>MARTIN</b> Claude - <b>DELMAS</b> Henri	Henri Martin, <i>Comité de défense Henri Martin</i> , 1951.
<b>MARTIN</b> Claude - <b>DELMAS</b> Henri	Drame à Toulon - Henri Martin, <i>University of Exeter Press</i> , 1998.
<b>MARTIN</b> Hervé-René	Le grand monopoli - Le neuvième chapitre, 1999 * Deux pièces courtes: Le boxeur amoureux – Troubles confidences, 2001* - Deux boules orange amère, Opening Night 3, 2001*
<b>MARTIN</b> Jacqueline	La quintaine, <i>L'Avant-scène</i> , n° 383, 1967.
<b>MARTIN</b> Jean-Loup	Hélène ou Mon corps a été plus fort que mon âme, <i>Comp'Act</i> , 2004.
<b>MARTIN</b> Lise	Zones rouges, <i>Crater</i> , 1999.
<b>MARTIN</b> Lise	L'Homme orange, in <i>Confessions gastronomiques</i> , <i>Crater</i> , n° 38, 2000.
<b>MARTIN</b> Lise	Abri-bus, <i>Crater</i> , 2002.
<b>MARTIN</b> Lise	L'Inspecteur La Guerre, <i>Crater</i> , 2002.
<b>MARTIN</b> Lise	Ma nuit avec Elvis, in <i>Confessions érotiques</i> , <i>Crater</i> , 2003.
<b>MARTIN</b> Lise	Au-delà du ciel, in <i>Court au théâtre 1, Théâtrales</i> , 2005.
<b>MARTIN</b> Lise	Terres !, <i>Lansman</i> , 2009.
<b>MARTIN</b> Lise	Pablo Zani à l'école - Azaline se tait, <i>Lansman</i> , 2010.
<b>MARTIN</b> Lise	Rumba, in <i>Engagements, Théâtrales Jeunesse</i> , 2013.
<b>MARTIN</b> Lise	Les silences de Lou – De bois et de cendres, <i>Lansman</i> , 2018.

- MARTIN** Lise Qui a peur des géants ? in *Un monde sans théâtre, Les Cygnes*, 2018.
- MARTIN** Pascal Un ange passe !, *ABS éditions*, 2005.
- MARTIN** Pascal Joyeuses condoléances !, *ABS éditions*, 2005.
- MARTIN** Pascal Cadeaux de naissance - L'Eden de l'amer -Notre Père qui... - Tombola, cf Collectif, *Jésus, Marie, Joseph !*, *ABS éditions*, 2005.
- MARTIN** Pascal Faims de mois, *ABS éditions*, 2006.
- MARTIN** Pascal Les poids gourmands, cf *Collectif*, Régimes totalitaires, *ABS éditions*, 2007.
- MARTIN** Pascal Bio Divertissement, 18 scènes écolos, *ABS*, 2009.
- MARTIN** Philip - **DUNETON** Claude Les Anamorphoses : La Fille du Canonnier de Philip Martin, traduit de l'anglais par C. Duneton - Lâchez les chiens de Claude Duneton - La Porte ouverte de Claude Duneton, *R. Desroches*, 1970.
- MARTIN DU GARD** Roger Le testament du père Leleu - La gonfle - Un taciturne, in *Œuvres complètes 2, La Pléiade*, 1955.
- MARTIN DU GARD** Roger La Gonfle, farce paysanne, *Gallimard*, 2005.
- MARTINELLI** Marco Salmagundi, favola patriottica, *Editore & Spettacolo*, 2004.
- MARTINELLI** Marco Bruits d'eaux, traduit de l'italien par Jean-Paul Manganaro – La plage de Daura, traduction de Laurence Van Goethem, *Lansman*, 2015.
- MARTINET** Marcel La nuit, avec six dessins de Gaston Pastié, *Clarté*, 1922.
- MARTINET** Marcel La nuit, in *Les temps maudits*, *10/18*, 1975.
- MARTINEZ** Carole Les Épines de la terre, in La vie : modes d'emploi, *L'Avant-scène / Les Quatre-vents*, 2013.
- MARTINEZ** François Chava, *L'Harmattan*, 2002.
- MARTINEZ** Jean-Pierre Piège à cons, *La Comédi@thèque*, 2017.
- MARTINEZ** Roland Chili - Actualités \*

- MARTINEZ-SIERRA** Grégorio et Maria  
Le chant du berceau, traduit de l'espagnol par Koeckert et Madany, *La Petite Illustration*, n°279, 1931.
- MARTINEZ- SIERRA** Grégorio et Maria  
Des Femmes dans l'orage, *L'Avant-scène*, n°115.
- MARTINIC** Ivor  
Ici s'écrit le titre de la pièce qui nous parle d'Ante, traduit de l'anglais par Émile Lansman, *Lansman*, 2010.
- MARTIN-LAGARDETTE** Jean-Luc  
Et comment va Youri, in *Cahier de théâtre n° 9, Petit théâtre de Vallières*, 2007.
- MARTINSON** Harry  
Trois couteaux de Wei, traduit du suédois par Jacques Robnard, *P.J. Oswald*, 1975.
- MARTONE** Philippe  
L'âme de l'A, cf *Théâtre à lire et à jouer, n°3, Lansman*, 2001
- MARTRIN** Régis de  
Le garçon sort de l'ombre, *Quatre vents / L'Avant-scène*, 2011.
- MARTRIN-DONOS** Régis de – **BROT** Muriel  
Diderot bagarre, d'après la correspondance de Denis Diderot, *Les Quatre-vents / L'Avant-scène*, 2013.
- MARULAZ** Denis  
Le mariage d'Arlequin, *L'Oeil du prince*, 2014.
- MARZOUGUI** Hakim  
Ismail-Hamlet, traduit de l'arabe (Tunisie) par Christian Siméon, *Lansman*, 2006.
- MASARWI** Riad  
Les Impuissants, traduit de l'arabe par Firas Azzam el Nablsi, *Théâtrales*, 2011.
- MASLIAH** Leo  
Télécomédie. Fantaisie théâtrale en 60 semaines, traduit de l'espagnol par Pierre-Jean Lombard, bilingue, *Presses universitaires de Strasbourg*, 2012.
- MASLOWSKA** Dorota  
Deux pauvres roumains parlant polonais / Dwoje biednych rumunow mowiacych po polsku, traduit du polonais par Kinga Jucaviel, version bilingue, *Presses Universitaires du Mirail*, 2008.
- MASLOWSKA** Dorota  
Vive le feu ! (On s'entend bien), traduit du polonais par Isabelle Jannès-Kalinowski, *Noir sur Blanc*, 2011.

- MASSÉ Odile - MASSÉ Michel - 4 LITRES 12**  
La guerre de cent ans première semaine, *Presses universitaires de Nancy*, 1992.
- MASSÉ Odile**  
Souris, souris, in *Confessions, divans, examen, Les Solitaires intempestifs*, 2018.
- MASSERA Jean-Charles**  
United Emmerdements of New Order, précédé de United Problems of Coût de la Main d'œuvre, *P.O.L.*, 2008.
- MASSERA Jean-Charles**  
We are l'Europe, *Verticales*, 2009.
- MASSEREY Éric**  
Midi à l'ombre des rivières, *Bernard Campiche*, 2011.
- MASSINI Stefano**  
Femme non-rééduicable, traduit de l'italien par Pietro Pizzuti, *L'Arche*, 2011.
- MASSINI Stefano**  
Chapitres de la chute. Saga des Lehman Brothers, traduit de l'italien par Pietro Pizzuti, *L'Arche*, 2013.
- MASSINI Stefano**  
Terre noire, traduit de l'italien par Pietro Pizzuti - O-dieux, traduit par Federica Martucci et Olivier Favier, *L'Arche*, 2017.
- MASSINI Stefano**  
7 Minutes, comité d'usine, traduit de l'italien par Pietro Pizzuti, *L'Arche*, 2018.
- MASSIOT Marie**  
Ah si là-haut, on avait la tête en bas, cf *Gare au théâtre*, Le Bocal agité russe, n°9, 2001.
- MASSON André**  
Les Voyageurs de l'espoir, *L'Avant-scène*, n°600, 1977.
- MASTRANGELO Valérie**  
Derrière le miroir, *L'Harmattan*, 2017.
- MATHIOTE Pierre**  
Cloaca Maxima, *Le Laquet*, 2000.
- MATHIS Jeanne**  
Ainsi font, font, font..., in *Le Corps qui parle, Les Cahiers de L'Égaré*, 2001.
- MATOS Christine**  
Un volcan sur les toits de Paris / Un volcan sobre los techos de Paris, bilingue, *Elan Sud*, 2016.
- MATSAS Nestor**  
Les morts vivent le dimanche, *L'Avant-scène*, n° 370, 1966.
- MATTÉI Marilyn**  
Recrachter/Vomir, in *La scène aux ados n°12, Lansman*, 2015.

<b>MATTÉI</b> Marilyn	Fake suivi Le préjugé vaincu de Marivaux, <i>Lansman</i> , 2016.
<b>MATTÉI</b> Marilyn	L'ennemi intérieur, <i>Théâtre Ouvert</i> , 2016.
<b>MATURIN</b> Charles-Robert	Bertram, traduit de l'anglais par Michel M'Uzan, in <i>Théâtre populaire</i> , n°9, 1956.
<b>MAUCLAIR</b> Jacques	Zozo, <i>Paris-Théâtre</i> , n°266-267, 1970.
<b>MAUCLAIR</b> Jacques	Le Misanthrope chez Molière ou L'Impromptu du Marais, <i>L'Avant-scène</i> , n°741, 1983.
<b>MAUCLAIR</b> Jacques	Le Grand invité, <i>L'Avant-scène</i> , n°836, 1988.
<b>MAUCLAIR</b> Jacques	Une répétition au théâtre du crime, <i>L'Avant-scène</i> , n°1003, 1997.
<b>MAUCOEUR</b> Romaric	Fantaisies mythologiques : Stocholm Amazonie - Alter Global Animal, <i>Carnets-Livres</i> , 2007.
<b>MAUCOEUR</b> Romaric	Les Italiens en Danemark, <i>Carnets-Livres</i> , 2008.
<b>MAUGARLONE</b> François-Georges	La partie de miracles - Le gonfalonier de Padirac - Le professeur d'instinct - Les marxistes - Vu de l'Olympe, <i>L'Amandier</i> , 2007.
<b>MAUGHAM</b> Somerset	Le Cercle, traduit de l'anglais par H. de Carbuccia, <i>La Petite Illustration</i> , n° 220, 1928.
<b>MAUGHAM</b> Somerset W.	La Lettre, traduit de l'anglais par H. de Carbuccia, <i>La Petite illustration</i> , n°254, 1930.
<b>MAUGHAM</b> Somerset W.	Le Cyclone, traduit de l'anglais par H. de Carbuccia, n°297, 1932.
<b>MAUGHAM</b> Somerset	Le Cyclone - Le Cercle, <i>Paris Théâtre</i> , n°63, 1952.
<b>MAUGHAM</b> Somerset	Caroline, traduit de l'anglais par Pol Quentin, <i>L'Avant-scène</i> , n°310, 1964.
<b>MAULNIER</b> Thierry	Le sexe et le néant, <i>L'Avant-scène</i> , n°221, 1960.
<b>MAULNIER</b> Thierry	La défaite d' Annibal - La Ville au fond de la mer, <i>Gallimard</i> , 1968.
<b>MAULNIER</b> Thierry	Le soir du conquérant, <i>L'Avant-scène</i> , n°467, 1971.
<b>MAUPASSANT</b> Guy de	L'amour quelquefois, adaptation de Franck et Bergil, <i>L'Avant-scène</i> , n°418, 1969.

- MAUPASSANT** Guy de Un lâche, adaptation d'Ange Gilles, *L'Avant-scène*, n°545, 1974.
- MAUPASSANT** Guy de À la Feuille de Rose, Maison Turque suivi de la correspondance de l'auteur avec Gisèle d'Estoc et Marie Bashkirtseff, *Encre*, 1984.
- MAUPASSANT** Guy de Les Peupliers d'Étretat, *L'Avant-scène*, n°920, 1992
- MAUPASSANT** Guy de La Paix du ménage - Au bord du lit, *Les Impressions nouvelles*, 2003.
- MAUPASSANT** Guy de - **BUSNACH** William  
Madame Thomassin, *Publications des Universités de Rouen et du Havre*, 2005.
- MAUPASSANT** Guy de À la feuille de Rose Maison turque, *Mille et une nuits*, 2010.
- MAUREL** Laurent Saigne-terre, *Le Laquet*, 2001.
- MAUREL** Xavier La Couverture de peau, *L'Amandier*, 2006.
- MAURETTE** Marcelle Madame Capet, *La Petite Illustration*, n°433, 1938.
- MAURETTE** Marcelle - **PAUL** Georgette  
Neiges - Madame Capet, *Paris-Théâtre*, n°40.
- MAURETTE** Marcelle Anna Karénine, *Albin Michel*, 1950.
- MAURETTE** Marcelle Printemps, cf Chkvarkine, *L'Avant-scène*, n°228, 1960.
- MAURETTE** Marcelle La nuit de feu, *L'Avant-scène*, n° 304, 1964.
- MAUREY** Max - **HELLEM** Charles - **ESTOC** Paul d'  
Le faiseur de monstres, cf *Le Grand Guignol*, Robert Laffont, 1995.
- MAURIAC** Claude Théâtre : La conversation - Ici, maintenant - Le cirque - Les Parisiens du dimanche - Le Hun, *Grasset*, 1968.
- MAURIAC** Claude Le cirque, *L'Avant-scène*, n°734, 1983.
- MAURIAC** François Asmodée, *Grasset*, 1938.
- MAURIAC** François Asmodée, *L'Avant-scène*, n°247, 1961.



<b>MAUROIS</b> André	Dialogues sur le commandement, <i>Grasset</i> , 1924.
<b>MAUROIS</b> André	Aux innocents les mains pleines, <i>La Table ronde</i> , 1955.
<b>MAUVAIS GENRE(S)</b>	Kid de Marine Auriol - Renée Panthère de Cécile Cozzolino, <i>Théâtrales</i> , 2011.
<b>MAUVIGNIER</b> Frédéric	Les Habitants, <i>Théâtre Ouvert</i> , Tapuscrit n°106, 2003.
<b>MAUVIGNIER</b> Frédéric	Maman est folle, <i>Théâtre Ouvert</i> , Tapuscrit n° 109, 2005.
<b>MAUVIGNIER</b> Laurent	Tout mon amour, <i>Minuit</i> , 2012.
<b>MAUVIGNIER</b> Laurent	Retour à Berratham, <i>Minuit</i> , 2015.
<b>MAUVIGNIER</b> Laurent	Une légère blessure, <i>Minuit</i> , 2016.
<b>MAVIEL - D'VORIAN</b> Jacques	L'étrange aventure, <i>L'Avant-scène</i> , n°537, 1974.
<b>MAVRITSAKIS</b> Yannis	Le Point aveugle, traduit du grec par Dimitra Kondylaki, <i>Théâtrales</i> , 2008.
<b>MAVRITSÀKIS</b> Yànnis	Décalage vers le rouge, traduit du grec par Michel Volkovitch, <i>Le Miel des anges</i> , 2017.
<b>MAVRO-THALASSITIS</b> Barbara	Moman, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Le Bocal agité, n°6, 2000.
<b>MAXWELL</b> Douglas	Espèce d'animal, traduit de l'anglais par Gisèle Joly et François Raison, <i>Espaces 34</i> , 2016.
<b>MAYENBURG</b> Marius von	Visages de feu - Parasites, traduit de l'allemand par Mark Blesinger, Laurent Muhleisen, Gildas Milin <i>L'Arche</i> , 2001.
<b>MAYENBURG</b> Marius von	Eldorado - L'Enfant froid, traduit de l'allemand par Laurent Muheilsen, <i>L'Arche</i> , 2004.
<b>MAYENBURG</b> Marius von	Le Moche - Le Chien, la nuit et le couteau, traduit de l'allemand par Hélène Mauler et René Zahnd, <i>L'Arche</i> , 2008.
<b>MAYENBURG</b> Marius von	La Pierre, traduit de l'allemand par Hélène Mauler et René Zahnd, <i>L'Arche</i> , 2010.

- MAYENBURG** Marius von Martyr, traduit de l'allemand par Laurent Muhleisen – Cible mouvante, traduit par Pascal Paul-Harang et Mikaël Serre, *L'Arche*, 2013.
- MAYENBURG** Marius von Pièce en plastique, traduit de l'allemand par Mathilde Sobottke, *L'Arche*, 2016.
- MAYENBURG** Marius von Friedl - Une vie pour la science, in *Confessions, divans, examen, Les Solitaires intempestifs*, 2018.
- MAYORGA** Juan Animales nocturnos, cf *El teatro de papel 1, Primer Acto*, 2005.
- MAYORGA** Juan - **LOBERA** Marcelo  
El gordo y el flaco, (C'est moi le gros et toi le petit) de Juan Mayorga, traduit de l'espagnol par Agnès Surbézy et Fabrice Corrons - El grito de los espejos, (Le cri des miroirs) de Marcelo Lobera, traduit de l'espagnol (Argentine) par Marcelo Lobera et Cécile Bassuel Lobéra, édition bilingue espagnol - français, *Presses Universitaires du Mirail*, 2005.
- MAYORGA** Juan Himmelweg, traduit de l'espagnol par Yves Lebeau, *Les Solitaires intempestifs*, 2006.
- MAYORGA** Juan Hamelin, traduit de l'espagnol par Yves Lebeau, *Les Solitaires intempestifs*, 2007.
- MAYORGA** Juan Les insomniaques - Copito ou Les derniers mots de Flocon de Neige, le singe blanc du zoo de Barcelone, traduit de l'espagnol par Yves Lebeau, *Les Solitaires intempestifs*, 2008.
- MAYORGA** Juan Le Garçon du dernier rang, traduit de l'espagnol par Dominique Poulange et Jorge Lavelli, *Les Solitaires intempestifs*, 2009.
- MAYORGA** Juan La Tortue de Darwin, traduit de l'espagnol par Yves Lebeau, *Les Solitaires intempestifs*, 2009.
- MAYORGA** Juan La Paix perpétuelle, traduit de l'espagnol par Yves Lebeau, *Les Solitaires intempestifs*, 2010.
- MAYORGA** Juan Lettres d'amour à Staline, traduit de l'espagnol par Dominique Poulange et Jorge Lavelli, *Les Solitaires intempestifs*, 2011.
- MAYORGA** Juan Le Cartographe, traduit de l'espagnol par Yves Lebeau, *Les Solitaires intempestifs*, 2012.

- MAYORGA** Juan Le critique si je savais chanter, je serais sauvé(e) – Le songe de Guenièvre, traduit de l'espagnol par Yves Lebeau *Les Solitaires intempestifs*, 2013.
- MAZAUD** Émile L'un d'eux – La maison hantée, *Lectures pour tous*, septembre -novembre 1926.
- MAZET** Augustin Tireloup et Ildevert, *Éditions des Trois coups*, 1965.
- MAZEV** Elisabeth Mon père qui fonctionnait par périodes culinaires, *Les Solitaires intempestifs*, 1993.
- MAZEV** Elisabeth Les Drôles (un mille-phrases), *Les Solitaires intempestifs*, 1993.
- MAZEV** Elizabeth Les Cigales, *Les solitaires intempestifs*, 2004.
- MAZEV** Elizabeth Les Trois Soeurs Jacques, *Les Solitaires intempestifs*, 2014.
- MAZIÈRES** François de Le Télégénique, cf *Les Nouveaux caractères*, *Les Quatre-Vents*, 2007.
- MAZODIER** Nick Entre nous soit dit, *L'Harmattan*, 2007.
- MAZOUER** Charles Farces du Grand Siècle : Prologue sur un habit de Bruscombille –Tabarin : Farces tabariniques non encore vues ni imprimées- Farce plaisante et récréative – Farce des Bossus – Farce du Porteur d'eau - Molière : La Jalousie du Barbouillé, Le Médecin volant, Le Docteur amoureux, Les Précieuses ridicules, Sganarelle, ou Le cocu imaginaire – Brécourt, La Feinte Mort de Jodelet - Dorimond, L'École des cocus ou La Précaution inutile, La Femme industrielle – La Fontaine, Les Rieurs du Beau-Richard - Chevalier, Le Cartel de Guillot, *Le Livre de poche*, 1992.
- MAZURE** Joseph L'homicide involontaire, *L'Avant-scène*, n°249, 1961.
- MBO** Emil Abossolo Champs de sons, *La cheminante*, 2015.
- MCLEAN** Linda Fractures (strangers, babies), traduit de l'anglais (Écosse) par Blandine Pélissier et Sarah Vermande, *Théâtre Ouvert/Tapuscrit*, 2011.
- MEDINA** Yoshvani Merde !, *Lansman*, 2006.
- MEDINA** Yoshvani Symphonie en do majeur (et la mineure), in *Écritures Théâtrales Grand Sud Ouest*, n°21, 2014.

- MEDOFF** Mark Les Enfants du silence, traduit de l'anglais (USA) par Titanne Simons, *L'Avant-scène*, n°723, 1983.
- MEFFRE** Armand Anna Magnani, le temps d'une messe, *L'Avant-scène*, n° 926, 1993.
- MEGHALSI** Nordine Aljerino, *Marsa*, 1999.
- MEGHALSI** Nordine Les Perdants, *L'Harmattan*, 2002.
- MEILHAC** Henry L'autographe, Barbré, sans date, in *Théâtre 1*.
- MEILHAC** Henry - **HALÉVY** Ludovic La clé de Metella - Les brebis de Panurge, *Calmann Lévy*, 1876, in *Théâtre 2*.
- MEILHAC** Henry - **HALÉVY** Ludovic La boule, *Calmann Lévy*, 1876, in *Théâtre 3*.
- MEILLANT** Henry Jeux d'enfants, *L'Avant-scène*, n 461, 1970.
- MEILLEUR DES MONDES ( Le)** Otages de Nina Bouraoui – First Lady de Sedef Ecer – Ranger les Zumains de Stéphanie Janicot – C'est le principe de Nathalie Kuperman – Zone de non-droit d'Amélie Nothomb – Tu honoreras ton père et ta mère de Samira Sedira – Parfaite de Lucy Wadham, *L'Avant-Scène / Quatre vents*, 2014.
- MELGUEIL** Éric Le touriste, l'intermittent et le député-conservateur, Cf Collectif, *Grotte Chauvet-Pont d'Arc 33000 ans / 33 000 mots*, *Revue des Deux Mondes*, hors série, novembre 2011
- MELIANI** Hamma Le lait du père – La rage des amants, *Marsa*, 2010.
- MELKI** Dimitri Accident de voiture, in *Nouvelle Dramaturgie libanaise*, *Dar An-Nahar*, 2002.
- MELLAH** Fawzi Néron ou Les oiseaux de passage, *P.J.Oswald*, 1973.
- MELLAH** Fawzi Le palais du non-retour, *Pierre-Jean Oswald*, 1975.
- MELLAL** Arezki La Délégation officielle - Sisao, *Actes Sud-Papiers*, 2004.
- MELLAL** Arezki En remontant le Niger, *Actes Sud-Papiers*, 2006.

<b>MELLAL</b> Arezki	Théâtre : La délégation officielle – En remontant le Niger – L'étoile noire, <i>Barzakh</i> , 2008.
<b>MELLO</b> Esther	Le voleur d'enfance, <i>Élan Sud</i> , 2011.
<b>MELQUIOT</b> Fabrice	Les petits mélancoliques, <i>L'école des loisirs</i> , 1999.
<b>MELQUIOT</b> Fabrice	Le jardin de Beamon, <i>L'école des loisirs</i> , 1999.
<b>MELQUIOT</b> Fabrice	L'inattendu, <i>L'Arche</i> , 2001.
<b>MELQUIOT</b> Fabrice	Perlino Comment, <i>L'Arche</i> , 2001.
<b>MELQUIOT</b> Fabrice	Percolateur Blues - La semeuse, <i>L'Arche</i> , 2001.
<b>MELQUIOT</b> Fabrice	Le Diable en partage - Kids, <i>L'Arche</i> , 2002.
<b>MELQUIOT</b> Fabrice	Bouli Miro, <i>L'Arche</i> , 2002.
<b>MELQUIOT</b> Fabrice	Autour de ma pierre, il ne fera pas nuit - La dernière balade de Lucy Jordan, <i>L'Arche</i> , 2003.
<b>MELQUIOT</b> Fabrice	L'Enfant Dieu, <i>L'école des loisirs</i> , 2003.
<b>MELQUIOT</b> Fabrice	Le Gardeur de silences, <i>L'Arche</i> , 2003.
<b>MELQUIOT</b> Fabrice	C'est ainsi mon amour que j'ai appris ma blessure - Le Laveur de visages - L'Actrice empruntée, <i>L'Arche</i> , 2003.
<b>MELQUIOT</b> Fabrice	Ma vie de chandelle, <i>L'Arche</i> , 2003.
<b>MELQUIOT</b> Fabrice	Noix, in <i>Fantaisies potagères</i> , <i>Les Quatre-vents</i> , 2003.
<b>MELQUIOT</b> Fabrice	De tombes et d'un garçon, in <i>Fragments d'humanités</i> , <i>Lansman</i> , 2004.
<b>MELQUIOT</b> Fabrice	Albatros, <i>L'Arche</i> , 2004.
<b>MELQUIOT</b> Fabrice	Catalina in fine, <i>L'Arche</i> , 2005.
<b>MELQUIOT</b> Fabrice	Exeat - Je rien Te deum, <i>L'Arche</i> , 2005.
<b>MELQUIOT</b> Fabrice	Salât al-Janâza - Je peindrai des étoiles filantes et mon tableau n'aura pas le temps - Faxxman, <i>L'Arche</i> , 2005.
<b>MELQUIOT</b> Fabrice	Marcia Hesse, <i>L'Arche</i> , 2005.

<b>MELQUIOT</b> Fabrice	Graceful, <i>L'Arche</i> , 2005.
<b>MELQUIOT</b> Fabrice	Bouli Miro redéboule, <i>L'Arche</i> , 2005.
<b>MELQUIOT</b> Fabrice	Lisbeths, <i>L'Arche</i> , 2006.
<b>MELQUIOT</b> Fabrice	Tasmanie, <i>L'Arche</i> , 2007.
<b>MELQUIOT</b> Fabrice	Alice et autres merveilles, <i>L'Arche</i> , 2007.
<b>MELQUIOT</b> Fabrice	Hyppolite, in <i>Théâtre en court 3, Théâtrales</i> , 2008.
<b>MELQUIOT</b> Fabrice	Faire l'amour est une maladie mentale qui gaspille du temps et de l'énergie, <i>L'Arche</i> , 2008.
<b>MELQUIOT</b> Fabrice	Wanted Petula, <i>L'Arche</i> , 2008.
<b>MELQUIOT</b> Fabrice	Eileen Shakespeare - Pollock, <i>L'Arche</i> , 2009.
<b>MELQUIOT</b> Fabrice – <b>TURLAN</b> Isabelle – <b>ROUALET</b> Jeanne	Le jeu d'histoires libres, <i>L'Arche</i> , 2009.
<b>MELQUIOT</b> Fabrice	399 secondes- Hart Emily - Le Cabinet de curiosités, <i>L'Arche</i> , 2010.
<b>MELQUIOT</b> Fabrice	Blanches, <i>L'Arche</i> , 2010.
<b>MELQUIOT</b> Fabrice	Modane : Tarzan Boy - M'man - Miss Electricity, <i>L'Arche</i> , 2010.
<b>MELQUIOT</b> Fabrice	Bouli Année Zéro, <i>L'Arche</i> , 2010.
<b>MELQUIOT</b> Fabrice	Guitou, <i>L'Arche</i> , 2011.
<b>MELQUIOT</b> Fabrice	Youri, <i>L'Avant-scène</i> , n°1308, 2011.
<b>MELQUIOT</b> Fabrice	Youri – Quand j'étais Charles, <i>L'Arche</i> , 2011.
<b>MELQUIOT</b> Fabrice	Days of nothing, <i>L'Arche</i> , 2012.
<b>MELQUIOT</b> Fabrice	Frankenstein, <i>L'Arche /Am Stram Gram</i> , 2012.
<b>MELQUIOT</b> Fabrice	Le hibou le vent et nous – Aucun homme n'est une île, <i>L'Arche / Am Stram Gram</i> , 2013.
<b>MELQUIOT</b> Fabrice	Les Hippocampes, in <i>Le Théâtre c'est (dans ta) classe !</i> , <i>L'Arche /Am Stram Gram</i> , 2014.
<b>MELQUIOT</b> Fabrice	Steve Five ( King different) – Pearl, <i>L'Arche</i> , 2014.

- MELQUIOT** Fabrice J'ai trouvé sous ta chaussure le paradis perdu, in *En attendant le père Noël*, Lansman, 2015.
- MELQUIOT** Fabrice – **SALES** Pauline Docteur Camiski ou l'esprit du sexe, *L'Arche*, 2015.
- MELQUIOT** Fabrice Le poisson combattant – Page en construction – Je suis drôle, *L'Arche*, 2015.
- MELQUIOT** Fabrice Münchhausen ?, *L'Arche /Am Stram Gram*, 2015.
- MELQUIOT** Fabrice La Grue du Japon, *L'Arche*, 2017.
- MELQUIOT** Fabrice L'homme libre – Printemps, *L'Arche*, 2017.
- MELQUIOT** Fabrice Les Tournesols, *L'Arche*, 2017.
- MELQUIOT** Fabrice Les Séparables, *L'Arche*, 2018.
- MELQUIOT** Fabrice Maelström, *L'Arche*, 2018.
- MELQUIOT** Fabrice L'acteur emprunté, in *Confessions, divans, examen, Les Solitaires intempestifs*, 2018.
- MELVILLE** Herman Moby Dick, adaptation théâtrale de Fabrice Melquiot, *L'Arche*, 2013.
- MÉMOIRE** Danielle Une pièce écrite en collaboration, *P.O.L.*, 2004.
- MÉMOIRE** Danielle Laissez Baude buissonner, *P.O.L.*, 2005.
- MÉMOIRE D'ONDES (DE)** Mémoire et résistance à toutes les formes d'infamie : Aux tyrans inconnus de Fernando Arrabal - Villes d'eau de Jean-Louis Bauer - Les Passeurs d'Olivier Chiacchiarri - Merci d'être avec nous de René de Obaldia - Hollywood subjonctif de Jean-Pierre Dopagne - Brun partout de Frank Pavloff - Démocrite aux champs de Axel Saül - La Crapaude de Pascale Tison - Abisag de Varoujan, *Lansman*, 2000.
- MÉNANDRE** Le Dyscolos, adapté du grec par André Bataille, *Le Manteau d'Arlequin - Gallimard*, 1962.
- MÉNANDRE** Théâtre : Les frères - L'Andrienne - L'Androgyne ou le Crétois - Le bouclier - La double tromperie - Le bourru - L'Arbitrage - L'Eunuque - Le laboureur - Le bourreau de soi-même - Le héros - La prêtresse - Le haï - La tondue - L'Apparition - Le collier - La

- Samienne - Les Sicyoniens - Les Femmes au petit déjeuner, traduit du grec par Alain Blanchard, *Le Livre de Poche*, 2000.
- MÉNARD** Julie Une blessure trop près du soleil, *L'Archange Minotaure*, 2005.
- MENARD** Roland En noir et blanc, *Art et Comédie*, 1999.
- MENAUD** Jean Nous, Théo et Vincent Van Gogh, *L'Avant-scène*, n°823, 1988.
- MENAUD** Jean Les peupliers d'Étretat, d'après Guy de Maupassant, *L'Avant-scène*, n°920, 1992.
- MENDES** Ana Le public et le privé dans le savoir-faire, traduit par Catherine Dumas, cf *Gare au Théâtre*, Le Bocal agité portugais, n° 15, 2002.
- MENDEZ-BECKER** Claudia Croix de craie, croix de fer, cf *Gare au Théâtre*, Palier d'écritures, 1998.
- MENDEZ** Claudia Textes 1-2-3-4-5, cf *Gare au Théâtre*, Le bocal agité n°1, 1998.
- MENDJISKY** Igor – **COMPAGNIE LES SANS COU**  
Idem, *Actes Sud-Papiers*, 2015.
- MENDJISKY** Igor – **COMPAGNIE LES SANS COU**  
Notre crâne comme accessoire, *Actes Sud- Papiers*, 2016.
- MENDOZA** Norge Espinosa La Virgencita de Bronce, *Alarcos*, Cuba, 2004.
- MÉNESTREL** Marie On tue toujours celle qu'on aime, *L'Avant-scène*, n°546, 1974.
- MENEY** Régis La Roche Fendue ou républica soviética do Brasil, *ABS éditions*, 2007.
- MENGA** Guy La marmite de Koka-Mbala - L'oracle, *Editions Cle*, Yaoundé, 1976.
- MENOLLY** Meilleures amies, cf *Collectif*, Régimes totalitaires, *ABS*, 2007.
- MENTHON** Henri de Les Larbins, *L'Avant-scène*, n°657, 1975.
- MENTHON** Henri de L'Inscription, *L'Avant-scène*, n°703, 1982.



<b>MENTRÉ</b> Fanny	Le grand miroir, cf <i>Rencontres à la Cartoucherie, Crater</i> , n° 37, 2000.
<b>MENUAUD</b> Georges	Choc en retour, <i>La Petite Illustration</i> , n°375,1935.
<b>MERCADIÉ</b> Claude	La catin de Venise, <i>Crater</i> , 2000.
<b>MERCADIÉ</b> Claude	Ute Kayser ou l'Improbable pardon, <i>L'Oeil du prince</i> , 2012.
<b>MERCIER</b> Annie	Les AA ou les Apprentis anonymes, in <i>Prises d'auteurs, L'Avant-scène</i> , n°1263-1264, 2009.
<b>MERCIER</b> Mario	On n'en finit pas de faire la guerre, <i>Cosmogone</i> , 2002.
<b>MERCIER</b> Maurice	Jamais trois... sans quatre, <i>L'Avant-scène</i> , n°268, 1962.
<b>MERCIER</b> Maurice	Le rêve de l'enfante, <i>L'Avant-scène</i> , n° 331, 1965.
<b>MERCIER</b> Maurice	L'affaire Victor, <i>L'Avant-scène</i> , n°332, 1965.
<b>MERCIER</b> Maurice	Shamaël, <i>Paris-Théâtre</i> , n°259, 1968.
<b>MERCIER</b> Maurice	Les mannequins impromptus, <i>Paris-Théâtre</i> , n°260 - 261, 1968.
<b>MERCIER</b> Maurice	Mon Jean-Baptiste, <i>L'Avant-scène</i> , n°646, 1979.
<b>MERCIER-GOUIN</b> Ollivier	Les demi-fous, <i>L'Avant-scène</i> , n°502, 1972.
<b>MÈRE ET FILS</b>	Raconte-moi de Colette Fellous - Le Jour des fleurs de Gilles Leroy - Je reste avec toi de Louis Gardel - Happy Birthday de Guyette Lyr - L'Égarement de Ying Chen - La vallée du mensonge de René de Ceccaty - Retour simple de Catherine Lépront - La Fève-Cactus de Chantal Thomas, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2004.
<b>MÉRÉ</b> Charles	Les Conquérants, <i>La Petite Illustration</i> , n°32, 1919-1920.
<b>MÉRÉ</b> Charles	La Flamme, <i>La Petite Illustration</i> , n°62, 1922.
<b>MÉRÉ</b> Charles	Le Vertige, <i>La Petite illustration</i> , n°85, 1923.
<b>MÉRÉ</b> Charles	Le Prince Jean, <i>La Petite Illustration</i> , n°109, 1923.

- MÉRÉ** Charles La Danse de Minuit, *La Petite Illustration*, n°120, 1924.
- MÉRÉ** Charles La Tentation, *La Petite Illustration*, n°134, 1925.
- MÉRÉ** Charles Le lit nuptial, *La Petite Illustration*, n°162, 1926.
- MÉRÉ** Charles Berlioz, *La Petite Illustration*, n°182, 1927.
- MÉRÉ** Charles Le Carnaval de l'Amour, *La Petite Illustration*, n°208, 1928.
- MÉRÉ** Charles Une nuit au bouge - Le Marquis de Sade - Les trois masques, cf *Le Grand Guignol*, Robert Laffont, 1995.
- MEREJKOWSKI** Dmitri Théâtre tragique : La mort de Paul 1<sup>er</sup>, traduit du russe par Paul de Chèvremont – Le tzarevitch Alexis – Michel Bakounine – La joie sera, traduits par Michel de Gramont, *Gallimard*, ( sans date).
- MÉRIL** Macha Ricochets, *Actes Sud-Papiers*, 2009.
- MÉRIMÉE** Prosper L'occasion, *Seuil*, 1949.
- MÉRIMÉE** Prosper La Jaquerie, *Radio Opéra*, n°73, 1953.
- MÉRIMÉE** Prosper Le carrosse du Saint-Sacrement, *L'Arche*, n°32, 1959.
- MÉRIMÉE** Prosper Théâtre de Clara Gazul : Les Espagnols en Danemark, Une femme est un diable, L'amour africain, Inès Mendo, Le ciel et l'enfer, L'occasion, Le carrosse du Saint-Sacrement, La famille Carjaval, *Garnier Flammarion*, 1968.
- MÉRIMÉE** Prosper- **MEIHAC & HALÉVY** - **BIZET** Georges La tragédie de Carmen, adaptation de Marius Constant, Jean-Claude Carrière, Peter Brook, *Centre International de Créations théâtrales*, 1981.
- MERLE** René Pouppe et compagnie, *Centre dramatique occitan*, 1976.
- MERLE** Robert Flamineo - Sisyphe et la mort – Les Sonderling, *Gallimard*, 1950.
- MERLE** Robert Nouveau Sisyphe – Justice à Miramar – L'Assemblée des femmes, *Gallimard*, 1955.

- MERLE** Robert Flamineo - Sisyphe et la mort - Les Sonderling. – *Le Manteau d'Arlequin* - Gallimard, 1986.
- MERLET** J. F. Louis Le Contremaître, cf *Au temps de L'Anarchie*, 1880-1914, tome I, *Séguier Archimbaud*, 2001.
- MERTENS** Pierre Collision, *L'Avant-scène*, n°829-830, 1988.
- MERTENS** Pierre L'Oreille absolue, *L'Ambedui*, 1999.
- MERVENT** Maria Le solitaire, *L'Avant-scène*, n°297, 1963.
- MERVILLE** Jacqueline La grande chambre de monsieur Prems, *Le Vent refuse*, Eyrargues, 2002.
- MÉRY** Andrée Cinq à sept, *La Petite Illustration*, n° 314, 1933.
- MÉRY** Andrée Les Jeux sont faits! *La Petite Illustration*, n°353, 1934.
- MÉRY** Joseph - **NERVAL** Gérard de Le Chariot d'enfant, *La Chasse au Snark*, 2002.
- MESGUICH** Daniel Boulevard du boulevard du boulevard, *L'Avant-scène*, n°1200, 2006.
- MESTRE** Jean-Philippe Jean-Paul II - Antoine Vitez, Castelgandolfo 88, *Éditions du Rocher*, 2012.
- MESTRES** Albert Temps réel, traduit du catalan par David Ferré, *L'Amandier*, 2008.
- MÉTAIS-CHASTANIER** Barbara Il n'y a pas de certitude – La Femme R n'existe pas, *publie.net*, 2018
- METASTASIO** Pietro Drammi scelti: Didone abbandonata - Catone in Utica - Artaserse - Olimpiade - La clemenza di Tito Temistocle - Attilio Regolo, *Istituto editoriale italiano*, Milano.
- MÉTELLUS** Jean Anacaona, *Hatier international*, 2002.
- METENIER** Oscar Lui !, cf *Le Grand Guignol*, Robert Laffont, 1995.
- METENIER** Oscar - **RALPH** Raoul Son poteau, cf *Le Grand Guignol*, Robert Laffont, 1995.
- MÉTIERES DE NUIT** M d'Yves Borrini - L'homme qui (ne) voulait (pas) être sage de Joseph Danan – Les vieilles de Marie Dilasser – Lampe qui parle de Philippe Dorin – Le





<b>MIHURA</b> Miguel	Tres sombreros de copa, Edicion de jorge Rodriguez Padron, <i>Catedras Letras Hispanicas</i> , 1994.
<b>MILIN</b> Gildas	Le Triomphe de l'échec - L'Ordealie, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1997.
<b>MILIN</b> Gildas	Le premier et le dernier, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1999.
<b>MILIN</b> Gildas	Anthropozoo, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2003.
<b>MILIN</b> Gildas	L'homme de février, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2006.
<b>MILIN</b> Gildas	Toboggan, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2012.
<b>MILLANT</b> Pascale	La file d'attente, in <i>Démocratie mosaïque 1, Lansman</i> , 1996.
<b>MILLANT</b> Pascale	Le soldat et le rebelle, in <i>Démocratie mosaïque 2, Lansman</i> , 1997.
<b>MILLANT</b> Pascale	Les pantins de bois, cf <i>7 pièces courtes, Crater</i> , 1999.
<b>MILLANT</b> Pascale	La file d'attente, in <i>Petites pièces pour dire le monde, 1, Lansman</i> , 2005.
<b>MILLAR</b> Ronald - <b>BALCHIN</b> Nigel	Comme un oiseau, traduit de l'anglais par Pol Quentin, <i>L'Avant-scène</i> , n°330, 1965.
<b>MILLAUD</b> Fernand	L'abonné, <i>L'Avant-scène</i> , n°309, 1964.
<b>MILLAUD</b> Fernand	La double mésalliance, <i>L'Avant-scène</i> , n°376, 1967.
<b>MILLAUD</b> Fernand	Dîner au champagne, <i>L'Avant-scène</i> , n°613, 1977.
<b>MILLER</b> Arthur	Vu du pont, traduit de l'anglais (USA) par Marcel Aymé, <i>L'Avant-scène</i> , n°204, 1959.
<b>MILLER</b> Arthur	Les sorcières de Salem - Vu du pont, <i>Le Livre de Poche</i> , 1961.
<b>MILLER</b> Arthur	Mort d'un commis voyageur, traduit par Éric Kahane, <i>L'Avant-scène</i> , n°354, 1966.
<b>MILLER</b> Arthur	Le prix, adapté de l'américain par Thierry Maulnier, <i>Robert Laffont</i> , 1969.
<b>MILLER</b> Arthur	A View from the bridge – All My Sons, <i>Penguin Books</i> , 1970.

- MILLER** Arthur Incident à Vichy, adaptation de Maurice Kurtz, *L'Avant-scène*, n°489, 1972.
- MILLER** Arthur La création du monde et autres bisness, *L'Avant-scène*, adapté de l'anglais par Jean Mercure, n°552, 1974.
- MILLER** Arthur La descente du Mont Morgan, traduit de l'anglais (USA) par Christophe Mercier, *Grasset*, 2001.
- MILLER** Arthur Mort d'un commis voyageur, traduit de l'anglais par Jean-Claude Grumberg, *Babel*, 2003.
- MILLER** Arthur Le désarroi de M. Peters, traduit de l'anglais (USA) par Isi Beller, *Le Livre de Poche*, 2004.
- MILLER** Arthur Le Miroir, traduit de l'anglais par Michel Fagadau, *L'Avant-scène*, n°1189, 2005.
- MILLER** Arthur La fin du film, traduit de l'anglais (USA) par Isi Beller, *Grasset*, 2006.
- MILLER** Arthur Ils étaient tous mes fils, traduit de l'anglais par Marcel Duhamel, *Pavillons poche & Robert Laffont*, 2012.
- MILLET** Gilbert Le jeu des sept lames, cf *Cinq pièces de théâtre en un acte*, *CIVD*, 1996.
- MILLET** Richard L'accent impur, *Dar An-Nahar*, 2001.
- MILLET** Richard Tombés avec la nuit, *L'Archange Minotaure*, 2007.
- MILLET** Richard Gesualdo, *Le Manteau d'Arlequin / Gallimard*, 2011.
- MILLOT** Pierre-Yves La comédie de l'emploi, *Py Millot*, 1999.
- MILLOT** Pierre-Yves L'anniversaire du péplum, *Py Millot*, 1999.
- MILLOT** Pierre-Yves Morse : minimonologues, microdialogues et autres fumisteries, *Py Millot*, 2006.
- MILOSZ** Oscar-Vladislas de Lubicz Miguel Manara, *Egloff*, 1945.
- MILOSZ** Oscar-Vladislas de Lubicz Mephiboseth, *Egloff*, 1946.
- MILOSZ** Oscar-Vladislas de Lubicz Rubezahl, scènes de Don Juan, *L'Avant-scène*, n°534, 1974.

- MILOVANOFF** Jean-Pierre Squatt, *Comp'Act*, 1988.
- MILOVANOFF** Jean-Pierre Cinquante mille nuits d'amour et autres pièces : Joséfa et son protégé – Chagrin - des- îles - Cinquante mille nuits d'amour - Le Sortilège - Ange des peupliers, *Julliard*, 1994.
- MILOVANOFF** Jean-Pierre Les sifflets de Monsieur Babouch, *Actes Sud-Papiers / Heyoka jeunesse*, 2002.
- MILOVANOFF** Jean-Pierre La carpe de tante Gobert, *Actes Sud-Papiers / Heyoka jeunesse*, 2008.
- MIN JUNG** Cathy Les bonnes intentions, *Hayez & Lansman*, 2011.
- MIN JUNG** Cathy Sing my life, *Lansman*, 2017.
- MINKOV** Margarit La Cheminée, traduit du bulgare par Tzena Mileva, *Les Solitaires intempestifs*, 2002.
- MINORET** Bernard - **VEZOLLES** Danielle  
La Fuite en Chine, *Christian Bourgois*, 1970.
- MINORET** Bernard - **VEZOLLES** Danielle  
La Fuite en Chine, *L'Avant-scène*, n°716, 1982.
- MINORET** Bernard - **JULLIAN** Philippe  
Les Morot-Chandonneur, *L'Avant-scène*, n°716, 1982.
- MINORET** Bernard - **ARNAUD** Claude Les Salons, *J.C. Lattès*, 1985.
- MINYANA** Philippe Fin d'été à Baccarat, *Théâtre Ouvert*, Tapuscrit n°18, 1981.
- MINYANA** Philippe Le Dîner de Lina, *L'Avant-scène*, n°748, 1984.
- MINYANA** Philippe Ruines romaines - Quatuor, *Théâtrales*, 1986.
- MINYANA** Philippe Inventaires, *L'Avant-scène*, n°809, 1987.
- MINYANA** Philippe Chambres - Les guerriers - Volcan, *Théâtrales*, 1988.
- MINYANA** Philippe Boomerang ou le Salon rouge, *L'Avant-scène*, n°879, 1990.



- MINYANA** Philippe Description, in *Théâtre contre l'oubli, Actes Sud-Papiers*, 1996.
- MINYANA** Philippe Drames brefs (2), *Théâtrales*, 1997.
- MINYANA** Philippe Les petits aquariums, *Actes Sud-Papiers*, 1999.
- MINYANA** Philippe Anne-Laure et les fantômes, *Théâtrales*, 1999.
- MINYANA** Philippe Drames brefs (1), *Théâtrales*, 2000.
- MINYANA** Philippe Anne-Marie, *Théâtre Ouvert*, Tapuscrit n° 96, 2000.
- MINYANA** Philippe Histoires, cf *Petites pièces d'auteurs 1, Théâtrales*, 2000.
- MINYANA** Philippe Salle des fêtes, cf *Petites pièces d'auteurs 2, Théâtrales*, 2000.
- MINYANA** Philippe Descriptifs, cf *Des mots pour la vie, Pièces courtes, Pocket*, 2000.
- MINYANA** Philippe Habitations - Pièces, *Théâtrales*, 2001.
- MINYANA** Philippe Inventaires, in *Trois pièces contemporaines, La bibliothèque Gallimard*, 2002.
- MINYANA** Philippe Suite 1 - Suite - Suite 3, *Théâtrales*, 2003.
- MINYANA** Philippe Le couloir, *Théâtrales*, 2004.
- MINYANA** Philippe Drames brefs 2, *Théâtrales*, 2006.
- MINYANA** Philippe Histoire de Roberta - Ça va, *Théâtrales*, 2006.
- MINYANA** Philippe Disparitions, in *25 petites pièces d'auteurs, Théâtrales*, 2007.
- MINYANA** Philippe Madame If reçoit, in *La famille, L'Avant-scène – La Comédie-Française*, 2007.
- MINYANA** Philippe Voilà - Tu devrais venir plus souvent - J'ai remonté la rue et j'ai croisé des fantômes, *L'Arche*, 2008.
- MINYANA** Philippe Les Rêves de Margaret – Sous les arbres - De l'amour, *L'Arche*, 2011.
- MINYANA** Philippe Cri et Ga cherchent la paix -100 - 6 photos, *L'Arche*, 2013.

- MINYANA** Philippe 21, rue des Sources – L'Arbre, *L'Arche*, 2017.
- MINYANA** Philippe Une actrice, *L'Avant-scène*, n°1440, 2018.
- MIRABAUD** Douce Printemps critique: ou l'étude d'un système en sinusoïdale forcée, *L'Amandier*, 2015.
- MIRANDE** Yves et **GEROULE** Henri Le mystérieux Jimmy, in *Le Monde illustré*, 1911.
- MIRANDE** Yves - **WILLEMET** Albert - **YVAIN** Maurice  
Ta bouche, *L'Avant-scène*, n°1173, 2004.
- MIRBEAU** Octave - **NATANSON** Thadée  
Le Foyer, *L'Illustration théâtrale*, n°103, 1908.
- MIRBEAU** Octave Théâtre : Les mauvais Bergers - Les Affaires sont les affaires - Le Foyer, aquarelle et dessins de Gus Bofa, *Les Éditions nationales*, 1935.
- MIRBEAU** Octave Farces et moralités : L'Épidémie - Vieux ménage - Le Portefeuille - Les Amants - Scrupules - Interview, aquarelles et dessins de Dignimont, *Les Éditions nationales*, 1935.
- MIRBEAU** Octave Le Journal d'une femme de chambre, adaptation de Jacques Destoop, *L'Avant-scène*, n°706, 1982.
- MIRBEAU** Octave Vieux ménages - Les Mauvais Bergers - L'Épidémie - Le Portefeuille - Scrupules - Les Affaires sont les affaires, cf *Au temps de l'Anarchie*, 1880-1914, tome III, *Séguier Archimbaud*, 2001.
- MIRBEAU** Octave - **NATANSON** Thadée Le Foyer, cf *Au temps de l'Anarchie*, 1880 - 1914, tome III, *Séguier Archimbaud*, 2001.
- MIRCEVSKA** Zanina La gorge, traduit du macédonien par Maria Béjanovska, *L'Espace d'un instant*, 2013.
- MIRO** Antoine La justice des hommes, *Dessagne*, 1971.
- MIRO** Josep Maria Le Principe d'Archimède, traduit du catalan par Laurent Gallardo, *Théâtrales*, 2018.
- MIRO** Pau Buffles, traduit du catalan par Clarice Plasteig Dit Cassou, *Espaces 34*, 2013.
- MIRO** Pau Lions, traduit du catalan par Clarice Plasteig Dit Cassou, *Espaces 34*, 2014.

- MIRO** Pau Girafes, traduit du catalan par Clarice Plasteig Dit Cassou, *Espaces 34*, 2015.
- MIRO** Sébastien Tristan Fantillage, *Domens*, 2007.
- MISHIMA** Yukio Le lézard noir, traduit du japonais par Brigitte Allieux, *Le Manteau d'Arlequin - Gallimard*, 2000.
- MISHIMA** Yukio L'Arbre des tropiques, traduit du japonais par André Pieyre de Mandiargues avec la collaboration de Jun Shiragi (Silla), *Le Manteau d'Arlequin*, 2000.
- MISHIMA** Yukio Cinq Nô modernes : Sotoba Komachi - Yoroboshi - Le Tambourin de soie - Aoi - Hanjo, traduit du japonais par Marguerite Yourcenar avec la collaboration de Jun Shiragi (Silla), *Gallimard*, 2001.
- MISTRAL** Frédéric Mireille, adaptation de Gérard Gélas, *Transbordeurs*, 2005.
- MITCHELL** Bill Souterrain, texte bilingue anglais-français, in *Landscape theatre / Théâtre du paysage*. Le voyage d'Orphée en Europe avec la compagnie Wildworks, *L'Entretemps*, 2008.
- MITCHELL** Margaret Autant en emporte le vent, adapté de l'anglais par Georges Soria, *Gallimard*, 1983.
- MITCHELL** Stéphane Ma double vie – Ça me saoule !, *Kazalma*, 2013.
- MITHOIS** Marcel Élisabeth est morte, cf Priestley, *L'Avant-scène*, n°182.
- MITHOIS** Marcel Les coups de théâtre, *L'Avant-scène*, n°240, 1961.
- MITHOIS** Marcel Ça n'existe pas, *L'Avant-scène*, n° 242, 1961.
- MITHOIS** Marcel Le passe-temps, *L'Avant-scène*, n° 253, 1961.
- MITHOIS** Marcel La troisième Agnès, *L'Avant-scène*, n° 300, 1963.
- MITHOIS** Marcel Croque-monsieur - Les vacances rêvées, *L'Avant-scène*, n° 325, 1965.
- MITHOIS** Marcel Madame la défunte, *L'Avant-scène*, n° 391, 1967.
- MITHOIS** Marcel L'Arc de Triomphe, d'après Franca Valeri, *L'Avant-scène*, n° 535, 1974.

<b>MITHOIS</b> Marcel	Les Folies du samedi soir, <i>L'Avant-scène</i> , n°640, 1978.
<b>MITHOIS</b> Marcel	Coup de soleil, <i>L'Avant-scène</i> , n°733, 1983.
<b>MITTERER</b> Félix	Péchés mortels, sept pièces en un acte, traduit de l'allemand par Henri Christophe, <i>Agone</i> , 2001.
<b>MITTON</b> Henri	Passionaria, <i>L'Avant-scène</i> , n°805, 1987.
<b>MODE</b> Becky	Un monde fou, traduit de l'anglais (USA) par Attica Guedj et Stephan Meldegg, <i>Les Quatre-vents</i> , 2007.
<b>MODIANO</b> Patrick	Poupée blonde de Pierre-Michel Wals, illustrations Pierre Le -Tan, <i>P.O.L</i> , 1983.
<b>MODIANO</b> Patrick	Nos débuts dans la vie, <i>Gallimard</i> , 2017.
<b>MOÉRI</b> Antonin	Bingo, in <i>Enjeux 7</i> , <i>Bernard Campiche</i> , 2009.
<b>MOGNIAT</b> Michel	Axnos, tragédie, 1999 *
<b>MOHISSEN</b> Fida.	Ô toi que j'aime ou le récit d'une apocalypse, <i>Lansman</i> , 2018.
<b>MOINOT</b> Pierre	Héliogabale, <i>Le Manteau d'Arlequin/Gallimard</i> , 1971.
<b>MOLIÈRE</b>	Théâtre1: La jalousie du barbouillé - Le médecin volant - L'étourdi - Dépit amoureux - Les précieuses ridicules - Sganarelle ou le cocu imaginaire – Don Garcie de Navarre - L'École des maris, <i>Hachette</i> , 1924?
<b>MOLIÈRE</b>	Théâtre 2: Les facheux - L'école des femmes - La critique de l'école des femmes - L'impromptu de Versailles - Le mariage forcé - La princesse d'Élide - Tartuffe, <i>Hachette</i> , 1924?
<b>MOLIÈRE</b>	Théâtre 5: Psyché - Les fourberies de Scapin - La comtesse d'Escarbagnas - Les femmes savantes - Le malade imaginaire - <i>Hachette</i> , 1924?
<b>MOLIÈRE</b>	Le Misanthrope, <i>Classiques Larousse</i> .
<b>MOLIÈRE</b>	Le Tartuffe, <i>Larousse</i> .
<b>MOLIÈRE</b>	Tartuffe, <i>Librairie Hatier</i> , 1946.

- MOLIÈRE** Oeuvres complètes 1: L'estourdy ou les contre-temps - Depit amoureux, *Imprimerie nationale*, 1949.
- MOLIÈRE** Oeuvres complètes 2: Les précieuses ridicules - Sganarelle ou le cocu imaginaire-Dom Garcie de Navarre - L'escole des maris, *Imprimerie nationale*, 1949.
- MOLIÈRE** Oeuvres complètes 3: Les facheux - L'escole des femmes, La critique de l'escole des femmes, *Imprimerie nationale*, 1949.
- MOLIÈRE** Oeuvres complètes 4: L'impromptu de Versailles – Le mariage forcé - La princesse d'Élide - Le Tartuffe ou l'imposteur, *Imprimerie nationale*, 1949.
- MOLIÈRE** Oeuvres complètes 5: Dom Juan ou le festin de pierre - L'amour médecin - Le misanthrope, *Imprimerie nationale*, 1949.
- MOLIÈRE** Oeuvres complètes 6: Le médecin malgré lui - Mélicerte - Pastorale comique - Le Sicilien ou l'amour peintre - Amphitryon, *Imprimerie nationale*, 1949.
- MOLIÈRE** Oeuvres complètes 7: George Dandin ou le mary confondu - L'avare - Monsieur de Pourceaugnac, *Imprimerie nationale*, 1949.
- MOLIÈRE** Oeuvres complètes 8: Les amans magnifiques - Le bourgeois gentilhomme - Psyché, *Imprimerie nationale*, 1949.
- MOLIÈRE** Oeuvres complètes 9: Les fourberies de Scapin - La comtesse d'Escarbagnas - Les femmes savantes, *Imprimerie nationale*, 1949.
- MOLIÈRE** Oeuvres complètes 10: Le malade imaginaire - Poésies - Oeuvres attribuées à Molière: La jalousie du barbouillé - Le médecin volant, *Imprimerie nationale*, 1949.
- MOLIÈRE** Oeuvres complètes 11: Variantes et table des matières, *Imprimerie nationale*, 1949.
- MOLIÈRE** Le misanthrope - Sganarelle, illustrations de Dubout, *éditions Michèle Trinckvel*, 1953.
- MOLIÈRE** L'avare, illustrations de Dubout, *éditions Michèle Trinckvel*, 1953.

- MOLIÈRE** Tartuffe, illustrations de Dubout, *éditions Michèle Trinckvel*, 1954.
- MOLIÈRE** L'école des femmes – Les précieuses ridicules, illustrations de Dubout, *éditions Michèle Trinckvel*, 1954.
- MOLIÈRE** Le bourgeois gentilhomme, illustrations de Dubout, *éditions Michèle Trinckvel*, 1954.
- MOLIÈRE** Les fourberies de Scapin – Le médecin malgré lui, illustrations de Dubout, *éditions Michèle Trinckvel*, 1954.
- MOLIÈRE** Les femmes savantes, illustrations de Dubout, *éditions Michèle Trinckvel*, 1954.
- MOLIÈRE** Le malade imaginaire, illustrations de Dubout, *éditions Michèle Trinckvel*, 1954.
- MOLIÈRE** L'École des femmes, *TNP L'Arche*, 1958.
- MOLIÈRE** Théâtre complet, tome 2 : Le médecin malgré lui - Méricerte - Pastorale comique - Le sicilien - Amphitryon - Georges Dandin - L'avare – Monsieur De Pourceaugnac - Les amants magnifiques – Le Bourgeois gentilhomme - Psyché - Les fourberies de Scapin - La comtesse d'Escarbagnas - Les femmes savantes - Le malade imaginaire, *Classiques*.
- MOLIÈRE** Dom Juan, *classiques Larousse*, 1965.
- MOLIÈRE** Le Tartuffe, *L'Avant-scène*, n° 368.
- MOLIÈRE** Tartuffe, *édition Raymond Bernex, Bordas*, 1972.
- MOLIÈRE** Dom Juan, *L'Avant-scène*, n°593, 1976.
- MOLIÈRE** Théâtre complet : L'Étourdi - Le dépit amoureux - Les précieuses ridicules - Sganarelle ou le cocu imaginaire - Don Garcie de Navarre ou le prince jaloux - L'École des maris - Les Fâcheux - L'école des femmes - La critique de l'École des femmes - L'Impromptu de Versailles - Le mariage forcé - La Princesse d'Élide - Dom Juan - L'amour médecin - Le misanthrope - Le médecin malgré lui - Méricerte - Pastorale comique - Le Sicilien ou l'amour-peintre - Le Tartuffe - Amphitryon - L'Avare - Georges Dandin

- Monsieur de Pourceaugnac - Les amants magnifiques - Le Bourgeois gentilhomme - Psyché - Les fourberies de Scapin - La comtesse d'Escarbagnas - Les femmes savantes - Le malade imaginaire, *RVG*, Genève, 1986.

**MOLIÈRE**

Le Tartuffe, édition de J.P. Roussillon et J.Lassale, *Hatier*, 1986.

**MOLIÈRE**

Les femmes savantes, *Classiques Larousse*, 1987.

**MOLIÈRE**

Quatre comédies à lire et à jouer : La jalousie du barbouillé ,Le medecin volant, Le mariage forcé, La comtesse d'Escarbagnas, illustrations de Tony Johannot, *L'école des loisirs*, 1988.

**MOLIÈRE - LULLY**

Les amants magnifiques, *L'Avant-scène*, n°845, 1989.

**MOLIÈRE**

Le médecin malgré lui – Le médecin volant, illustrations de Dario Fo, *Le Spectateur français*, 1991.

**MOLIÈRE**

Les fourberies de Scapin, *Classiques Larousse*, 1994.

**MOLIÈRE**

Tartuffe, *Librio*, 2001.

**MOLIÈRE**

Amphitryon, *L'Avant-scène*, n°1106, 2002.

**MOLIÈRE**

Le Tartuffe, préface de Pascale Montupet, *Biblio lycée Hachette*, 2003.

**MOLIÈRE**

Le Tartuffe, préface de Jean-Pierre Collinet, *Le Livre de Poche*, 2003.

**MOLIÈRE**

Le Tartuffe, préface de Jean Serroy, *Folio*, 2003.

**MOLIÈRE**

Le Tartuffe, édition Elisabeth Charbonnier, *Pocket*, 2004.

**MOLIÈRE**

L'Amour médecin - Le Sicilien ou l'amour peintre, *L'Avant-scène*, n° 1182, 2005

**MOLIÈRE**

Le Tartuffe, *L'Avant-scène*, n°1328, 2012

**MOLIÈRE**

Le Bourgeois gentilhomme, adaptation de Valérie Vincent, *Antoine*, 2014.

<b>MOLIÈRE</b>	Amour et Psyché, adaptation de Marco Sabbattini d'après Molière, Pierre Corneille, Philippe Quinault..., <i>L'Avant-scène</i> , n°1423, 2017.
<b>MOLINA</b> Lola	Seasonal Affective Disorder / Trouble affectif saisonnier, <i>Théâtrales</i> , 2018.
<b>MOLINS</b> Manuel	La machine du docteur Wittgenstein, traduit du catalan par André Delmas, <i>L'Amandier</i> , 2006.
<b>MOLINS</b> Manuel	Skateboard - Rumba, la Rumba, la Rumba, Ba -Spot, traduits du catalan par André Delmas, <i>L'Amandier</i> , 2008.
<b>MOLKHOU</b> Brigitte	Novembre Alger, <i>L'Harmattan</i> , 2016.
<b>MOLLET</b> Claude	Ordinaire et disgracié, <i>Domens</i> , 1992.
<b>MOLLOT</b> Alain	Sur le sable, <i>La Fontaine</i> , 1993.
<b>MOLNÀR</b> Ferenc	Liliom : légende faubourienne en sept tableaux et un prologue, adaptation française d'André Adorjan et Iza de Comminges, <i>Aimery Somogy</i> , 1947.
<b>MOLNÀR</b> Ferenc	Liliom, traduzione Ignazio Balla e Alfredo Jeri, <i>Biblioteca universale Rizzoli</i> , 1959.
<b>MOLNÀR</b> Ferenc	Dent pour dent - Un, deux, trois ! traduits par Anna Larkos et Jean-Loup Rivière, in <i>Théâtre hongrois, Théâtrales</i> , 2001.
<b>MOLNÀR</b> Ferenc	Liliom ou la vie et la mort d'un vaurien, traduit du hongrois par Kristina Ràdy, Alexis Moati et Stratis Vouyoucas, <i>Théâtrales</i> , 2004.
<b>MONACO</b> Patrizia	Le vrai et le faux O'Brien, adapté de l'anglais par Pierre-Jean Laurant, <i>Le Laquet</i> , 1995.
<b>MONDE ILLUSTRÉ</b> (LE)	Le petit Dieu de Louis Artus – Le Carnaval des enfants de Saint-Georges de Bouhélier ( 1910) – Les Noces de Panurge d'Eugène et Édouard Adenis - Le Cadet de Coutras d'Abel Hermant et Yves Mirande - Les Midinettes de Louis Artus - Le Marchand de Passions de Maurice Magre - Bleus de l'amour de Romain Coolus – L'Angoisse de François de Nion – Les Transatlantiques de Abel Hermant et Franc-Nohain – Sous la Lumière rouge de Maurice Level et Étienne Rey – Sur le Seuil de Georges Battanchon – Le Mystérieux Jimmy d'Yves Mirande et Henri Géroule - Perdreau de Robert Dieudonné - Le Baron de



Batz de Jean-José Frappa - La Petite Roque d'André de Lorde et Pierre Chainé – Gribouille de Paul Souchon et André Avèze – Madame Dandin de J.-L. Croze (1911) – L'éternel mari d'Alfred Savoir et Nozière - Rue de La Paix d'Abel Hermant et Marc de Tolédo,(1912).  
*Le Monde illustré*, 1910-1911-1912.

### **MONDE ILLUSTRÉ (LE)**

1912 : L'amour en cage de André de Lorde, Funck-Brentano et J. Marsèle - Zubiri de Georges de Porto-Riche – L'aigrette de Dario Niccodemi - Dernière heure de Jean-José Frappa – L'alerte de François de Nion et Henry Dupuy-Mazuel Petite Peste de Romain Coolus – Les Invisibles d'André de Lorde et Alfred Binet - Polyphème victorieux de Jacques Hébertot – 1913 : Le Diable Ermite de Lucien Besnard – Madame de Chatillon de Paul Vérola – La Semaine Folle d'Abel Hermant - Le Minaret de Jacques Richepin - La Folle Enchère de Lucien Besnard – Match de Boxe de Jean-José Frappa et Henry Dupuy-Mazuel – L'Intrus de Marcel Fabre et Henry Dupuy-Mazuel – Les Roses rouges de Romain Coolus - L'État second de François de Nion – Le Goût du Toc de René Bergeret et Jean Pellerin - L' Irrégulière d'Edmond Sée – 1914 : Les Anges Gardiens de Jean-José Frappa et Henry Dupuy-Mazuel - L'ingénu de Charles Méré et Régis Gignoux – L'Amour Buissonnier de Romain Coolus - Aphrodite de Pierre Frondaie.  
*Le Monde illustré*, 1912, 1913, 1914.

### **MONDE ME TUE (Le)**

Trop compliqué pour toi de Cédric Bonfils - Le chat de Schrödinger en Tchétchénie de Marie Dilasser - Les cravates de Thibault Fayner - Autopsie du gibier de Samuel Gallet - Toute cette neige d'Olivier Mouginot - Les blés de Sabine Tamisier, *Espaces* 34, 2007.

### **MONDE SANS THÉÂTRE (UN)**

Hourra ! de Gustave Akakpo - Qui est là ? De Louise Caron - Une journée de pierre de Rawas Kamal - Le brigadier Schlag! de Sylvain Renard - Six pieds sous terre de Cécile Thiercelin - Dans le rouge de Anne-Christine Tinel - Qui a peur des géants ? de Lise Martin, *Les Cygnes*, 2018.

### **MONDOLONI Jacques**

Palestine check point - L'appel des abeilles, *L'Harmattan*, 2010.

### **MONGA Lolita**

Le vieux rêve, *Grand Océan*, 1996.

### **MONGA Lolita**

Paradise comme suspendu dans le vide, *Théâtrales*, 2011.

### **MONICAULT Mademoiselle**

Le dédain affecté, in *Théâtre de femmes de l'ancien régime* 4, *Classiques Garnier*, 2015.

**MONIN** Catherine À titre provisoire, *L'Harmattan*, 2015.

**MONMERQUÉ** L.J.N. – **MICHEL** Francisque  
Théâtre français au Moyen Âge : Les Vierges sages et les Vierges folles – La Résurrection du Sauveur – Jeux de Adam de La Halle – Le Miracle de Théophile – Jeu de Saint Nicolas de Jean Bodel – De Pierre de La Broche... – Un miracle de Saint-Ignace – Un miracle de Saint Valentin- Un miracle de Nostre-Dame, *Delloye*, 1839.

**MONNET** Nora Bro, cf Juste trouver les mots, *Lansman*, 2014.

**MONNIER** Henry Monsieur Prudhomme, *Les Fermiers généraux*, 1952.

**MONNIER** Henry La religion des imbéciles, *L'Arche*, 1958.

**MONNIER** Henry La famille improvisée, in *Théâtre populaire*, n°30, 1958.

**MONNIER** Henry Monsieur Prudhomme - L'enterrement, *L'Avant-scène*, n°456, 1970.

**MONNIER** Henry Scènes populaires - Les Bas-fonds de la société, *Folio*, 1984.

**MONNIER** Martine Panique à Bornéo, *Art et Comédie*, 2006.

#### **MONOLOGUES ET AUTRES TEXTES**

Les monologues lunatiques : Tout autant que vous êtes, vous les autres, tout alentour de Emmanuel Darley - Elle attend d'être à moi de Laurent Gaudé - Stabat ira laetitia de Michaël Glück - Lorène dans l'escalier de Gilles Granouillet - Une hirondelle ne fait pas le printemps même avec son tutu rose de Daniel Lemahieu, *Espaces 34*, 2003.

#### **MONOLOGUES POUR HOMMES**

La Chute de l'ange rebelle de Roland Fichet - Le Rescapé d'Israël Horovitz - C'est à dire de Christian Rullier, *Théâtrales*, 2009.

**MONSARRAT** Céline Adieu Monsieur Tchekhov, *Aeolus*, 1990.

**MONSIEUR PIT- BÉZIERS** Pierre Comment faire du théâtre avec succès, *Sulliver*, 1999.

**MONTALBETTI** Christine Le Bruiteur, *P.O.L*, 2017.

- MONDRAGON** Juan Carlos Monologue de la mamma, in *Aimer sa mère, Actes Sud-Papiers*, 1998.
- MONTEBUS** Gaston La Nappe ou Drame au pays noir, cf *Au temps de L'Anarchie*, 1880-1914, tome I, *Séguier Archimbaud*, 2001.
- MONTEL** Jean-Marc La Croisière du Monomotapa, *L'Avant-scène*, n°712, 1982.
- MONTENAILLES** Le Songe d'une Nuit de Noël, *éditions Billaudot et Librairie Théâtrale*, ( sans date). -8p.
- MONTERO** Reinaldo Los equivococ morales, cf *Boudet Rosa Ileana Morir del texto*, diez obras teatrales, *Union*, Cuba, 1995.
- MONTERO** Reinaldo La violacion, *Alarcos*, Cuba, 2004.
- MONTERO** Reinaldo - **FERNANDEZ** Laura Concierto barroco, *Alarcos*, Cuba, 2004.
- MONTESSON** Madame de Marianne ou l'orpheline, in *Théâtre de femmes de l'ancien régime 4*, *Classiques Garnier*, 2015.
- MONTEVERDI** Claudio L'Orfeo, livret d'Alessandro Strigigo, favola in musica en un prologue & cinq actes, version bilingue italien-français, *Opéra de Lyon*, 2004.
- MONTFLEURY** A. J. L'impromptu de l'hôtel Condé, in *La querelle des femmes*, tome 2, *Librairie Marcel Didier*, 1971.
- MONTHERLANT** Henry de Théâtre: L'exil - Pasiphaé - La reine morte - Fils de personne - Un incompris - Malatesta - Le maître de Santiago - Demain il fera jour - Celle qu'on prend dans ses bras - La ville dont le prince est un enfant - Port-Royal - Notes de théâtre, *La Pléiade / Gallimard*, 1955.
- MONTHERLANT** Henry de Celles qu'on prend dans ses bras, *L'Avant-scène*, n°147
- MONTHERLANT** Henry de Brocéliande, suivi de L'Art et la Vie, *Gallimard*, 1956.
- MONTHERLANT** Henry de Le cardinal d'Espagne, *Gallimard*, 1962.
- MONTHERLANT** Henry de La guerre civile, *Gallimard*, 1965.
- MONTHERLANT** Henry de L' exil - Malatesta, *L'Avant-scène*, n° 379-380, 1967.

<b>MONTHERLANT</b> Henry de	La ville dont le prince est un enfant, texte de 1967 <i>Gallimard</i> , 1968.
<b>MONTHERLANT</b> Henry de	La ville dont le prince est un enfant, <i>L'Avant-scène</i> , n°436, 1969.
<b>MONTHERLANT</b> Henry de	Fils de personne ou Plus que le sang - Un incompris, <i>Le Livre de Poche</i> , 1970.
<b>MONTHERLANT</b> Henry de	La ville dont le prince est un enfant, <i>A la Page</i> , n°67, 1970.
<b>MONTHERLANT</b> Henry de	La ville dont le prince est un enfant, <i>Le Livre de Poche</i> , 1971.
<b>MONTHERLANT</b> Henry de	La Reine morte, <i>Folio</i> , 1972.
<b>MONTHERLANT</b> Henry de	La Mort qui fait le trottoir (Don Juan), <i>Folio</i> , 1993.
<b>MONTI</b> Marilena	Foulard, <i>Coppola editore</i> , Trapani, 2000.
<b>MONTI</b> Ricardo	Hôtel Colombus, traduit de l'espagnol par Françoise Thanas, cf <i>Argentine, Du théâtre</i> , 1999.
<b>MONTLAHUC</b> Sylvie	Le gardien de cailloux, <i>L'école des loisirs</i> , 1998.
<b>MONTORIOL</b> Carme	Avaricia, <i>Asociacion de Directores de Escena de España</i> , n°44, 2005.
<b>MONTSERRAT</b> Ricardo	Je me suis tue, <i>Théâtre S en Bretagne</i> , 1997.
<b>MONTSERRAT</b> Ricardo	Tolorosa, <i>Urgence de la jeune parole - Lansman</i> , 2002.
<b>MONTSERRAT</b> Ricardo	Chômeuse go home, cf <i>Embouteillage, Théâtrales</i> , 2002.
<b>MONTSERRAT</b> Ricardo	Ville rouge : Maloc'h ru, <i>Sansonnet</i> , 2002.
<b>MONTSERRAT</b> Ricardo - <b>RIQUIER</b> Dominique	Riez pour nous pauvres pécheurs, <i>Théâtre S en Bretagne</i> , 2005.
<b>MONTSERRAT</b> Ricardo	Le Fleuve national, <i>Cerisier</i> , 2007.
<b>MONTSERRAT</b> Ricardo	Mon père, ma guerre (La fille du Rouge), <i>Lansman</i> , 2010.

<b>MONTSERRAT</b> Ricardo	Mary's Baby Frankenstein 2018, bilingue français-anglais, <i>Lansman</i> , 2015.
<b>MONTY</b> Francis	Léon Le nul, <i>Lansman</i> , 2004.
<b>MONZAEMON</b> Chikamatzu	Kenkô-hôshi monomi-guruma - i Goban taiheimi, traduits du japonais par René Sieffert, in <i>Le Mythe des quarante-sept rônin</i> , POF, 1981.
<b>MORA</b> José Manuel	Cancer, traduit de l'espagnol par David Ferré avec la collaboration de Marion Cousin, Cf <i>David Ferré</i> , Théâtre espagnol, les écritures émergentes, <i>L'Amandier</i> , 2010.
<b>MORA</b> Juan-Miguel de	Avant tout la lumière, adapté de l'espagnol par Jean Camp, <i>L'Avant-scène</i> , n°395, 1968.
<b>MORALES</b> Gracia	Bésame mucho, traduit de l'espagnol par Emmanuelle Garnier, version bilingue espagnol français, <i>Presses Universitaires du Mirail</i> , 2004, cf Pascuall Itzia.
<b>MORALES</b> Gracia	Como si fuera esta noche, cf <i>El teatro de papel 1, Primer Acto</i> , 2005.
<b>MORALES</b> Gracia	Un endroit stratégique / Un lugar estratégico, traduit de l'espagnol par Monique Martinez Thomas, version bilingue espagnol français, <i>Presses Universitaires du Mirail</i> , 2006, cf <i>Cia T de Teatre</i> .
<b>MORALY</b> Jean-Bernard	Strip, <i>L'Avant-scène</i> , n°793-794, 1986.
<b>MORAND</b> Claude	Sido et Sacha, <i>Très Tôt Théâtre</i> , 1987.
<b>MORAND</b> Claude	L'oeuf et la poupée, <i>Très Tôt Théâtre</i> , 1989.
<b>MORAND</b> Paul	Le Voyageur et l'Amour, <i>La Petite Illustration</i> , n°293, 1932.
<b>MORAND</b> Philippe	Spirale, la nuit, <i>CNES La Chartreuse</i> , 1994.
<b>MORATAL</b> Marcel	Petit a et Petit b, <i>L'Harmattan</i> , 2000.
<b>MORATAL</b> Marcel	Est-ce que (répandre du bleu c'est faire la mer ? ou l'histoire d'un bleu à l'âme, <i>L'Harmattan</i> , 2006.
<b>MORATON</b> Gilles	Tout sauf une bicyclette - À condition d'exister - Entre deux morts - Répétition - Tout sauf une

- bicyclette (II) - cf *Gare au Théâtre*, Série "Les Petits", n°4, 1998.
- MORATON Gilles** Villégiature - Ma main droite, cf *Gare au Théâtre*, Le Bocal agité, n°10, 2001.
- MORATON Gilles** Ma main droite, *Théâtrales*, 2006.
- MORAVIA Alberto** Le monde est ce qu'il est, traduit de l'italien par Albert Husson, *L'Avant-scène*, n°440, 1970.
- MORDILLAT Gérard** Hamlet le vrai, *Grasset*, 2016.
- MOREAS Jean** Iphigénie, *Mercure de France*, 1926.
- MOREAU** Des idiots nos héros – La blessure, *Théâtre ouvert*, 2013.
- MOREAU** Non – L'illetric, *Quartett*, 2014.
- MOREAU Gilbert** Culpabilis spectator (préssumé coupable), *Les Points sur les i*, 2005.
- MOREAU Manon** Où vas-tu Pedro ? *L'Amandier*, 2010.
- MOREAU Nicolas** Le Peep Show Théâtre, *L'Amandier*, 2004.
- MOREL André** Candide années 2000: une coïonnerie philosophique, *Cie André Morel*, 2000.
- MOREL André** Candide années 2000, *Châtelet-Voltaire*, 2015.
- MOREL François** La fin du monde est pour dimanche, *Les Solitaires intempestifs*, 2013.
- MORELLE Dominique** Les petits hommes de la planète verte, *D Morelle*, 1983.
- MORELLON Franck** Quel scandale!, *Art et comédie*, 2007.
- MORESCO Antonio** Duetto / Duo, traduit de l'italien par le Collectif La Langue du bourricot, bilingue, *Presses universitaires du midi*, 2015.
- MOREUX Jean-Pierre - GIROS Patricia** Barbe-Bleue, *Actes Sud*, 1989.
- MOREUX Jean-Pierre - GIROS Patricia** Un fantôme dans le métro, *L'Amandier*, 1995.
- MOREUX Jean-Pierre** 36, Chaussée du lac, *L'Amandier*, 2001.

<b>MORGAINÉ</b> Manuela	Tohu Bohu, <i>L'école des loisirs</i> , 1997.
<b>MORGANII</b> Proteus	Sans titre, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Le Bocal agité, n°7, 2000.
<b>MORGANII</b> Proteus	Sans titre, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Le bocal agité lyonnais, n°14, 2002.
<b>MORGENSTERN</b> Susie	Tes seins tombent, <i>Actes Sud junior /D'une seule voix</i> , 2010.
<b>MORGENSTERN</b> Susie	Mal fringuée, <i>Actes Sud Junior</i> , 2013.
<b>MORGIÈVE</b> Richard	Tout un oiseau, <i>Pauvert</i> , 2000.
<b>MORGIÈVE</b> Richard	La demoiselle aux crottes de nez, <i>Joëlle Losfeld</i> , 2001.
<b>MORGIÈVE</b> Richard	Mondial cafard, <i>Joëlle Losfeld</i> , 2005.
<b>MORLEY</b> Robert - <b>LANGLEY</b> Noël	Édouard, mon fils, <i>L'Avant-scène</i> , n°291, 1963.
<b>MOSCATO</b> Enzo	L'angelico bestiario : Festa al celste e nubile santuario - Pièce noire, Ragazze sole con qualche esperienza - Borello di mare con citta - Partitura, <i>Ubulibri</i> , 1991.
<b>MOSCATO</b> Enzo	Rasoirs, traduit de l'italien par Jean-Paul Manganaro et Camille Dumoulié, <i>Dramaturgie</i> , 1992.
<b>MOTS POUR LA VIE (DES)</b>	Pièces courtes : Marianne de Catherine Anne - Déroutes, comment durer d'Hubert Colas - Le secret de Louise Doutreligne - Les irruptés du réel, Entrées et sorties de clowns d'Eugène Durif - Un soir sur un banc de Xavier Durringer - Jouir de ta mort de Roland Fichet - Descriptifs de Philippe Minyana - Où cours-tu, jeune coeur d'Olivier Py - 8 de Noëlle Renaude - La petite O.N.U., fantaisie humanitaire de Jean-Michel Ribes - Intérieur nuit / extérieur jour de Mohamed Rouabhi - Mille et un jours d'Éric Emmanuel Schmitt - Lucie de Gérard Watkins, <i>Pocket</i> , 2000.
<b>MOTTON</b> Gregory	Chutes, traduit de l'anglais par Nicole Brette, <i>Christian Bourgois</i> , 1990.
<b>MOTTON</b> Gregory	La terrible voix de Satan, traduit de l'anglais par Arnaud Rikner et Claude Régy, <i>Christian Bourgois</i> , 1994.

- MOTTON** Gregory Chicken - Brien le Fainéant, traduit de l'anglais par Nicole Brette, *Théâtrales*, 1996.
- MOTTON** Gregory Ambulance - Reviens à toi (encore), traduit de l'anglais par Nicole Brette, *Théâtrales*, 1999.
- MOTTON** Gregory Chats et souris (moutons), traduit de l'anglais par Nicole Brette et Harold Manning - Loué soit le progrès, traduit par Nathalie Godard, *Théâtrales*, 1999.
- MOTTON** Gregory L'Île de Dieu - Un monologue, traduit de l'anglais par Nicole Brette, *Théâtrales*, 2000.
- MOTTON** Gregory Un monologue, cf *Petites pièces d'auteurs 2*, *Théâtrales*, 2000.
- MOTTON** Gregory Les pirates, traduit de l'anglais par Nicole Brette, in *25 petites pièces d'auteurs*, *Théâtrales*, 2007.
- MOTTON** Gregory Gengis parmi les pygmées, traduit de l'anglais par Nicole Brette, *Théâtrales*, 2004.
- MOUAWAD** Wajdi Alphonse, *Léméac*, 1996.
- MOUAWAD** Wajdi Littoral, *Actes Sud-Papiers*, 1999.
- MOUAWAD** Wajdi Pacamambo, *Heyoka jeunesse - Léméac - Actes Sud-Papiers*, 2000.
- MOUAWAD** Wajdi Rêves, *Actes Sud-Papiers*, 2002.
- MOUAWAD** Wajdi Incendies, *Actes Sud-Papiers*, 2003.
- MOUAWAD** Wajdi Willy Protagoras enfermé dans les toilettes, *Actes Sud-Papiers*, 2004.
- MOUAWAD** Wajdi Forêts, *Actes Sud-Papiers*, 2006.
- MOUAWAD** Wajdi Assoiffés, *Actes Sud-Papiers*, 2007.
- MOUAWAD** Wajdi Un obus dans le coeur, *Leméac - Actes Sud Junior*, 2007.
- MOUAWAD** Wajdi John, in *La famille, L'Avant-scène / La Comédie Française*, 2007.
- MOUAWAD** Wajdi Le soleil ni la mort ne peuvent se regarder en face, *Actes Sud-Papiers*, 2008.



- MOUAWAD** Wajdi Seuls, avec des peintures de l'auteur, *Léméac / Actes Sud-Papiers*, 2008.
- MOUAWAD** Wajdi Ciels, *Actes Sud-Papiers*, 2009.
- MOUAWAD** Wajdi Journée de noces chez les Cromagnons, *Actes Sud-Papiers*, 2011.
- MOUAWAD** Wajdi Les mains d'Edwige au moment de la naissance, *Actes Sud-Papiers*, 2011.
- MOUAWAD** Wajdi Sœurs, *Léméac / Actes Sud-Papiers*, 2015.
- MOUAWAD** Wajdi Une chienne, *Actes Sud-Papiers*, 2016.
- MOUAWAD** Wajdi Inflammation du verbe vivre, *Léméac / Actes Sud-Papiers*, 2016.
- MOUAWAD** Wajdi Les larmes d'Œdipe, *Léméac/Actes Sud-Papiers*, 2016.
- MOUAWAD** Wajdi Victoires, *Actes Sud-Papiers*, 2016.
- MOUAWAD** Wajdi Tous des oiseaux, *Léméac / Actes Sud-Papiers*, 2018.
- MOUËZY-EON** André Les nuits du Hampton Club - Isolons-nous Gustave, cf Le Grand Guignol, *Robert Laffont*, 1995.
- MOUËZY-EON** André - **JUBIN** Georges Dichotomie, cf *Le Grand Guignol*, *Robert Laffont*, 1995.
- MOUGHANIE** Hala Tais-toi et creuse, *Arcane*, 2013.
- MOUGEL** Magali Erwin Motor, dévotion, *Espaces 34*, 2012
- MOUGEL** Magali Guérillères ordinaires, *Espaces 34*, 2013.
- MOUGEL** Magali Suzy Storck, *Espaces 34*, 2013.
- MOUGEL** Magali Elle princesse, lui pas héros, illustrations d'Anne- Sophie Tschiegg, *Actes Sud-Papiers / Heyoka Jeunesse*, 2016.
- MOUGEL** Magali Penthy sur la bande, *Espaces 34*, 2016.
- MOUGEL** Magali The Lulu projekt, *Espaces 34*, 2017.
- MOUGEL** Magali Du désordre, in *Confessions, divans, examen, Les Solitaires intempestifs*, 2018.

<b>MOUGENOT</b> Jacques	L'affaire Dussaert, <i>Edite</i> , 2006.
<b>MOUGINOT</b> Olivier	Toute cette neige, in <i>Le monde me tue, Espaces 34</i> , 2007.
<b>MOULIN</b> Michel	Pavot, in <i>Enjeux 3, Bernard Campiche</i> , 2006.
<b>MOULU</b> Régis	Le vitrail aime la chair, <i>Le Chercheur d'arbres</i> , 2008.
<b>MOULY</b> Enric	Teatre paisan (sept comedias, en un acte, en prosa), <i>Salingardes</i> , 1968.
<b>MOUNIER</b> Fabienne	Cf Darley, <i>Histoires Post-it, Color Gang</i> , 2005.
<b>MOUREY</b> Melody	Les crapauds fous, <i>Les Cygnes</i> , 2018.
<b>MOURGET</b> Michel	Amitié, <i>La Petite Illustration</i> , n° 294, 1932.
<b>MOURLET</b> Michel	La sanglière - La mort de Néron - La méditation au jardin, <i>Louis Talmart</i> , 1987.
<b>MOUSSALA</b> Russell Morley	Ça pète les plombs, <i>Cana</i> , 2016.
<b>MOUSTAPHA</b> Baba	Le commandant Chaka, <i>Hatier</i> , 1983.
<b>MOUVET</b> Cécile	Étendre ses branches sur le monde, <i>Lansman</i> , 2018.
<b>MOUYON</b> Jean-Claude	Paroli, <i>Théâtre Ouvert</i> , Tapuscrit n° 43, 1986.
<b>MOYER</b> Christophe	Oblique, <i>La Fontaine</i> , 2014.
<b>MPISI</b> Jean	Manisa, un mariage congolais, <i>L'Harmattan</i> , 2006.
<b>MROUE</b> Rabih	How Nancy Wished That Eveything Was an April Fool's Joke, bilingue anglais-arabe, <i>Ashkal Alwan</i> , 2007.
<b>MROZEK</b> Slawomir	Second service - Testarium - La maison frontière - adaptation française de Thérèse Dzieduszycka, <i>Albin Michel</i> , 1969.
<b>MROZEK</b> Slawomir	Les Émigrés, traduit du polonais par Gabriel Meretik, <i>Albin Michel</i> , 1975.
<b>MROZEK</b> Slawomir	L'Ambassade, traduit du polonais par Pascale de Boyson et Laurent Terzieff - Les Émigrès, traduit par Gabriel Meretik, <i>L'Avant-scène</i> , n° 728, 1983.

- MROZEK** Slawomir Tango, traduit par Georges Lisowski et Claude Roy, *Albin Michel*, 1989.
- MROZEK** Slawomir Théâtre 1 : Le martyr de Piotr Ohey – La Fête, traduits du polonais par Zofia Bobowicz– Un heureux événement, traduction de Hélène Douchy – La Chasse au renard – La Sérénade – Le Renard philosophe – Le Renard aspirant, traductions de Laurence Dyèvre – Le contrat, traduction de Katarzyna Skansberg – Le Portrait, traduction de André Kozimor, *Les Éditions Noir sur Blanc*, 1992.
- MROZEK** Slawomir Théâtre 2 : La Police – Nuit de rêve – Vatzlav – L'Abattoir, traductions de Hélène Douchy – À pied – Alpha, traductions de Laurence Dyèvre, *Les Éditions Noir sur Blanc*, 1993.
- MROZEK** Slawomir Théâtre 4: Les veuves - L'amour en Crimée – Les Révérends, traduit du polonais par André Kozimor et Piotr Kaminski, *Noir sur Blanc*, 1999.
- MROZEK** Slawomir Le couturier, traduit du polonais par Alain Van Crugten, *Noir sur Blanc*, 2000
- MROZEK** Slawomir Les Révérends, traduit du polonais par Gilles Segal, *L'Avant-scène*, n° 1183, 2005.
- MUELLER** Harald Le radeau des morts, traduit de l'allemand par Philippe Ivernel, *Théâtrales*, 1988.
- MUJILA** Fiston Mwanza Et les moustiques sont des fruits à pépins – Te voir dressé sur tes deux pattes ne fait que mettre de l'huile sur le feu, *Lansman*, 2015.
- MULLER** Florence et **VERDIN** Eric La beauté, recherche et développements – La queue du Mickey, *Actes Sud-Papiers*, 2015.
- MÜLLER** Heiner La comédie des femmes, traduit de l'allemand par Bruno Besson et Jean Jourdheuil, *Théâtrales*, 1984.
- MÜLLER** Heiner Philoctète, traduit de l'allemand par François Rey, *L'Avant-scène*, n° 766, 1985.
- MÜLLER** Heiner Ciment, traduit par Jean-Pierre Morel - La correction, traduit par Jean Jourdheuil et Béatrice Perregaux, *Minuit*, 1991.
- MÜLLER** Heiner La bataille et autres textes : Rapport sur le Grand-Père Boucher et femme - La Croix de fer – Histoire

- d'amour - Libération de Prométhée - Héraclès II ou L'Hydre - Ouverture Russe - Forêts près de Moscou - Le Duel - Centaures - L'Enfant trouvé, traduits de l'allemand par Jean-Pierre Morel, Jean Jourdheuil et Heinz Schwarzinger, *Minuit*, 1991.
- MÜLLER Heiner** La mission - Prométhée - Vie de Gundling, traduits par Jean Jourdheuil et Heinz Schwarzinger - Quartett, traduit par Jean Jourdheuil et Béatrice Perregaux, *Minuit*, 1996.
- MÜLLER Heiner** Germania 3 - Les spectres du Mort-homme, traduits de l'allemand par Jean-Louis Besson et Jean Jourdheuil, *L'Arche*, 1996.
- MÜLLER Heiner** Germania mort à Berlin et autres textes, traduits de l'allemand par Jean Jourdheuil et Heinz Schwarzinger, *Minuit*, 1997.
- MÜLLER Heiner** Hamlet-machine : Horace - Mauser - Héraclès 5 et autres pièces, traduits de l'allemand par Jean Jourdheuil et Heinz Schwarzinger, *Minuit*, 1998.
- MÜLLER Heiner** L'Opéra du dragon, traduit de l'allemand par Renate et Maurice Taszman, *Théâtrales*, 2000
- MÜLLER Heiner** L'homme qui casse les salaires, traduit de l'allemand par Jean-Louis Besson et Jean Jourdheuil – La construction, traduit par Irène Bonnaud - Tracteur, traduit par Jean-Pierre Morel, *Théâtrales*, 2000
- MÜLLER Heiner** Anatomie Titus Fall of Rome, traduit de l'allemand par Bruno Besson et Jean Jourdheuil, *Minuit*, 2001.
- MÜLLER Heiner** La Déplacée, traduit de l'allemand par Irène Bonnaud et Maurice Taszman, *Minuit*, 2007.
- MULOT Jean-Paul** À genoux, in *Fantaisies potagères, Les Quatre-Vents*, 2003.
- MUMBERE MUJUMBA Pierre** La dernière enveloppe, *Lansman*, 2002.
- MUMBU Marie-Louise Bibih** La fratrie errante, in *Écritures d'Afrique : dramaturgies contemporaines, Cultures France*, 2007.
- MUNO Jean** L'anti, une histoire de fin du monde (théâtre radiophonique), *P.J. Oswald*, 1970.

<b>MURAT</b> Céline	Joyeux anniversaire de Céline Murat, in <i>Cahiers de théâtre n°1, Petit théâtre de Vallières</i> , 2003.
<b>MURAY</b> Philippe	Au coeur des Hachloums, <i>Le Manteau d'Arlequin / Gallimard</i> , 1973.
<b>MURDOCH</b> Iris	Les trois flèches - Les serviteurs et la neige, traduit de l'anglais par Jacqueline Genet et Jean-Louis Chevalier, <i>Le Manteau d'Arlequin / Gallimard</i> , 1984.
<b>MURET</b> Marc-Antoine	La tragédie de IVLIVS CAESAR, traduit du latin par Pierre Blanchard, <i>Alidades</i> , 1995.
<b>MURGER</b> Henry	Le bonhomme Jadis, in <i>Théâtre 2, Calmann Lévy</i> , 1884.
<b>MURGIA</b> Fabrice	Le chagrin des ogres, <i>Hayez&amp;Lansman</i> , 2010.
<b>MURGIA</b> Fabrice	Les enfants de Jéhovah, <i>Hayez&amp;Lansman</i> , 2012.
<b>MURGIA</b> Fabrice	Le chagrin des ogres / The sorrow of ogres, traduit en anglais par Sue Rose, <i>Hayez /Lansman</i> , 2013.
<b>MURPHY</b> Tom	Tue la mort - Dehors/Dedans, traduits de l'anglais par Bernard Bloch, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1996.
<b>MURPHY</b> Tom	Bailegangaire, la ville d'où le rire a disparu, traduit de l'anglais (Irlande) par Isabelle Famchon, <i>Théâtrales</i> , 1996.
<b>MURRAY</b> John - <b>BORETZ</b> Allen	Adieu Berthe, <i>L'Avant-scène</i> , n°404, 1968.
<b>MURRAY</b> John - <b>BORETZ</b> Allen	Adieu Berthe, traduit de l'anglais par Albert Husson et Francis Blanche, <i>A la page</i> , n°50, 1968.
<b>MURRELL</b> John	Sarah et le cri de la langouste, adapté de l'anglais (USA) par Georges Wilson, <i>L'Avant-scène</i> , n°723, 1983.
<b>MURRELL</b> John	Sarah, traduit de l'anglais par Eric-Emmanuel Schmitt, <i>L'Avant-scène</i> , n°1120, 2002.
<b>MUSALEM</b> Véronica	New York versus el Zapotito, traduit de l'espagnol (Mexique) par David Ferré, <i>Le miroir qui fume</i> , 2013.
<b>MUSCÌ</b> Dino	L'albero delle lettere d'amore, in <i>Prima fila</i> , n°74, 2001.
<b>MUSELLA</b> Hugo	Torche n°1, <i>Éditions du Losange</i> , Nice, 2001.

- MUSIL** Robert Les exaltés (1921) - Vincent et l'amie des personnalités (1923), traduit de l'allemand par Philippe Jaccottet, *Seuil*, 1961.
- MUSIL** Robert Théâtre : Les exaltés - Vincent et l'amie des personnalités - Prélude au mélodrame "Le zodiaque", traduits de l'allemand par Philippe Jaccottet, *Seuil*, 1985.
- MUSSAPI** Roberto Il testimone, *JACA Book*, Milan, 2007.
- MUSSET** Alfred de Carmosine, illustrations de Jacques Liozu, *Gründ*, 1948.
- MUSSET** Alfred de On ne badine pas avec l'amour, *Librairie Hachette, classiques Vaubourdolle*, 1961.
- MUSSET** Alfred de Théâtre, in *Oeuvres complètes* : La nuit vénitienne - André del Sarto - Les caprices de Marianne - Fantasio - On ne badine pas avec l'amour - Lorenzaccio - La quenouille de Barberine - Le chandelier - Il ne faut jurer de rien - Un caprice - Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée - Louison - On ne saurait penser à tout - Carmosine - Bettine - La quittance du diable - Le comte d'Essex - Perdican - La matinée de Don Juan - Faire sans dire - Le serviteur du roi - Judith et Allori - Faustine - Le songe d'Auguste - L'âne et le ruisseau, *Seuil*, 1963.
- MUSSET** Alfred de Lorenzaccio, *Nouveaux classiques Larousse*, 1964.
- MUSSET** Alfred de Lorenzaccio, *L'Avant-scène*, n°603, 1977.
- MUSSET** Alfred de Lorenzaccio, cf Paul Dimoff: La genèse de Lorenzaccio, *Société des textes français modernes*, 1990.
- MUSSET** Alfred de Fantasio, suivi de Aldo le rimeur de George Sand et de Léonce et Léna de Georg Büchner, *Le Livre de Poche*, 1993.
- MUSSET** Alfred de Lorenzaccio, *Maxi-Poche*, 1997.
- MUSSET** Alfred de Les caprices de Marianne - On ne badine pas avec l'amour, *Librio*, 1999.
- MUSSOT** Jean-François Le Chat botté, in *Perrault en scène* de Martial Poirson, *Espaces 34*, 2009.

## **MYTHE DES QUARANTE- SEPT RÔNIN (LE)**

Quatre drames de l'époque d'Edo: Kenkô Hôshi monomi Guruma de Chikamatzu Monzaemon - Goban taiheimi de Chikamatsu Monzaemon - Le trésor des vassaux fidèles de Takéda Izumo, traduits du japonais par René Sieffert - Fantômes à Yotsuya de Tsuruya Namboku, traduit du japonais par Michel Wasserman, *POF*, 1981.

**MYTTENAERE** Chantal

Quand j'ai tué pour de vrai, cf *Enfin seul 1, Lansman*, 2001.

**MYTTENAERE** Chantal

Balle perdue, cf *Enfin seul 3, Lansman*, 2005.

## N

- NABULSI** Layla Mais pourquoi ne sommes-nous pas tous en train de crier, in *Enfin seul 2*, Lansman 2002.
- NABULSI** Layla Le peuple sans nom ou la colère du fleuve, *Lansman*, 2006.
- NADAS** Peter Rencontre, traduit du hongrois par Jean-Pierre Thibaudat et Ibolya Virag, *Théâtrales*, 1990.
- NADAS** Peter Ménage, traduit du hongrois par Ibolya Virag et Jean-Pierre Thibaudat, *Théâtrales*, 1996.
- NADAS** Peter Chant de sirènes: drame satyrique, traduit du hongrois par Marc Martin, *Le Bruit du temps*, 2015.
- NADEAU** Michel Dies irae, dies illa, cf *Regards - 9*, *Lansman*, 2008.
- NAGHIU** Iosif Week-end, traduit du polonais par Paola Bentz-Fauci, *Climats & Maison Antoine Vitez*, 2004, cf Solomon Dumitru.
- NAHIB** Taher À portée de crachat, traduit de l'hébreu par Jacqueline Carnaud, *Théâtrales*, 2009.
- NAHON** Pierre Pour Andromaque, illustrations d'Alecos Fassianos, *La Différence*, 2008.
- NAHUM** Guido Parfum d'été, adaptation française de Nicole Thévenin et Rosetta Morselli, *Le Laquet*, 1998.
- NAHUM** Guido En scène !, traduit de l'italien par Nicole Thévenin et Rosetta Morselli, *Le Laquet*, 2001.
- NAIL** Isabelle Libertad, *Le Solitaire*, 2011.
- NAÏT-BOUDA** Sofian Le vélo volé de Mohamed, cf *Gare au théâtre*, Le Bocal agité Alger-Vitry-Tunis, n°17, 2002.
- NAJAC** Raoul de Barbe-Bleuette, cf *Pantomimes fin de siècle*, textes présentés par Gilles Bonnet, *Kimé*, 2008.
- NALDINI** Max La paix mondiale - Le sang des fleurs, *Alna*, 2007.
- NAMBOKU** Tsuruya Les spectres de Yotsuya, traduit du japonais par Jeanne Sigée, *L'Asiathèque*, 1979.



<b>NAMBOKU</b> Tsuruya	Fantômes à Yotsuya, traduit du japonais par Michel Wasserman, in <i>Le Mythe des quarante-sept rônin</i> , POF, 1981.
<b>NAMIAND</b> Arlette	Surtout quand la nuit tombe..., <i>Théâtre Ouvert</i> , Tapuscrit n° 36, 1984.
<b>NAMIAND</b> Arlette	Passions, in <i>5 auteurs de théâtre, Autrement</i> , 1986.
<b>NAMIAND</b> Arlette	Le regard des voleurs, <i>Comp'Act</i> , 1989.
<b>NAMIAND</b> Arlette	Les yeux d'encre, <i>Les Quatre-Vents</i> , 1991.
<b>NAMIAND</b> Arlette	Une fille s'en va, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2000.
<b>NAMIAND</b> Arlette	Oma, <i>Les Quatre-Vents</i> , 2002.
<b>NAMIAND</b> Arlette	Ombres portées, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2011
<b>NAMUR</b> Aurélie	On se suivra de près, <i>Lansman</i> , 2011.
<b>NAMUR</b> Aurélie – <b>ARTAUD</b> Félicie	Mon Géant - Et Blanche aussi d'Aurélie Namur, <i>Lansman</i> , 2014.
<b>NAMUR</b> Aurélie	Isabelle 100 visages, <i>Lansman</i> , 2015.
<b>NAMUR</b> Aurélie	Coup franc, in <i>La scène aux ados n°12</i> , <i>Lansman</i> , 2015.
<b>NAMUR</b> Aurélie	Souliers rouges : tragicomédie pour petite-fille et marâtre, <i>Lansman</i> , 2015.
<b>NAMUR</b> Aurélie	Rouges souliers, illustrations d'Antoine Blanquart, <i>Lansman</i> , 2018.
<b>NAMUR</b> Aurélie	Après la neige, <i>Lansman</i> , 2018.
<b>NANCEY</b> MM. & <b>ARMONT</b>	Une sale affaire, <i>Édition de l'Association Internationale des Auteurs et Compositeurs</i> , Paris et Bruxelles.
<b>NARREY</b> Charles	Comme elles sont toutes, <i>Calmann Lévy</i> , 1876, in <i>Théâtre 3</i> .
<b>NASSIRAC</b> France	Un Trottoir pour Picasso, <i>L'Avant-scène</i> , n°702, 1982.
<b>NATANSON</b> Jacques	Je t'attendais, <i>La Petite Illustration</i> , n° 247, 1929.
<b>NATANSON</b> Jacques	L'Été, <i>La Petite Illustration</i> , n° 361, 1935.

- NATHAN** Tobie - **STENGERS** Isabelle - **HOUNKPATIN** Lucien  
La damnation de Freud, *Les Empêcheurs de penser en rond*, 1997.
- NAVARRE** Marguerite de  
Théâtre profane : Le Malade - L'inquisiteur - Comédie des quatre femmes - Trop Prou Peu moins - Comédie sur le Trépas du roy - Comédie de Mont-de-Marsan - Comédie du Parfait Amant, *publication par V.L. Saulnier, Droz & Minard*, 1963.
- NAVARRE** Marguerite de  
L'Inquisiteur - Le Malade - Trop, Prou, Peu, Moins - Comédie des Quatre femmes - Comédie des Parfaits amants - Comédie de Mont-de-Marsan - Comédie de la Nativité de Jésus-Christ - Comédie du Désert, cf *Théâtre des femmes de l'ancien régime 1, Publications de l'Université de Saint-Étienne*, 2006.
- NAVARRO** Mariette  
Nous les vagues – Les célébrations, *Quartett*, 2011.
- NAVARRO** Mariette  
Prodiges, *Quartett*, 2012.
- NAVARRO** Mariette  
Les feux de poitrine : six fêtes pour rester vivants, *Quartett*, 2015.
- NAVARRO** Mariette  
Zone à étendre, *Quartett*, 2018.
- NAVAS** Cathy  
La gouvernante, *L'Harmattan*, 2015.
- NDAM NJOYA** Adamou  
L'Initiation, *L'Harmattan*, 2011.
- NDAO** Sidi Ahmed Cheik  
L'exil d'Albouri – La décision, collection « théâtre africain », n° 1, *P.J. Oswald*, 1975.
- N'DEBEKA** Maxime  
Le président, *P.J.Oswald*, 1976.
- N'DEBEKA** Maxime  
Equatorium, *Présence africaine*, 1987.
- NDIAYE** Marie  
Hilda, *Minuit*, 1999.
- NDIAYE** Marie  
Providence, *Comp'Act*, 2001.
- NDIAYE** Marie  
Papa doit manger, *Minuit*, 2003.
- NDIAYE** Marie  
Les Serpents, *Minuit*, 2004.
- NDIAYE** Marie  
Rien d'humain, *Les Solitaires Intempestifs*, 2004.

- NDIAYE Marie - CENDREY Jean-Yves** Puzzle (trois pièces), *Gallimard*, 2007.
- NDIAYE Marie** Les grandes personnes, *Gallimard*, 2011.
- NDOMBASI Gansa** Parole du sage : Lukeni, Manikongo 1er - Afonso 1er, roi chrétien, *L'Harmattan*, 2015.
- N'DONGO Mamadou Mahmoud** Empty, *La Cheminante*, 2014.
- N'DUMBE III Alexandre Kuma** Lisa, la putain de..., théâtre africain (Cameroun), *P.J. Oswald*, 1976.
- NÉDÉLEC Yannick** Cupidon et compagnie, *Rire et théâtre*, 2008.
- NÉDÉLEC Yannick** Cellule grise, *Art et Comédie*, 2015.
- NÉGIS André** Une visite, *L'Avant-scène*, n°242, 1961.
- NEGRI Antonio** Trilogie de la différence : Essaim - L'homme plié Cithéron, traduit de l'italien par Judith Revel, *Stock*, 2009.
- NEILSON Anthony** Les menteurs, traduit de l'anglais par Marianne Groves, *Éditions Intervalles*, 2012.
- NEKIPELOV Serguey** Inspiré par le projet d'une autoroute sur le détroit de Behring, traduit par Marc Bodin, cf *Gare au Théâtre*, Le Bocal agité russe, n°9, 2001.
- NELEGA Alina** Amalia respire profondément, traduit du roumain par Mirella Patureau, *L'Espace d'un instant*, 2012.
- NELLI Renat** Beatris de Planissolas, édition bilingue français/occitan, "*Cap e cap*", Agen, collection "lo temps clar", 1972.
- NÉMETH Lazlo** Galilée, traduit du hongrois par Laszlo Podor et Julia Reix, cf *Théâtre hongrois d'aujourd'hui 2*, *Publications orientalistes de France - Éditions Corvina*, 1979.
- NEPOTY Lucien** Les Petits, *L'Illustration Théâtrale*, n°209, cf *L'Illustration*, tome 1, 1912.
- NEPOTY Lucien** La cigale ayant aimé, *La Petite Illustration*, n°36, 1921.
- NERRIÈRE Aristide** La Nuit de Tibère, *Mediterranea*, 2000.

- NERSON Jacques** La Tomate, in *Fantaisies potagères, Les Quatre-Vents*, 2003.
- NERSON Jacques** Le Redresseur de torts, cf *Les Nouveaux caractères, Les Quatre-Vents*, 2007.
- NERUDA Pablo** Splendeur et mort de Joaquin Murieta, traduit de l'espagnol par Guy Suarès, *Gallimard*, 1997.
- NESTROY Johann** L'homme déchiré, traduit de l'autrichien par Jean-Louis Besson et Heinz Schwarzinger - Une pinte de bon sang aux dépens d'autrui, traduit par Félix Kreissler, *Centre d'études et de recherches autrichiennes, Université de Rouen*, 1985.
- NESTROY Johann** Le Talisman, adapté de l'allemand par Virginie Bauzou, *L'Amandier*, 2012.
- NEUHOFF Éric** La Parisienne, cf *Les Nouveaux caractères, Les Quatre-Vents*, 2007.
- NEVCHEHIRLIAN Elisabeth – SARKISSIAN Serge – CAAMANO Berthe** Éloge de la folie ou Les Confidences de Moria aux feux follets, d'après Désiré Erasme de Rotterdam, *Onésime 2000*, 2010.
- NEVES Abel** Au-delà les étoiles sont notre maison, ensemble de trente petites pièces : Orbite ouverte - Il n'apparaît pas toujours et parfois quand on s'y attend le moins - Pour peindre un jour le martin pêcheur - Celui qui ne veut pas être faible ne se met pas dans sa peau - Le seau et les trois donzelle, une histoire populaire - Happy party Barbe-Bleue - Si je ne monte pas au pêcher, je meurs - Ring the bell please - Narvik, c'est où c'est et nous ici sur la route - Très court métrage avec arrosoir - C'est comme pour les pyramides d'Égypte - Si j'étais dans la peau d'un indien, je serais un tatouage - Intérieur avec livres - Chevelure de Bérénice - Extérieur avec nature morte – Lamentation de l'unicorne - Le souffleur et son Excellence - Grenouille cyclopéenne – Au-delà les étoiles sont notre maison - Lectrice de vers - Le Jour, météorologiquement - Kheops et petits gâteaux à la cannelle - Ariane, Thésée et Minotaure ont le sourire et boivent du thé - La morale des abeilles quand elles piquent - Le principe de la lueur ou rien n'est éternel - Un tramway pour le ciel - Sur Mars - "J'ai toujours pensé que la clarté était la gentillesse du

philosophe” a dit Ortega y Gasset - Viens, on va faire du lèche-vitrines - Au-delà de l’infini, traduit du portugais par Alexandra Moreira da Silva, Jorge Tomé, *Théâtrales*, 2004.

- NEVES** Abel Je ne suis jamais allé à Bagdad, traduit du portugais par Alexandra Moreira Da Silva, *Les Solitaires intempestifs*, 2007.
- NEVES** Abel Le seau et les trois donzelles - Un tramway pour le ciel, traduit du portugais par Alexandra Moreira da Silva et Jorge Tomé, in *Théâtre en court 1, Théâtrales Jeunesse*, 2011.
- NEVEUX** Georges Le voyage de Thésée - Juliette ou la clé des songes - Ma chance et ma chanson, *Éditions littéraires de Monaco, chez René Julliard*, 1943.
- NEVEUX** Georges Zamore - Le système 2, *France Illustration*, n°175, 1955.
- NEVEUX** Georges Plainte contre inconnu, *L’Avant-scène*, n°170, 1958.
- NEVEUX** Georges La voleuse de Londres, *La Table ronde*, 1960.
- NEVEUX** Georges La voleuse de Londres - Le vampire de Bougival, *L’Avant-scène*, n°239, 1961.
- NEVEUX** Georges La Roulette et le Souterrain, d’après Dostoïevski, *Gallimard*, 1967.
- NEVEUX** Georges Robert Macaire, d’après Saint-Amand, Antier, Frédéric Lemaitre, *L’Avant-scène*, n°578, 1976.
- NEVEUX** Georges - **MAUREY** Max L’atroce volupté, cf *Le Grand Guignol, Robert Laffont*, 1995.
- NEVILL** Maggie Le Baiseur fou, traduit de l’anglais par Maurice Attias, *Christophe Chomant*, 2008.
- NEYTON** André La farandole de la liberté, *Autres Temps*, 2001.
- NEYTON** André Barras, le vicomte à l’ail, *Autres Temps*, 2004.
- NEYTON** André La légende noire du soldat O, *Rencontres-CDO*, 2004.
- NEYTON** André L’affaire de la Belle Cadière, *Rencontres-CDO*, 2006.

- NEYTON** André Du beurre dans les rutabagas, *Rencontres-CDO*, 2008.
- NEYTON** André Moi Gaston Dominici, assassin par défaut, *Rencontres-CDO*, 2016.
- NGAKI KOSI-BASAK'** Jean-Marie  
**NGOUÉ** J. Le piège, in *Démocratie mosaïque 4*, Lansman, 2000.  
La Croix du Sud, *Les classiques africains - éditions Saint-Paul*, 1984.
- NGUYEN** Michèle Amadouce, *Lansman*, 2009.
- NGUYEN** Michèle Là où il y a eu quelqu'un, *Lansman*, 2009.
- NIANGOUNA** Criss Costume ou demi-dakar ? vous avez le choix, *Cana*, 2014.
- NIANGOUNA** Dieudonné Attitude Clando - My name is, in *Ecritures d'Afrique : dramaturgies contemporaines*, CulturesFrance, 2007.
- NIANGOUNA** Dieudonné Trace, récits et pièces : Intérieur Extérieur - Attitude clando - Je vous aime la bête - Sortie filet - Le grand écart - Couvre gueule - Banc de touche - My name is - Je nique, je nique, je nique, *Carnets-livres*, 2007.
- NIANGOUNA** Dieudonné Souvenir des années du guerre : L'âge des maîtres impolis - L'amant de la tempête - La mort vient chercher chaussure - Carré blanc - Les murs sont gris - Pari patatra et des Tralalas - Les bagarreurs de la première heure - Couvre Gueule - Et le générale a dit je vous emmerde - Les Inepties volantes, *Carnets-Livres*, 2009 + CD.
- NIANGOUNA** Dieudonné Le Socle des vertiges, *Les Solitaires intempestifs*, 2011.
- NIANGOUNA** Dieudonné M'appelle Mohamed Ali, *Les Solitaires intempestifs*, 2014.
- NIANGOUNA** Dieudonné Immatériel, *Cana*, 2016.
- NICHOLS** Peter Un jour dans la mort de Joe Egg, traduit de l'anglais par Claude Roy, *L'Avant-scène*, n°442, 1970.
- NICHOLS** Peter Santé publique ou les amours noires d'un homme en blanc, traduit de l'anglais par Claude Roy, *Gallimard*, 1972.

- NICHOLS** Peter Ne m'oubliez pas, traduit de l'anglais par Claude Roy, *L'Avant-scène*, n°497, 1972.
- NICOÏDSKI** Clarisse Allo... in *Aimer sa mère, Actes Sud -Papiers*, 1998.
- NICOÏDSKI** Clarisse Ann Boleyn, *Théâtrales*, 1993.
- NICOLAÏ** Aldo L'aquarium - Ce qui est dit est dit, *L'Avant-scène*, n°336, 1965.
- NICOLAÏ** Aldo Haute sensibilité, *L'Avant-scène*, n°436, 1969.
- NICOLAS** Romain L'enfer, c'est les autres, cf Juste trouver les mots, *Lansman*, 2014.
- NICOLAU** Valentin Le mystère des anges, *Lansman*, 2009.
- NIEDZWIECKI** Patricia Madame Antoine, *Les Quatre-Vents*, 1990.
- NIEDZWIECKI** Patricia Rétro, *Les quatre-vents*, 1993.
- NIEVA** Francisco La foudre suspendue et poison de l'amour fou (Acte de foi impardonnable), traduit de l'espagnol par Gérard Richet, *L'Amandier*, 2005.
- NIGOND** Gabriel Sophie Arnould, *La Petite Illustration*, n°40, 1921.
- NIGOND** Gabriel La nuit d'auberge, *La Petite Illustration*, n°242, 1929.
- NIKOLIC** Jovan - **SEDJOVIC** Ruzdija Russo Kosovo mon amour, version bilingue romani-français, traduit du rromani par Marcel Courthiades, *L'Espace d'un Instant*, 2004.
- NILLY** Yves Les corps simples, *Théâtre Ouvert*, Tapuscrit n° 56, 1989.
- NILLY** Yves Territoire sans lumière, in *Brèves d'auteurs, Actes Sud*, 1993.
- NILLY** Yves Caravane et accessoires - La valse, cf *Embouteillage, Théâtrales*, 2002.
- NIMIER** Marie Vous dansez ?, *Folio*, 2007.
- NIMIER** Marie Les Siamoises, in *Les Monstres, L'Avant-scène / La Comédie-Française*, 2008.
- NIMIER** Marie La Confusion, *Actes Sud-Papiers*, 2011.

- NIMIER Marie** La course aux chansons, *Heyoka jeunesse / Actes Sud-Papiers*, 2012.
- NIMIER Marie** Noël revient tous les ans, *Actes Sud-Papiers*, 2014.
- NIMIER Marie** La violence des potiches, *Actes Sud-Papiers*, 2016.
- NION François de** L'Angoisse, in *Le Monde illustré*, 1911.
- NIVARD Joël** On ne pourra pas dire qu'il n'a pas fait beau aujourd'hui, *Le Bruit des autres*, 1999.
- NIVOIX Paul** Ève toute nue, *La Petite Illustration*, n°193, 1927.
- NIVOIX Paul** Amour, *La Petite Illustration*, n°223, 1929.
- NIVOIX Paul** Le Bouillant Achille - Les Nouveaux maîtres, *Paris Théâtre*, n°33.
- NIZAR ZUABI Amir** Je suis Youcef et celui-ci est mon frère, traduit de l'anglais par Jacqueline Carnaud et Séverine Magois, *Théâtrales*, 2011.
- NOBEL Alfred** Némésis, traduit du suédois par Régis Boyer, *Les Belles Lettres*, 2008.
- NODA Hideki** L'abeille, traduit du japonais par Corinne Atlan, *Espaces 34*, 2016.
- NOÉ Yvan** Teddy and Partner, *La Petite Illustration*, n°319, 1933.
- NOÉ Yvan** Christian, *La Petite illustration*, n°404, 1937.
- NOÉ Yvan** Une mort sans importance, *France-Illustration*, n°12, 1948.
- NOËL Bernard** La reconstitution, *P.O.L.*, 1988.
- NOËL Bernard** Onze voies de fait - Héloïse et Abélard, *L'Atelier des Brisants*, 2002.
- NOËL Bernard** Le retour de Sade, *Lignes & manifestes*, 2004.
- NOËL Bernard** Monologue du nous, *P.O.L.*, 2015.
- NOËL Jean-François** Théâtre : Mon royaume est sur la terre - Le survivant - Les princes du sang, *Arthème Fayard*, 1957.



<b>NOHAIN</b> Jean	Le Bal des Pompiers, illustrations de Claude Dauphin, <i>Éditions du livre français</i> , 1946.
<b>NOKAN</b> Charles	Les malheurs de Tchakô, <i>P.J. Oswald</i> , 1968.
<b>NOKAN</b> Charles	Abraha Pokou ou Une grande africaine - La voix grave d'Ophimoï, "Théâtre africain" <i>P.J. Oswald</i> , 1970.
<b>NOKAN</b> Zègoua Gbessi	Johoré précédé de cinq autres pièces : Njolè - Allangba et Ngo - L'assassinat de Nguessa, Lou Siani - Le père - La révolution, c'est l'affaire des masses populaires, <i>Nubia</i> , 1982.
<b>NOLOT</b> Jacques	La Matiouette, <i>L'Avant-scène</i> , n°740, 1983.
<b>NOLOT</b> Jacques	La Matiouette - La Nuit d'Ivan - Le Café des Jules, <i>Actes Sud - Papiers</i> , 1990.
<b>NONN</b> Éric	Les Noces à l'envers, <i>L'Avant-scène</i> , n°632, 1978.
<b>NORAC</b> Carl	Monsieur Pwoët, <i>Éditions du Cerisier</i> , 1999.
<b>NORDMANN</b> Jean-Gabriel	Simple suicide, <i>L'Avant-scène</i> , n°797, 1986.
<b>NORDMANN</b> Jean-Gabriel	La mer est trop loin, <i>Édilig/ Théâtrales</i> , 1987.
<b>NORDMANN</b> Jean-Gabriel	La Maison Dieu, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1988.
<b>NORDMANN</b> Jean-Gabriel	La Mangeuse de Crottes - Le Désespoir des singes, <i>L'Avant-scène</i> , n°906, 1992.
<b>NORDMANN</b> Jean-Gabriel	Hors les murs, in <i>Brèves d'auteurs</i> , <i>Actes Sud</i> , 1993.
<b>NORDMANN</b> Jean-Gabriel	À la porte, <i>L'Amandier</i> , 1996.
<b>NORDMANN</b> Jean-Gabriel	Les petits mondes, <i>Crater</i> , 1996.
<b>NORDMANN</b> Jean-Gabriel	La géante - Bakou - Un corps s'adresse à un objet - L'an 2000 - 40 ans, cf <i>Gare au Théâtre</i> , <i>Le bocal agité</i> , n°1, 1998.
<b>NORDMANN</b> Jean-Gabriel	Il ne faut pas se laisser faire, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Série "Les Petits", n°3, 1998.
<b>NORDMANN</b> Jean- Gabriel	Il ne faut pas se laisser faire - Bakou - 40 ans, in <i>Courtes pièces d'auteurs</i> , <i>Crater</i> , 1999.

<b>NORDMANN</b> Jean-Gabriel	Bakou et l'adulte, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Série "Les Petits", n°6, 1999.
<b>NORDMANN</b> Jean-Gabriel	Bakou et le sandwich, cf <i>Confessions gastronomiques, Crater</i> , n° 38, 2000.
<b>NORDMANN</b> Jean-Gabriel	Dieu que la guerre est compliquée, cf <i>Rencontres à la Cartoucherie, Crater</i> , n°37, 2000.
<b>NORDMANN</b> Jean-Gabriel	La frontière, bilingue, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Série "Les Petits", n°10, 2001.
<b>NORDMANN</b> Jean-Gabriel	Bakou et les adultes, <i>L'école des loisirs</i> , 2001.
<b>NORDMANN</b> Jean-Gabriel	Le long voyage du pingouin vers la jungle, <i>La Fontaine</i> , 2001.
<b>NORDMANN</b> Jean-Gabriel	Je suis content que vous soyez là - Regardez on nous regarde, cf <i>Embouteillage, Théâtrales</i> , 2002.
<b>NORDMANN</b> Jean-Gabriel	Andréa et les quatre religions, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2004.
<b>NORDMANN</b> Jean-Gabriel	Belle ou la tragique et merveilleuse histoire de la belle au bois dormant, <i>Retz</i> , 2007.
<b>NORDMANN</b> Jean-Gabriel	Et vous comment vous faites ?, <i>La Fontaine</i> , 2009.
<b>NORDMANN</b> Jean-Gabriel	La Belle au bois dormant, <i>Retz</i> , 2010.
<b>NORDMANN</b> Jean-Gabriel	Dans les murs, in <i>Théâtre en court 1, Théâtrales Jeunesse</i> , 2011.
<b>NORDMANN</b> Pascal	Les Guetteurs, <i>L'Amandier</i> , 2012.
<b>NORDMANN</b> Jean-Gabriel	La jeune fille à la valise, in <i>La Scène aux ados, L'Agapante et Cie</i> , 2013.
<b>NORÉN</b> Lars	La veillée, traduit du suédois par Amélie Berg, <i>L'Arche</i> , 1989.
<b>NORÉN</b> Lars	Automne et Hiver, traduit du suédois par Jean-Louis Jacopin, Per Nygren et Marie de La Roche, <i>L'Arche</i> , 1993.
<b>NORÉN</b> Lars	Démons, texte français de Louis-Charles Sirjacq, en collaboration avec Per Nygren, <i>L'Arche</i> , 1994.
<b>NORÉN</b> Lars	Sang, texte français de René Zahnd, <i>L'Arche</i> , 1999.



- NORMAND** Isabelle Portrait de la dame - A, B, C, D - Sur un quai de gare, attente - Attendu que ... - Celle qui pèle une poire - Chant des alexandrins, cf *Gare au théâtre*, Le bocal agité, n°1, 1998.
- NORRIS** Bruce Douleur et démangeaison = The Pain and the Itch, traduit de l'anglais par Marie Pecorari, *Presses universitaires du Midi*, 2015.
- NORY** Guy Soir de grève, cf *Au temps de L'Anarchie*, 1880-1914, tome I, *Séguier Archimbaud*, 2001.
- NORZAGARAY** Angel Des lettres au pied d'un arbre, traduit de l'espagnol (Mexique) par Françoise Thanas, *Les Solitaires Intempestifs*, 2003.
- NOTHOMB** Amélie Les combustibles, *Le Livre de Poche*, 1994.
- NOTHOMB** Amélie Cancrelat, in *Fantaisies microcosmiques*, *Les Quatre-Vents*, 2004.
- NOTHOMB** Amélie Le Non-Être, cf *Les Nouveaux caractères*, *Les Quatre-Vents*, 2007.
- NOTTE** Pierre Clémence, à mon bras, *Les Quatre-Vents*, 2002.
- NOTTE** Pierre La Colère, in *Les Sept Péchés capitaux*, *L'Avant-scène*, n°1223-1224, 2007.
- NOTTE** Pierre Deux petites dames vers le Nord, *Les Quatre-vents*, 2008.
- NOTTE** Pierre Et l'enfant sur le loup - Se mordre, *Quatre-Vents*, 2009.
- NOTTE** Pierre Bidules trucs , contes théâtraux pour enfants mais pas seulement : Le Lion et l'Enfant – Un vieil homme et une rose – Zozette la Zébrette - Le Chat et l'Agent - Pas de grenouille sans têtard –Une girafe et un raton laveur – Une révolution – L'Éléphant de mer et sa fille Otarie – Le Loup et l'Enfant – Les Joies des femmes sans bras, *L'Avant-scène / Quatre vents*, 2010.
- NOTTE** Pierre Pour l'amour de Gérard Philippe, *L'Avant-scène*, n°1301, 2011.
- NOTTE** Pierre Perdues dans Stockholm, *Les Quatre-vents / L'Avant-scène*, 2014.

- NOTTE Pierre** C'est Noël tant pis, *L'Avant-scène / Les Quatre-vents*, 2014.
- NOTTE Pierre** Pédagogies de l'échec, *L'Avant-scène*, n°1384, 2015.
- NOTTE Pierre** Par la fenêtre ou pas, *Librairie théâtrale*, 2016.
- NOTTE Pierre** L'Histoire d'une femme, *L'Avant-scène / Les quatre-vents*, 2017.
- NOTTE Pierre** La nostalgie des blattes, *L'Avant-scène théâtre / Quatre vents*, 2017.
- NOURY François** Orchidée fixe, cf *Gare au Théâtre*, Série "Les Petits", n°5, 1999.
- NOUVEAU THEATRE ALGÉRIEN**  
Taxieur d' Alek Baylee - La montagne des morts de Sophie Amrouche - La défunte d'Achour Ouamara - Encore un tour d'Amar Oumaziz, *Marsa*, 2001.
- NOUVEAU THÉÂTRE D'ÉDUCATION DES MAISONS D'ÉDUCATION POUR LES JEUNES PERSONNES**  
La gouvernante - L'épreuve - La femme du monde - Les dangers de l'indiscrétion - Marie la Savoyarde, *Lefort*, Lille, 1860. Cf Gaulle Joséphine de.
- NOUVEAUX CARACTÈRES (Les)**  
Christophe Barbier - Jean-Louis Bauer – Louise Doutreligne - Jean-Paul Farré - Timothée de Fombelle - Sophie Forte - François de Mazières - Jacques Nerson - Éric Neuhoff - Amélie Nothomb - Fabrice Roger-Lacan - Sébastien Thiéry - Florian Zeller - Jean de La Bruyère, *Quatre-Vents*, 2007.
- NOUVELLE DRAMATURGIE LIBANAISE FRANCOPHONE,**  
Corniche, Harley et frime de Natacha Antonello-Achcar – Récit d'une enfant sourde-muette de Raya Boustani – Accident de voiture de Dimitri Melki, *Dar An-Nahar*, 2002.
- NOUVELLES ÉCRITURES 1**  
Quai des affres d'Emmanuel Loretelli - L'Homme interdit de Jean Lorey - A comme Adrien de Janine Laruelle - Politiquement correct de Franck Livin, *Lansman*, 1997.
- NOUVELLES ÉCRITURES 2**  
Lucie de Luc Tartar - Martin de Véronika Mabardi - Le corps liquide de Kossi Efoui, *Lansman*, 1998.

## NOUVELLES MYTHOLOGIES DE LA JEUNESSE

Ce qu'ils disent (Sale hope) de Marine Auriol – Défense d'entrer d'Henri Bornstein – Bella Korsky de Jean-Pierre Cannet – Parce que tu vis de Claudine Galea – Tithon et la fille du matin de Ronan Mancec – Floue de Dominique Paquet – Survivant de Sabryna Pierre – Carnivore de Claire Rengade – Lorsqu'au petit matin parut l'Aurore aux doigts de rose de Sabine Tamisier, *Théâtrales*, 2017.

- NOVAC** Ana Un peu de tendresse ou le complexe de la soupe, *L'Avant-scène*, n°442, 1970.
- NOVAC** Ana Match à la une, *L'Avant-scène*, n°568, 1975.
- NOVARINA** Valère Le Monologue d'Adramélech, *L'Avant-scène*, n°776, 1985.
- NOVARINA** Valère Vous qui habitez le temps, *P.O.L.*, 1989.
- NOVARINA** Valère L' animal du temps, *P.O.L.*, 1993.
- NOVARINA** Valère L' espace furieux, *P.O.L.*, 1997.
- NOVARINA** Valère L'Avant-dernier des hommes, *P.O.L.*, 1997.
- NOVARINA** Valère L'origine rouge, *P.O.L.*, 2000.
- NOVARINA** Valère Théâtre : L'Atelier volant - Le Babil des classes dangereuses - Le Monologue d'Adramélech – La Lutte des morts - Falstafe, *P.O.L.*, 1998.
- NOVARINA** Valère Le Drame de la vie, *Gallimard*, 2003.
- NOVARINA** Valère L'Équilibre de la croix, *P.O.L.*, 2003.
- NOVARINA** Valère La Scène, *P.O.L.*, 2003.
- NOVARINA** Valère L'Acte inconnu, *P.O.L.*, 2007.
- NOVARINA** Valère La loterie de Pierrot, *Éditions Héros-Limite & Fondation Facim*, 2009.
- NOVARINA** Valère Le Babil des classes dangereuses, *P.O.L.*, 2011.
- NOVARINA** Valère Le Vrai sang, *P.O.L.*, 2011.
- NOVARINA** Valère Je, tu, il, *Arfuyen*, 2012.

<b>NOVARINA</b> Valère	Le Vivier des noms, <i>PO.L.</i> , 2015.
<b>NOVELLI</b> Augusto	Gallina vecchia, <i>Libreria Chiari</i> , 1999.
<b>NOVI</b> Rita	Tranes...sexuelles ou comment soigner la migraine des yeux, <i>L'Harmattan</i> , 2015.
<b>NOZIÈRE</b> Anna	Les Fidèles, histoire d'Anne Rozier, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2009.
<b>NOZIÈRE</b> Anna	Joséphine (Les enfants punis), illustrations de Marie Saarbach, <i>Heyoka Jeunesse / Actes Sud-Papiers</i> , 2014.
<b>NOZIÈRES - MULLER</b> Ch.	La Maison de Danses, d'après le roman de Paul Reboux, cf <i>Théâtre, La Petite Illustration</i> , 1909.
<b>NOZIÈRE</b> Fernand - <b>SAVOIR</b> Alfred	La Sonate à Kreutzer, <i>La Petite Illustration</i> , n°129, 1924.
<b>NTARINDWA</b> Diogène	Carte d'identité, <i>Lansman</i> , 2009.
<b>NUNES BARATA</b> Gilda	La nuit brouillant mes rêves, traduit par Lidia Martinez, Philippe Despérier et Paula Martins, cf <i>Gare au Théâtre, Le bocal agité portugais</i> , n°15, 2002.
<b>NUNEZ TEODORO</b> Jacques	Histoire de l'autre, in <i>Écritures théâtrales Grand Sud-Ouest</i> , n°27, 2015.
<b>NUZZO</b> Sébastien	La Finale, <i>Lansman</i> , 1993.
<b>NYSENHOLC</b> Adolphe	Si j' osais..., in <i>Scènes à deux, 1, Lansman</i> , 2004.
<b>NYSENHOLC</b> Adolphe	Mère de guerre, <i>Lansman</i> , 2006.
<b>NYSENHOLC</b> Adolphe	Sopravvivere o la memoria in bianco - Survivre ou la mémoire blanche, bilingue traduit en italien par Fabio Regattin, <i>Clueb</i> , 2007.
<b>NYS - MASURE</b> Colette	Dix minutes pour écrire, in <i>Enfin seul 2, Lansman</i> , 2002.
<b>NYSSSEN</b> Hubert	Le monologue de la concubine, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2006.

## O

- OATES** Joyce Carol En cas de meurtre, traduit de l'anglais (USA) par Jean-Claude Grumberg, *Actes Sud-Papiers*, 1996.
- OATES** Joyce Carol Je me tiens devant toi nue - Miss Golden Dreams, adaptation française de Robert Cordier, *Le Laquet*, 2001.
- OBALDIA** René de Génousie - Édouard et Agrippine, *L'Avant-scène*, n°230, 1960.
- OBALDIA** René de Génousie, *T.N.P L'Arche*, 1960.
- OBALDIA** René de Le satire de La Villette, *L'Avant-scène*, n°288, 1963.
- OBALDIA** René de Le général inconnu - L'air du large - Le damné, *L'Avant-scène*, n°324, 1964.
- OBALDIA** René de Génousie - Le satire de la Villette - Le général inconnu, *Le Livre de Poche*, 1966.
- OBALDIA** René de Du vent dans les branches de sassafras, *L'Avant-scène*, n°350, 1966.
- OBALDIA** René de Le cosmonaute agricole, *L'Avant-scène*, n° 418, 1969.
- OBALDIA** René de Le général inconnu, *L'Avant-Scène*, n° 469, 1971.
- OBALDIA** René de Du vent dans les branches de sassafras, *Le Livre de Poche*, 1972.
- OBALDIA** René de Deux femmes pour un fantôme - La baby-sitter - Petite suite poétique résolument optimiste, *L'Avant-scène*, n°487, 1972.
- OBALDIA** René de ... Et à la fin était le bang, *L'Avant-scène*, n°551, 1974.
- OBALDIA** René de Monsieur Klebs et Rozalie, *L'Avant-scène*, n°573, 1975.
- OBALDIA** René de Le Banquet des méduses, *L'Avant-scène*, n°659, 1979.



- OBALDIA** René de L'azote - Le défunt - Le sacrifice du bourreau - Edouard et Agrippine - Les jumeaux étincelants - Le grand vizir - Poivre de Cayenne, *Bernard Grasset*, 1980.
- OBALDIA** René de Les Bons bourgeois, *L'Avant-scène*, n°677, 1980.
- OBALDIA** René de Merci d'être avec nous, in *Mémoire d'ondes*, *Lansman*, 2000.
- OBALDIA** René de Théâtre complet: Génousie - Le satyre de la Villette - Le général inconnu - L'air du large - Du vent dans les branches de sassafras - Le cosmonaute agricole - L'azote - Le défunt - Le sacrifice du bourreau - Edouard et Agrippine - Les jumeaux étincelants - Le grand vizir - Poivre de Cayenne - Le damné - Les larmes de l'aveugle - Urbi et orbi - Deux femmes pour un fantôme - La baby-sitter - Classe terminale - Le banquet des méduses - ...et à la fin était le bang - Monsieur Klebs et Rozalie - Les bons bourgeois - La grasse matinée - Pour ses beaux yeux - Entre chienne et loup - Rappening, *Grasset*, 2001.
- OBALDIA** René de La Gavotte des vers luisants, in *Fantaisies microcosmiques*, *Les Quatre-Vents*, 2004.
- OBAMA** Barack De la race en Amérique, le discours de Philadelphie, traduit de l'anglais (États-Unis) par Megan Fischler, *Lansman*, 2010.
- OBEY** André L'Homme de cendres, *Opéra*, n°16, 1949.
- OBEY** André Les trois coups de minuit, *L'Avant-scène*, n°188, 1959.
- O'BRIEN** Flann Faustus Kelly –La Soif, traduit de l'anglais (Irlande) par Patrick Reumaux, *Vagabonde*, 2011.
- O'BRIEN** Liam L'étonnant pennypacker, *L'Avant-scène*, n°198, 1959.
- OCAMPO** Silvina La pluie de feu, traduit de l'espagnol (Argentine) par Silvia Baron-Supervielle, *Christian Bourgois*, 1997.
- O' CASEY** Sean Histoire de nuit, traduit de l'anglais (Irlande) par Michel Habart, *L'Avant-scène*, n°230, 1960.
- O' CASEY** Sean Roses rouges pour moi, traduit de l'anglais (Irlande) par Michel Habart, *L'Arche*, 1961.



- OLDENBOURG** Zoé L'évêque et la vieille dame ou la belle-mère de Peytavi Borsier, *Gallimard*, 1983.
- OLECHA** Iouri - **MOÏKHER-SFORIM** Mendele Le mendiant ou la mort de Zand de Youri Alécha, traduit du russe par Luba Jurgenson - Voyage de Benjamin III en Terre sainte, traduit du russe par Fabienne Assiani, *L'Âge d'homme*, 1990.
- OLECHA** Iouri La conspiration des sentiments, traduit du russe par Marianne Gourg-Antuszezewicz, *L'Âge d'homme*, 2014.
- OLGUIN** David La Représentation, traduit de l'espagnol (Mexique) par Philippe Eustachon, *Les Solitaires intempestifs*, 2003.
- OLGUIN** David Belize, traduit de l'espagnol (Mexique) par Philippe Eustachon, *Le Miroir qui fume*, n° 2, 2004.
- OLIVIER** Anne-Marie Un jeudi soir à l'espo, cf *Regards - 9*, Lansman, 2008.
- OLMEZ** Mouradine Le sang et la cendre, traduit du balkar via le russe par Larissa Guillemet et Virginie Symaniec, *L'Espace d'un instant*, 2008.
- OLMI** Julia Déesse ex machina, in *De bruit et de fureur, L'Avant-scène / Les Quatre-vents*, 2012.
- OLMI** Véronique Le Passage, *L'Arche*, 1996.
- OLMI** Véronique Les Nuits sans lune - Chaos debout, *L'Arche*, 1997.
- OLMI** Véronique Point à la ligne - La jouissance du scorpion, *L'Arche*, 1998.
- OLMI** Véronique Le jardin des apparences, *Actes Sud-Papiers*, 2000.
- OLMI** Véronique Mathilde, *Actes Sud-Papiers*, 2001.
- OLMI** Véronique Je nous aime beaucoup, *Grasset*, 2006.
- OLMI** Véronique Des baisers, pardon, in *La vie : modes d'emploi, L'Avant-scène / Les Quatre-vents*, 2013.
- OLTRAMARE** Georges L'Escalier de service, *La Petite Illustration*, n°252, 1930.

- OLYSLAEGERS** Jeroen - **CASSIERS** Guy - **JANS** Erwin  
Wolfskers (Belladone), in *Triptyque du pouvoir* :  
Partie II, traduit du néerlandais par Monique  
Nagielkopf, *Toneelhus*, 2008.
- ONA** Manon  
Kesta, *Théâtrales Jeunesse*, 2016.
- O' NEILL** Eugène  
Long voyage vers la nuit, adaptation de Pol Quentin,  
*L'Avant-scène*, n°213, 1960.
- O'NEILL** Eugène  
Théâtre complet 4 : Enchaînés - Tous les enfants du  
Bon Dieu ont des ailes - Désir sous les ormes -  
Marco Millions, traduit de l'anglais (USA) par Michel  
Arnaud, *L'Arche*, 1964.
- O'NEILL** Eugène  
Théâtre complet 7 : Dynamo - Le deuil sied à Électre,  
traduit de l'anglais (USA) par Louis Lanoix, *L'Arche*,  
1965.
- O'NEILL** Eugène  
De l'huile - L'Empereur Jones - Différent - Le singe  
velu, versions françaises de M Bourgeois, *Rombaldi*,  
1968.
- O'NEILL** Eugene  
Beyond the horizon, *Dover Publications*, 1996.
- ONFRAY** Michel  
Le Songe d'Eichmann précédé de Un kantien chez les  
nazis, *Galilée*, 2008.
- ONOFRIO** Jean-Baptiste  
Théâtre lyonnais de Guignol, *Jeanne Laffitte*, 1998.
- ORBOK** Lorand  
Casanova, Chevalier de Seingalt, *Caractères*, 2001.
- ORDONNEAU** Maurice  
Les Saltimbanques, *Librairie Théâtrale*, 1969.
- ÖRKÉNY** István  
La famille Tot, traduit du hongrois par Claude Roy,  
*Gallimard*, 1968.
- ÖRKÉNY** István  
Une Grande famille, traduit du hongrois par Imre  
Kelemen, cf *Théâtre hongrois d'aujourd'hui 2*,  
*Publications orientalistes de France – Éditions*  
*Corvina*, 1979.
- O'ROWE** Mark  
Terminus Dublin, traduit de l'anglais (Irlande) par  
Isabelle Famchon, *Théâtrales*, 2008.
- ORSENA** Érik  
Hommage à la tisseuse, in *Fantaisies*  
*microcosmiques*, *Les Quatre-Vents*, 2004.

- ORTIZ** Lourdes La maison de Bernadeta A. / El local de Bernadeta A., traduit de l'espagnol par Dorothee Suarez, version bilingue, *Presses Universitaires du Mirail*, 2008.
- ORTIZ DE GONDRA** Borja Avec doigté, traduit de l'espagnol par Rosine Gars, *Presses universitaires du Mirail*, 2001.
- ORTIZ DE GONDRA** Borja Mane, Thecel, Phares, traduit de l'espagnol par Rosine Gars, *Les Solitaires Intempestifs*, 2002.
- ORTON** Joe Le locataire, traduit de l'anglais par Éric Kahane, *L'Avant-Scène*, n°483, 1971.
- ORTON** Joe Le Butin - Jeux funèbres, adapté de l'anglais par Éric Kahane, *L'Avant-scène*, n°692, 1981.
- OSBORNE** John Jeune homme en colère, traduit de l'anglais par Jacqueline Pery et Pierre Chevrillon, *Le Manteau d'Arlequin / Gallimard*, 1962.
- OSBORNE** John Luther, traduit de l'anglais par Pol Quentin, *Le Manteau d'Arlequin / Gallimard*, 1965.
- OSBORNE** John Luther, traduit de l'anglais par Pol Quentin, *L'Avant-scène*, n°338, 1965.
- OSBORNE** John Témoignage irrecevable, traduit de l'anglais par Jean-Louis Curtis, *Gallimard*, 1968.
- OSBORNE** John - **CREIGHTON** Anthony Épitaphe pour George Dillon, traduit de l'anglais par Constance Coline et Danièle Clément, *Gallimard*, 1969.
- OSBORNE** John La Paix du dimanche, adaptation de Constance Coline, *Le Laquet*, 1995.
- OSBORNE** John Ennemi personnel, adaptation de Jean-Pierre Massias, *Les Cygnes*, 2012.
- OST** François Camille, *Lansman*, 2011.
- OSTEN** Suzanne - **LYSANDER** Per Les Enfants de Médée, traduit du suédois par Marianne Ségol-Samoy, *Théâtrales*, 2009.
- OSTERMAIER** Albert The Making Of B. - Movie, in *Spectaculum*, n° 68, *Suhrkamp Verlag*, 1999.

<b>OSTROVSKI</b> Alexandre	Théâtre 1: L'Orage - Le plus malin s'y laisse prendre, traduits du russe par Génia Cannac - Coeur ardent, traduit du russe par Michel Lesnoff, <i>L'Arche</i> , 1966.
<b>OSTROVSKI</b> Alexandre	La forêt, adapté du russe par André Barsacq, <i>L'Avant-scène</i> , n°447, 1970.
<b>OSTROVSKI</b> Alexandre	Innocents coupables, traduit du russe par Macha Zonina, Jean-Pierre Thibaudat, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2003.
<b>OSTROVSKI</b> Alexandre	L'orage, traduit du russe par André Markowicz, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2005.
<b>OSTROVSKI</b> Alexandre	Don, mécènes et adorateurs, traduit du russe par André Markowicz, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2005.
<b>OSTROVSKI</b> Alexandre	Un amour tardif, traduit du russe par Lily Denis, <i>Tertium</i> , 2014.
<b>OTT</b> Gustavo	Photomaton, traduit de l'espagnol (Venezuela) par Françoise Thanas, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2003.
<b>OTT</b> Joan	La Grosse Berha, cf <i>Collectif</i> , Régimes totalitaires, <i>ABS</i> , 2007.
<b>OTT</b> Joan	Jamais de vin, in <i>In vino veritas</i> , <i>ABS</i> , 2009.
<b>OUMARA</b> Achour	La défunte, in <i>Nouveau théâtre algérien</i> , <i>Marsa</i> , 2001.
<b>OULIPO</b>	Pièces détachées, <i>Mille et une nuits</i> , 2007.
<b>OULITSKAÏA</b> Ludmila	Confiture russe, traduit du russe par Sophie Benech, <i>Gallimard /Le Manteau d'Arlequin</i> , 2018.
<b>OUMAZIZ</b> Amar	Encore un tour, in <i>Nouveau théâtre algérien</i> , <i>Marsa</i> , 2001.
<b>OUREDNIK</b> Patrik	Europeana, une brève histoire du XXème siècle, traduit du tchèque par Marianne Canavaggio, <i>Allia</i> , 2007.
<b>OUREDNIK</b> Patrik	Hier et après-demain, traduit du tchèque et adapté par Benoît Meunier & Patrick Ourednik, <i>Allia</i> , 2012.
<b>OVALDÉ</b> Véronique	Partie de chasse, in <i>De bruit et de fureur</i> , <i>L'Avant-scène / Les Quatre-vents</i> , 2012.

- OWEN** Gary L'ombre d'un garçon, traduit de l'anglais (Pays de Galles) par Kelly Rivière, illustrations de Caroline Winkler, *Heyoka Jeunesse / Actes Sud-Papiers*, 2009.
- OYONO MBIA** Guillaume Trois prétendants, un mari, *L'Avant-scène*, n°302, 1964.
- OZON** François Sous le sable, *L'Arche*, 2001.
- ÖZTÜRK** Müserref - **ÖZBAY** Mehmet  
Le jeu, cf *Gare au Théâtre*, *Le Bocal agité*, n°8, 2000.

## P

- PABLO** Eladio de VR/RV, Las Mentirad de Eva, *Deus ex machina teatro*, 2002.
- PACCHIONI** Fabio - **BROUSSOULOUX** Claude  
La Vie rêvée de W.B., *L'Avant-scène*, n°666, 1980.
- PACÔME** Maria Apprends-moi, *L'Avant-scène*, n°632, 1978.
- PACÔME** Maria Les désarrois de Gilda Rumeur, *L'Avant-scène*, n°939, 1993.
- PADILLA** José Les Chroniques de Peter Sanchidrian, traduit de l'espagnol par Victoria Mariani, *Les Solitaires intempestifs*, 2018.
- PAGÈS** Yves Les Parapazzi, *Les Solitaires intempestifs*, 1998.
- PAGNOL** Marcel - **NIVOIX** Paul Les Marchands de gloire, *La Petite Illustration*, n°157, 1926.
- PAGNOL** Marcel Jazz, *La Petite Illustration*, n°180, 1927.
- PAGNOL** Marcel Topaze, *La Petite Illustration*, n°271, 1931.
- PAGNOL** Marcel Marius, *La Petite Illustration*, n°277, 1931.
- PAGNOL** Marcel Fanny, *La Petite Illustration*, n°340, 1934.
- PAGNOL** Marcel Merlusse, *La Petite Illustration*, n°371, 1935.
- PAGNOL** Marcel Marius, avec dix aquarelles de Gérard Cochet, *Panthéon*, 1952.
- PAGNOL** Marcel Oeuvres dramatiques, théâtre & cinéma :  
Jazz, avec trois aquarelles de Marcel Vertès – Topaze, avec quatre aquarelles de J.D.Malclès – Marius, avec trois aquarelles d'Édy Legrand – Fanny, avec deux aquarelles d'Édy Legrand - César, avec trois aquarelles d'Édy Legrand – Merlusse, avec deux aquarelles de Joël – Cigalon, avec deux aquarelles d'Élie Lascaux – Angèle, avec trois aquarelles d'André Jordan – La femme du boulanger, avec trois aquarelles d'Yves Brayer - La filled du puisatier , avec trois aquarelles de Fontanarosa – Manon des sources, avec deux aquarelles de Jacques Thévenet – Le premier amour, avec deux aquarelles d'Élie Lascaux, *Gallimard*, 1954.





- PALLARO** Eddy Un mur, *Urgence de la jeune parole / Lansman*, 2007.
- PALLARO** Eddy Dans le bien-être de mon être, *Lansman*, 2008.
- PALLARO** Eddy Cent vingt-trois, *Actes Sud - Papiers / Heyoka jeunesse*, 2008.
- PALLARO** Eddy Le rêve d'Anna, illustrations d' Audrey Calleja, *Heyoka jeunesse / Actes Sud-Papiers*, 2012.
- PALLARO** Eddy Intimités – Du cristal, *Actes Sud-Papiers*, 2012.
- PALLIN** Yolanda Liste noire, traduit de l'espagnol par Angeles Munoz, cf *Dramaturges espagnoles des années 1990*, *L'Amandier*, 2000.
- PALMETSHOFER** Ewald Faust a faim immangeable marguerite, bilingue, traduit de l'allemand par Laurent Muhleisen, Catherine Mazelier, Hilda Inderwildi, *Presses Universitaires du Mirail*, 2011.
- PALMETSHOFFER** Ewald Interprétation des rêves, in *Confessions, divans, examen, Les Solitaires intempestifs*, 2018.
- PALUEL-MARMONT** Sud, *La Petite Illustration*, n° 352, 1934.
- PALUSTRAN** Christian Escapade, *L'Avant-scène*, n°735-736, 1983.
- PALUSTRAN** Christian La canicule - Histoire d'oeuf, *La Fontaine*, 1991.
- PALUSTRAN** Christian Un papillon jaune appelé sphinx, version bilingue français-italien, traduit par Maria Teresa Fichera, *La Fontaine*, 1991.
- PALUSTRAN** Christian Abîmes et nuage - Journal d'un loup-garou, *Lansman*, 1996.
- PALUSTRAN** Christian L'affaire Chaperon, in *Démocratie mosaïque 3*, *Lansman*, 1998.
- PALUSTRAN** Christian La queue du chat, in *Démocratie mosaïque 4*, *Lansman*, 2000.
- PALUSTRAN** Christian L'affaire Chaperon, in *Petites pièces pour dire le monde 1*, *Lansman*, 2005.
- PALUSTRAN** Christian Ecco, in *Un autre regard, L'Agapante*, 2008.

- PANGE** Jean de Comtesse (BROGLIÉ Pauline de)  
Le Trésor de Mélisande, *Boivin*, 1932.
- PANIZZA** Oscar  
Le concile d'amour, traduit de l'allemand par Jean Bréjoux, *Jean-Jacques Pauvert*, 1964.
- PANKOWSKI** Marian  
Théâtre 1: Brandon, Fourbon et cie, traduit du polonais par Noël Remaud - Le roi Louis, traduit par Yolande Lamy et Marie-Madeleine Castro - Une halte dans la nuit, traduit par l'auteur et René Hotterbeex - Petit théâtre autour de la soupe de Noël, traduit par Noël Remaud, *La Cité*, 1972.
- PANKOWSKI** Marian  
Théâtre 2: Les machoires d'or - Capucines à Becaussines - Les hannetons - La mort d'un bas blanc, traduits du polonais par Alain van Crugten, *La Cité*, 1978.
- PANKOWSKI** Marian  
Mon Roi vaincu, traduit du polonais par Alain van Crugten - Les Bras autour du cou, traduit par Elisabeth van Wilder, *L'Âge d'homme*, 2003.
- PANOVA** Vera  
Nadia, traduit du russe par Georges Soria, *Gallimard*, 1970.
- PANSIER** P.  
Le théâtre provençal à Avignon au XVIIème siècle : Seguin de Tarascon : L'empereur du Maroc - Dardin - L'Impuissant - Rolichon - Les Gagne-denier - Le jardinage - Les juifs dupés de Abbet - La Reine Esther de Mardochée Astruc, *Slatkine Reprints*, 1973.
- PANTOMIMES FIN DE SIÈCLE**  
Pierrot terrible de Richard Lesclide et des frères Hanlon Lees - Pierrot sceptique de Léon Hennique et J.-K. Huysmans - Le songe d'une nuit d'hiver de Léon Hennique - Pierrot assassin de sa femme de Léon Marguerite - Pierrot fumiste de Jules Laforgue - Pierrot gamin de Paul Verlaine - Barbe-Bleuette de Raoul de Najac - Le ventre et le cœur de Pierrot de Léo Rouanet - Les Éreintés de la vie / Lulu de Félicien Champsaur - La Lune de Fernand Beissier - L'Enfant prodigue de Michel Carré fils - La Fin de Pierrot de Paul Hugounet - Crime et châtiment de Paul Lheureux - Le suicide de Pierrot de Charles Aubert - Les Noces de Pierrot de Jean Richepin - La Pantomime de Jérôme Doucet, textes présentés et annotés par Gilles Bonnet, *Kimé*, 2008.

<b>PANURGIAS</b> Basile	Recherche hermaphrodites clonés s'abstenir, <i>Léo Scheer</i> , 2004.
<b>PAPAYANNOPOULOU</b> Angela	Les fabuleuses aventures d'Ulysse, d'après <i>L'Odyssée</i> d'Homère, <i>Les Cahiers de l'Égaré</i> , 1999.
<b>PAPIN</b> Nathalie	Mange-moi, <i>L'école des loisirs</i> , 1999.
<b>PAPIN</b> Nathalie	Debout, <i>L'école des loisirs</i> , 2000.
<b>PAPIN</b> Nathalie	L'appel du pont, <i>L'école des loisirs</i> , 2000.
<b>PAPIN</b> Nathalie	Yolé Tam Gué, cf <i>Théâtre à lire et à jouer</i> , n°3, <i>Lansman</i> , 2001.
<b>PAPIN</b> Nathalie	Le pays de Rien, <i>L'école des loisirs</i> , 2002.
<b>PAPIN</b> Nathalie	Camino, <i>L'école des loisirs</i> , 2003.
<b>PAPIN</b> Nathalie	Petites formes : L'habitant de l'escalier - Le partage, <i>L'école des loisirs</i> , 2005.
<b>PAPIN</b> Nathalie	Qui rira verra, <i>L'école des loisirs</i> , 2006.
<b>PAPIN</b> Nathalie	La Géante - C'est chiant de faire le mort - Un jeune homme erre dans un bassin - L'homme qui court après les poèmes, in <i>Les 120 voyages du fou</i> , monologues, <i>Théâtrales / Orphéon Théâtre Intérieur</i> , 2008.
<b>PAPIN</b> Nathalie	La morsure de l'âne, <i>L'école des loisirs</i> , 2008.
<b>PAPIN</b> Nathalie	Un, Deux, Rois, <i>L'école des loisirs</i> , 2012.
<b>PAPIN</b> Nathalie	Léonie et Noélie, <i>L'école des loisirs</i> , 2015.
<b>PAPIN</b> Nathalie	A, Z et Le petit point, in <i>Il était une deuxième fois</i> , <i>Espaces 34</i> , 2015.
<b>PAPIN</b> Nathalie	Tenir, <i>Espaces 34</i> , 2016.
<b>PAPIN</b> Nathalie	Le gardien des ombres, <i>L'école des loisirs</i> , 2017.
<b>PAPIN</b> Nathalie	Quand j'aurai mille ans, <i>L'école des loisirs</i> , 2018.
<b>PAPINI</b> Jo	Nous, on vit là, <i>L'Harmattan</i> , 2014.
<b>PAQUET</b> David	Porc-épic, <i>Dramaturges éditeurs</i> , 2012.

- PAQUET** David 2h14, *Actes Sud-Papiers*, 2013.
- PAQUET** David Appels entrants illimités, *Leméac / Actes Sud – Papiers*, 2015.
- PAQUET** Dominique Un hibou à soi, *Manège*, 1999.
- PAQUET** Dominique Le sous-vide et le manger-mou, cf *Rencontres à la Cartoucherie, Crater*, n°37, 2000.
- PAQUET** Dominique Froissements de nuit, cf Karin Serres, *Éditions Monica Companys*, 2000.
- PAQUET** Dominique Les échelles de nuages, *L'école des loisirs*, 2001.
- PAQUET** Dominique Les escargots vont au ciel, *Théâtrales*, 2002.
- PAQUET** Dominique Cambrure fragile, *Comp'Act*, 2003.
- PAQUET** Dominique Son Parfum d'Avalanche, *Théâtrales*, 2003.
- PAQUET** Dominique Cérémonies, *L'école des loisirs*, 2004.
- PAQUET** Dominique Un amour de libellule, in *Fantaisies microcosmiques, Les Quatre-Vents*, 2004.
- PAQUET** Dominique Petit fracas, in *Court au théâtre 1, Théâtrales*, 2005.
- PAQUET** Dominique Terre parmi les courants, *Monica Companys*, 2006.
- PAQUET** Dominique Passage des hasards, *Lansman*, 2006.
- PAQUET** Dominique Cf Paviot Hugo, Le choix des T(h)ermes, *L'Amandier*, 2006.
- PAQUET** Dominique La consolation de Sophie, *L'école des loisirs*, 2011.
- PAQUET** Dominique Ocre pour mémoire, Cf Collectif, *Grotte Chauvet-Pont d'Arc 33000 ans / 33 000 mots, Revue des Deux Mondes*, hors série, novembre 2011.
- PAQUET** Dominique Maman Typhon, *L'école des loisirs*, 2014.
- PAQUET** Dominique Floue, in *Nouvelles mythologies de la jeunesse, Théâtrales*, 2017.
- PAQUET** Dominique Effrontée, in *Robots, clones et cie, Color Gang*, 2017.
- PAQUIN** Dorian La combinaison, *L'Avant-scène*, n°437, 1969.

<b>PARAIN</b> Brice	Noir sur blanc, <i>Gallimard</i> , 1962.
<b>PARAVIDINO</b> Fausto	Teatro : Gabriele - 2 Fratelli - La malattia della famiglia M - Natura morta in un fosso - Genova 01 - Noccioline, <i>Ubulibri</i> , 2005.
<b>PARAVIDINO</b> Fausto	Peanuts - Gênes 01, traduits de l'italien par Philippe Di Méo, <i>L'Arche</i> , 2005.
<b>PARAVIDINO</b> Fausto	Nature morte dans un fossé, traduit de l'italien par Pietro Pizzuti, <i>L'Arche</i> , 2006.
<b>PARAVIDINO</b> Fausto	Deux frères, traduit de l'italien par Jean-Romain Vesperini, <i>L'Avant-scène</i> , n°1245, 2008.
<b>PARAVIDINO</b> Fausto	La Maladie de la famille M, traduit de l'italien par Caroline Michel, <i>L'Arche</i> , 2009.
<b>PARAVIDINO</b> Fausto	La Boucherie de Job, traduit de l'italien par Pietro Pizzuti, <i>L'Arche</i> , 2015.
<b>PARÉ</b> Anouch	Aux petits oiseaux, <i>L'école des loisirs</i> , 2018.
<b>PARE</b> Anouch	Les kokemars, <i>L'école des loisirs</i> , 2018.
<b>PARENTEAU-LEBEUF</b> Dominick	Poème pour une nuit d'anniversaire, <i>Lansman</i> , 1997.
<b>PARENTEAU-LEBEUF</b> Dominick	L'autoroute, <i>Lansman</i> , 1999.
<b>PARENTEAU-LEBEUF</b> Dominick	Dévoilement devant notaire, <i>Lansman</i> , 2002.
<b>PARENTEAU-LEBEUF</b> Dominick	Portrait chinois d'une imposteure, <i>Lansman</i> , 2003
<b>PARENTEAU-LEBEUF</b> Dominick	La petite scrap, <i>Lansman</i> , 2005
<b>PARENTEAU-LEBEUF</b> Dominick	Filles de guerres lasses, <i>Lansman</i> , 2005
<b>PARENTEAU-LEBEUF</b> Dominick	Parc Lafontaine, <i>Lansman</i> , 2005
<b>PARENTEAU-LEBEUF</b> Dominick	La demoiselle en blanc – L'escalier, <i>Lansman</i> , 2011.
<b>PARENTEAU-LEBEUF</b> Dominick	Iris tient salon, in <i>Jeunes publics 2</i> , <i>Lansman</i> , 2015.
<b>PARENTEAU-LEBEUF</b> Dominick	Iris tient salon, bilingue français-espagnol, traduction Violeta Sarmiento, <i>Lansman</i> , 2018.

**PÂRIS** Alain

Livrets d'Opéra, tome 1, De Beethoven à Purcell: Fidélio, Norma, Wozzeck, Lulu, La damnation de Faust, Les Troyens, Les Pêcheurs de perle, Carmen, Pelléas et Mélisande, Lakmé, Lucie de Lamermoor, Don Pasquale, Orphée et Eurydice, Faust, Mireille, Roméo et Juliette, Paillasse, Cavalleria rusticana, Manon, Werther, Orfeo, Boris Goudounov, L'enlèvement au sérail, Les Noces de Figaro, Don Giovanni, Cosi Fan Tutte, La Flûte enchantée, Orphée aux enfers, La belle Hélène, La vie parisienne, Les contes d'Hoffmann, Manon Lescaut, La Bohème, Tosca, Madame Butterfly, Turandot, Didon et Enée, *Robert Laffont*, 1998.

**PÂRIS** Alain

Livrets d'Opéra, tome 2, De Rossini à Weber: Barbier de Séville, Salomé, Elektra, Le chevalier à la rose, Ariane à Naxos, la femme sans ombre, Eugène Onéguine, La dame de pique, Nabucco, Macbeth, Rigoletto, Le Trouvère, la Traviata, Un bal masqué, Don Carlos, Aïda, Otello, Falstaff, Le vaisseau fantôme, Tannhäuser, Lohengrin, Tristan et Isolde, Les maîtres chanteurs de Nuremberg, L'or du Rhin, La Walkyrie, Siegfried, Le crépuscule des Dieux, Parsifal, Le Freischütz, *Robert Laffont*, 1998.

**PARISE** Goffredo

Le manège conjugal, *L'Avant-scène*, n° 296, 1963.

**PARIS-LECLERC** Max

Coups de gueule, coups de folie, *Thot*, 2003.

**PARISOT** Francis

La librairie, *Lansman*, 1992.

**PARISOT** Francis

Emmanuel Farinsco, cf *L'Absent*, *Crater*, 1996.

**PARISOT** Francis

Rue des Oubliettes, in *La scène aux ados 1*, *Lansman* 2004.

**PARIS THÉÂTRE**

La Célestine de Fernando de Rojas, adaptation de Marcel Achard suivi de Monsieur de Falindor de Georges Manoir et Armand Verhulle, **n°1, juin 1947**- Les derniers seigneurs suivi de Descendez! On vous demande de Roger-Ferdinand, n°2, juillet 1947 - Savez-vous planter les choux de Marcel Achard suivi de Attends-moi d'Alex Madis, n°7 décembre 1947 – Les J3 ou La nouvelle école suivi de Ils ont vingt ans de Roger-Ferdinand, n°15, août 1948 - Mon homme de André Picard et Francis Carco suivi de Le fauteuil 47 de Louis Verneuil, n°17 – Des souris et des hommes de JJohn Steinbeck, traduit le l'anglais (USA) par Marcel Duhamel suivi de Au petit bonheur

de Marc-Gilbert Sauvajon, n°20, janvier 1949 - Bal Cupidon, scénario dialogue de Marc-Gilbert Sauvajon suivi de L'inévitable M.Dubois, film de Pierre Billon, n°23 – Dans sa candeur naïve, suivi de Prière pour les vivants de Jacques Deval, n°28 – Carine, suivi de Chaud et froid de Fernand Crommelynck, n°31 - Voyage à 3 suivi de La dame de minuit de Jean de Létraz, n°32 – Le bouillant Achille suivi de Les nouveaux maîtres de Paul Nivoix, n°33 – Les maîtres nageurs suivi de Les hauts-parleurs de Marcel Franck, n°35 - Les tricheurs de Steve Passeur, suivi de L'Honorable Catherine de Solange Térac, n°36.

## PARIS THÉÂTRE

Malborough s'en va en guerre suivi de Colinette de Marcel Achard, n°39 – Neiges de Marcelle Maurette et Georgette Paul – Madame Capet de Marcelle Maurette, n°40 – Fric-Frac suivi de La Fleur des pois de Édouard Bourdet, n°41 – La Reine Morte suivi de Le Maître de Santiago, n°42 – Ondine suivi de La guerre de Troie n'aura pas lieu de Jean Giraudoux, n°43 – L'homme de joie suivi de Si je voulais de Paul Géraudy et Robert Spitzer, n°44 – Le Voyage suivi de Félix de Henri Bernstein, n°45 - J'y suis, j'y reste de Raymond Vincy et Jean Valmy suivi de L'Homme qui a perdu son ombre de Paul Gilson, n°46 – Mister Roberts de Thomas Heggen et Joshua Logan, traduit de l'américain par Marcel Duhamel suivi de Pas d'orchidées pour Miss Blandish de James Hadley Chase, traduit de l'américain par Éliane Charles et Marcel Duhamel, n°47 – La P'tite Lili suivi de La Belle marinière de Marcel Achard, n°48 - Chéri suivi de La Seconde de Colette et Léopold Marchand, n°49 - Ô ma maîtresse de Jacques Deval d'après M.T. Rattigan suivi de La Rose de septembre de Jacques Deval, n°50,  
*Paris Théâtre relié.*

## PARIS THÉÂTRE

L'île heureuse suivi de L'Empereur de Chine de Jean-Pierre Aumont, n°51 – Victor suivi de Le Messenger de Henry Bernstein, n°52 - Echec à Don Juan suivi de Valentin le Désossé de Claude-André Puget, n°53 - Je l'aimais trop suivi de La maison à l'envers, n°54 – La renarde de Cendriline de Porthal suivi de L'amour vient en jouant de Jean Bernard – Luc, n°55, **décembre 1951** - Rome n'est plus dans Rome suivi de Le monde cassé de Gabriel Marcel, n°56, janvier 1952 – La liberté est un dimanche de Pol Quentin, suivi de Trois et une de Denys Amiel,



n°57, février 1952 – Les trois mousquetaires d'Alexandre Dumas et Auguste Maquet, adaptation de René Maurice Picard suivi de Le gendarme savait ou l'ordre de René Maurice Picard, n°58 – La resurrection des corps de Loys Masson suivi de Les Gueux au Paradis de G.M.Martens et André Obey, n°59, avril 1952 - L'éternel mari de Dostoïevski , adaptation de Jacques Mauclair suivi de Les derniers outrages de Robert Beauvais, n°60, mai 1952 – L'échange suivi de La jeune fille Violaine de Paul Claudel, n°61, juin 1952 – Le village des miracles de Gaston-Marie Martens suivi de Une vilaine femme de Steve Passeur, n°62, **juillet 1952**.  
*Paris Théâtre relié.*

## PARIS THÉÂTRE

Le cyclone suivi de Le cercle de W.Somerset Maugham, traduit de l'anglais par H. de Carbuccia, n°6, **août 1952** - Les liaisons dangereuses, d'après Choderlos de Laclos suivi de Le quatrième homme de Marcel Achard, n°64 – La dame de trèfle suivi de Pauline ou L'écume de mer de Gabriel Arout, n°65 – Mademoiselle Julie de Strindberg, traduit du suédois par Boris Vian, suivi de L'équarissage pour tous de Boris Vian, n°66 - Siegfried de Jean Giraudoux, n°67, **décembre 1952** – Maison de poupée d'Ibsen, traduction de Prozor, n°68 – Évangéline de Henri Bernstein, n°69 – Les compagnons de la marjolaine de Marcel Achard, n°70 – L'heure éblouissante de Anna Bonacci, adaptée de l'italien par Albert Verly, dialogues de Henri Jeanson, n°71 – Il était une gare de Jacques Deval, n°72 – Numéro spécial Comédie-Française , suivi Une fille pour du vent de André Obey, n°73 – Le diable à quatre de Louis Ducreux, n°74, **juillet 1953**.  
*Paris Théâtre relié.*

## PARIS THÉÂTRE

L'Île des chèvres de Ugo Betti, traduit de l'italien par Maurice Clavel, n°75, **août 1953** - La tête des autres de Marcel Aymé, n°76 – Zoé de Jean Marsan, n°77 – La corde de Patrick Hamilton, adapté de l'anglais par Gabriel Arout, n°78 – Les pavés du ciel d'Albert Husson, n°79, **décembre 1953** - Été et fumées de Tennessee Williams, adapté de l'anglais par Paule de Beaumont, n°80, **janvier 1954** – La machine infernale de Jean Cocteau, n°81 – Bel-Ami de Frédéric Dard d'après Guy de Maupassant, n°82 – Ruy Blas de Victor Hugo, n°83 – Et n'importe quoi pour elle de Steve Passeur, n°84 – Le mari, la femme et la mort d'André Roussin, n°85 – Un mois à

la campagne de Ivan Tourguéniev, traduit du russe par Denis Roche, n°86, **juillet 1954**  
*Paris Théâtre* relié.

## PARIS THÉÂTRE

Clérambard de Marcel Aymé, n°87, **août 1954** – La volupté de l'honneur de Luigi Pirandello, traduit de l'italien par Camille Mallarmé, n°88 – Le jeune homme et la mort de Jean Cocteau, n°89 – Il importe d'être constant, fidèle, aimé d'Oscar Wilde, traduit de l'anglais par Guillot de Saix, n°90 – Balmaseda de Maurice Clavel, n°91 – Carlos et Marguerite de Jean Bernard-Luc, n°92, **janvier 1955** – Le Coeur ébloui de Lucien Descaves, n°93 – La condition humaine d'André Malraux, adaptation de Thierry Maulnier, n°94 – Volpone de Ben Jonson, adaptation de Jules Romains et Stefan Zweig, n°95 – Intermezzo de Jean Giraudoux, n°96 – La lune est bleue de Hugh Herbert, adaptation de Jean Bernard-Luc, n°97- La mouette de Anton Tchekhov, adapté du russe par Elsa Triolet, n°98, **juillet 1955**.  
*Paris Théâtre* relié.

## PARIS THÉÂTRE

Médée de Robinson Jeffers, adaptation de Julien Philbert, n°99, août 1955 - Penthésilée de Heinrich von Kleist, adaptation de Julien Gracq, n°100 - Liberty-Bar de Georges Simenon, n°101 - Le Bal des adieux d'André Josset, n°102 - L'amour des quatre colonels de Peter Ustinov, adaptation de Marc-Gilbert Sauvajon, n°103 - L'Amour fou ou la première surprise d'André Roussin, n°104, **janvier 1956** – La Plume de Barillet et Grédy, n°105 – Anastasia de Marcelle Maurette, n°106 - Les amants novices de Jean Bernard-Luc, n°107- José de Michel Duran, n°108 – La machine à écrire de Jean Cocteau, n°109 - Le quai Conti de Guillaume Hanoteau, n°110, juillet 1956.  
*Paris Théâtre* relié.

## PARIS THÉÂTRE

Bon appétit, monsieur ! de Gilbert Laporte, n°111 – La tragédie de Jules César de William Shakespeare, traduction de Georges Baume, n°112 – Appelez-moi maître de Renée et Gabriel Arout, n°113, **octobre 1956** - La ville de Paul Claudel, n°114 – Le voyage à Turin d'André Lang, n°116 – Le petit arpent du bon Dieu d'Erskine Caldwell, adaptation de Marcel Duhamel, n°117 – La nuit romaine d'Albert Vidalie, n°118 – La chatte sur un toit brûlant de Tennessee Williams, traduction d'André Obey, n°119 – Thé et Sympathie de Robert Anderson, traduction de Roger

Ferdinand, n°120 - La magicienne en pantoufles de John Van Druten, adaptation de Louis Ducreux, n°121 – Une femme trop honnête d'Armand Salacrou, n°122 – Requiem pour une nonne de William Faulkner, adaptation d'Albert Camus, n°123.

*Paris Théâtre relié.*

## **PARIS THÉÂTRE**

Un Français à Moscou de Pol Quentin, n°124 – Vous qui nous jugez de Robert Hossein, n°125 – Faisons un rêve de Sacha Guitry, n°126 – Sacrés fantômes de Eduardo de Filippo, traduit de l'italien par Jean Michaud, n°127 – Bobosse de André Roussin, n°128 - Le sexe faible d'Édouard Bourdet, n°129 – Le château de Pol Quentin, d'après Kafka, n°130 - Les pigeons de Venise d'Albert Husson, n°131 – Patate de Marcel Achard, n°132 - Madame Sans-Gêne de Victorien Sardou et Émile Moreau, n°133 - La prétentaine de Jacques Deval, n°134 – Caligula d'Albert Camus, n°135.

*Paris Théâtre relié.*

## **PARIS THÉÂTRE**

La paix du dimanche de John Osborne, traduit de l'anglais par Constance Coline, n°136 – Les pas perdus de Pierre Gascar, n°137 – Farfada de Jean-Pierre Aumont, n°138 – Père d'Édouard Bourdet, n°139 - Lucy Crown de Jean-Pierre Aumont, d'après Irwin Shaw, n°140 - La bonne soupe de Félicien Marceau, n°141 - Vu du pont d'Arthur Miller, adaptation de Marcel Aymé, n°142 – Tessa de Margareth Kennedy et Basil Dean, adaptation de Jean Giraudoux, n°143 – La punaise de Vladimir Maïakovski , adaptation d'André Barsacq, n°144 – La folie de Louis Ducreux, n°145 - La hoberaute de Jacques Audibert, n°146 - Les possédés d'Albert Camus, d'après Dostoïevski, n°147,

*Paris Théâtre relié.*

## **PARIS THÉÂTRE**

Le vison à cinq pattes de Peter Coke, adaptation de Constance Coline, n°148 - Un homme comme les autres d'Armand Salacrou, n°149 – Champignol malgré lui de Georges Feydeau et Maurice Desvallières, n°150 - La collection Dressen de Marc-Gilbert Sauvajon, d'après « Reclining figure » de Harry Kurnitz, n°151 - La jalousie de Sacha Guitry, n°152 - Les croulants se portent bien de Roger-Ferdinand, n°153 - La jument du roi de Jean Canolle, n°154 - Electre de Jean Giraudoux, n°155 - Rhinocéros d'Eugène Ionesco, n°156 - La mort de Danton d'Anton Büchner, traduction d'Arthur Adamov, n°157 - Bon week-end mr Bennett d'Arthur Watkyn, adaptation de Paue de Beaumont, n°158 - Gog et Magog de Roger Mac Dougall et Ted Allan, adaptation de Gabriel Arout, n°159,

*Paris Théâtre relié.*

## **PARIS THÉÂTRE**

À vous Wellington de Willis Hall, adapté par Roger Dornès et Francis Lax, n°160 – Carlotta de Miguel Mihura, adapté de l'espagnol par Emmanuel Roblès, n°161 – Un rossignol chantait de Robert Lamoureux, n°162 - De doux dingues de Michel André, d'après Joseph Carole, n°163 –Piège pour un homme seul de Robert Thomas, n°164 - Les Joies de la famille de Philippe Hériat, n°165 – Une femme qui dit la vérité suivi de Les glorieuses d'André Roussin, n°166 – Constance de Somerset Maugham , adaptée de l'anglais par Pol Quentin, n°167 - La voleuse de Londres de Georges Neveux, n°168 La nuit du 9 mars de Roger Féral d'après « Sprechstunde » de Harald Bratt, n°169 - Cher menteur de Jérôme Kilty, traduction de Jean Cocteau, n170 - Dommage qu'elle soit une p... de John Ford, adaptation de Georges Beaume, n°171,

*Paris Théâtre relié.*

## **PARIS THÉÂTRE**

Les papiers d'Aspern de Michael Redgrave, adaptation de Marguerite Duras et Rober Anthelme, n°172 – Le fleuve rouge de Jules Roy, n°173 - Alcool de Jacques Robert, n°174 - La peau de singe de Christine Arnothy, n°175 - Les ambassades de Roger Peyrefitte, adaptation d'André-Paul Antoine n°176 - Lawrence d'Arabie de Terence Rattigan, adaptation de Pol Quentin, Boulevard Durand d'Armand Sala crou, n°178 - n°177 - Louisiane de Marcel Aymé, n°179 - Adieu prudence ! de Leslie Stevens, adaptée par Barillet et Grédy, n°180 – Judith de Jean Giraudoux, n°181 - Marie Octobre de Jacques Robert, Julien Duvivier, Henri Jeanson, n°182 - Flora de Franco Brusati et Fabio Mauri, adaptation de Albert Husson, n°183.

*Paris Théâtre relié.*

## **PARIS THÉÂTRE**

L'archipel Lenoir d'Armand Salacrou, n°184 – Les maxibules de Marcel Aymé, n° 185 – Le fils d'Achille de Claude Chauvière, n° 186 – La fourmi dans le corps de Jacques Audiberti, n° 187 – Micmac de Jean Meyer, n° 188 – Mon Faust de Paul Valéry, n° 189 – Turlututu de Marcel Achard, n° 190 – La reine galante d'André Castelot, n° 191 – Hedda Gabler d'Henri Ibsen, adapté par Gilbert Sigaux, n° 192 – Un dimanche à New-York de Norman Krasna, adaptation de Barillet et Gredy, n° 193 – Pas de pique nique à Calcutta de Hugh Mills, traduction de Gérard Jarlot, n° 194 – Les Six hommes en question de Robert Hossein et Frédéric Dard, n° 195.

*Paris Théâtre relié.*

## **PARIS THÉÂTRE**

Eve et Line de Pirandello, traduction de Benjamin Crémieux, n° 196 – Mr Blake de Frank Launder et Sidney Gilliat, traduction de Luc André, n° 197 – Les viaducs de la Seine-et-Oise de

Marguerite Duras, n° 198 – Le fil rouge de Henry Denker, adapté par Pol Quentin, n° 199 – Le piéton de l'air d'Eugène Ionesco, n° 200 – L'âge idiot de Jean Meyer, n° 201 – Et l'enfer, Isabelle ? suivie de Romancero de Jacques Deval, n° 202 – Et jusqu'à Béthanie de Jean Giraudoux, n° 203 – La crécelle de Charles Dyer, adaptée par Albert Husson, n° 204 – Match de Michel Fermaud, n° 205 – Noces de sang de Federico Garcia Lorca, adaptation de Marcelle Auclair et Jean Prévost, n° 206 – Les jouets de Georges Michel, n° 207.

*Paris Théâtre relié.*

## **PARIS THÉÂTRE**

Bienheureuse Anaïs de Marc-Gilbert Sauvajon, n° 208 – L'échappée belle de Henri Garcin et Romain Bouteille, n° 209 – Un homme comblé de Jacques Deval, n° 210 – Photo-finish de Peter Ustinov, adaptée par Maurice Druon, n° 211 – Des clowns par milliers de Herb Gardner, adaptée par Jean Cosmos, n° 212 – Tim de Pol Quentin, d'après Paul Osborn, n° 213 – Les ailes de la colombe de Christopher Taylor d'après Henry James, adaptation de Jean-Louis Curtis, n° 214 – Machin-chouette de Marcel Achard, n° 215 – Le troisième témoin de Dominique Nohain, n° 216 – Version grecque de Marc-Gilbert Sauvajon, n° 217 – Comme les chardons d'Armand Salacrou, n° 218 – Au revoir Charlie de Georges Axelrod, adaptée par Barillet et Gredy, n° 219.

*Paris Théâtre relié.*

## **PARIS THÉÂTRE**

La Florentine de Jean Canolle, d'après La mandragore de Machiavel, n° 220 – Les trois mariages de Mélanie de Charlotte Francès, adaptation de Yves Chatelain, n° 221 – Quand épousez-vous ma femme ? de Jean-Bernard Luc et Jean-Pierre Conty, n° 222 – Le vice dans la peau de Jean Meyer, n° 223 – Le goûter des généraux de Boris Vian, n° 224 – Pourquoi pas Vamos ? de Georges Conchon, n° 225 – Train de nuit de Herbert Reinecker, n° 226 – Ta femme nous trompe d'Alexandre Breffort, n° 227 – Je veux voir Mioussov !... de Valentin Kataiev, adaptation de Tamara Dalmat, traduction de Marc-Gilbert Sauvajon et Lumière please de Pierre-Jacques Arrese, n° 228 – La calèche de Jean Giono, n° 229 – Vacances pour Jessica de Carolyn Green, adaptée par Michel André, n° 230 -La pendule d'Aldo Nicolaj, adaptation de J. d'Aubrac, n° 231,

*Paris Théâtre relié.*

## **PARIS THÉÂTRE**

Nos femmes de Pierre-Alain Jolivet et Une femme qui ne cache rien de Roger-Ferdinand, n° 232 – La buanderie, Babel-Opéra et Lettre à Médème Cléopâtre de David Guerdon, n° 233-234 – La fête noire de Jacques Audibert, n° 235 - La divine farce de Pierre Gripari La flûte de Gabriel Blondé n° 236-237 – L'ours et la plume de Paul Claudel,

n°238 - Un caprice de Bonaparte de Stéfan Zweig, traduit de l'allemand par Alzir Hella, n°239 L'objet aimé suivi de Par la taille d'Alfred Jarry, n°240 – La vengeance d'une orpheline russe de Henri Rousseau dit le douanier, n°241 – L'événement – L'entreprise - L'arthrite de Guy Foissy, n°242 – Chérie noire de François Campaux, n°243.  
*Paris Théâtre relié.*

## PARIS THÉÂTRE

Adorable Julia de Marc-Gilbert Sauvajon, n°252-253 – Prises de vues – Feu la Blanche de Jean-Louis Sarthou, n°254, **1968** - Le Chat de Ludwig Tieck, - Woyzeck de Georg Büchner, adaptations de Wolfram Mehring, n°255-256 – Gugusse de Marcel Achard, n°257-258 - Shamaël de Maurice Mercier, n°259 – Le grand zèbre de Jean-Jacques Bricaire et Maurice Lasaygues – Les mannequins impromptus de Maurice Mercier, n°260-261- Zozo de Jacques Mauclair, n°266-267, mars 1970 – Superpositions de René Ehni, n°268, avril 1970 – L'amour masqué de Sacha Guitry, n°269 10 juin-15 juillet 1970 – Les adieux de la grande-duchesse de Bernard da Costa, n°270, **décembre 1970.**

**PARMELIN** Hélène

Le Contre-Pitre, *L'Avant-scène*, n° 727, 1983.

**PAROLA** Thérèse

Cicatrices, *L'Amitié par le livre*, 1972.

**PARRA** Marco Antonio de la

King Kong Palace, traduit de l'espagnol par Denise Laroutis - Dostoïevski va à la plage, traduit par Armando Llamas, *Actes Sud-Papiers*, 1994.

**PARRA** Marco Antonio de la

La secrète obscénité de tous les jours - Héroïne - traduits de l'espagnol (Chili) par Denise Laroutis – Héros, traduit par André Delmas, *La Mauvaise Graine*, 1998.

**PARRA** Marco Antonio de la

Lucrecia et Judith, traduit de l'espagnol (Chili) par Denise Laroutis, in *Cinq pièces d'Amérique latine, Théâtrales*, 1999.

**PARRINI** Lionel

Sécheresse, *Les Enfants du Paradis*, 2008.

**PARRINI** Lionel

Le secret d'Ulysse junior, *Alna*, 2011.

**PARULSKIS** Sigita

Solitude à deux - Le Trou, traduit du lituanien par Akvilė Melkunaitė avec la collaboration de Laurent Muhleisen, cf Deux dramaturges lituaniens, *Presses Universitaires de Caen*, 2003.

**PASCAL** André

Le Caducée, *La Petite Illustration*, n°43, 1921.

- PASCAL** André Le grand patron, *La Petite Illustration*, n°276, 1931.
- PASCAL** Blaise Les Provinciales, adaptation de Bruno Bayen et Louis-Charles Sirjacq, *L'Avant-scène*, n°1233 -1234, 2007.
- PASCAL** Françoise L'amoureux extravagant – L'amoureuse vaine et ridicule in *Théâtre de femmes de l'ancien régime 2, Classiques Garnier*, 2015.
- PASCAL** Julia La traversée de Jérusalem, traduit de l'anglais par Alain Franck, *L'Amandier*, 2007.
- PASCUAL** Itziar Le dompteur d'ombre, traduit de l'espagnol par Angeles Munoz, cf *Dramaturges espagnoles des années 1990, L'Amandier*, 2000.
- PASCUAL** Itziar - **MORALES** Gracia Les Voix de Pénélope de Itziar Pascual, traduit de l'espagnol par Rosine Gars - Bésame mucho de Gracia Morales, traduit de l'espagnol par Emmanuelle Garnier, version bilingue, *Presses Universitaires du Mirail*, 2004.
- PASCUAL** Itziar Voces de mujer : Nana Despedida, cf *El teatro de papel 2, Primer Acto*, 2005.
- PASCUAL** Itziar Le Mur, traduit de l'espagnol par Emmanuelle Garnier - Père Lachaise, traduit par Agnès Surbezy, *Presses Universitaires du Mirail*, 2006.
- PASHKU** Anton Fièvre, traduit de l'albanais par Eqrem Basha et Christiane Montécot, *L'Espace d'un instant*, 2003.
- PASKANDI** Géza L'Hôte, de Géza Paskandi, traduit du hongrois par Laszlo Podor et Anne-Marie de Backer, cf *Théâtre hongrois d'aujourd'hui 2, Publications orientalistes de France - Éditions Corvina*, 1979.
- PASOLINI** Pier Paolo Calderon, traduit de l'italien par Michèle Fabien - Affabulazione - Pylade, traduits par Michèle Fabien et Titina Maselli - Porcherie, traduit par Alberte Spinette - Orgie, traduit par Danièle Sallenave - Bête de style, traduit par Alberte Spinette, *Babel*, 1995.
- PASOLINI** Pier Paolo Théâtre 1938-1965 : Sa gloire (extraits) - Oedipe à l'aube - Les Turcs au Frioul - Les enfants et les elfes (extraits) - La Poésie ou la joie - Un petit poisson - Vif et Conscience - (projet de ballet) - Italie magique - 1946 ! histoire intérieure - Projet pour un spectacle

sur le spectacle, traduits de l'italien par Caroline Michel et Hervé Joubert-Laurencin, et du frioulan par Luigi Scandella, *Les Solitaires intempestifs*, 2005.

- PASOLINI** Pier Paolo Médée, traduit de l'italien par Christophe Mileschi, *Arléa*, 2007.
- PASOLINI** Pier Paolo Affabulazione, traduit de l'italien par Jean-Paul Manganaro, *L'Avant-scène*, n°1385, 2015.
- PASQUALINO** Fortunato Teatro, *Vito Cavalloto editore*, 1980.
- PASQUINI** Philippe – **SÉGURA** Philip Théâtre Blabla (1998-2013) : Origine, expédition sur une table - Blabla ou comment fabriquer un homme ? - Frankenstein-Blabla – Les histoires de Saint-Blabla – Gargantua - Blabla, *Les Promeneurs solitaires*, 2013.
- PASSEUR** Steve Suzanne, *La Petite Illustration*, n°227, 1929.
- PASSEUR** Steve Les Tricheurs, *Paris Théâtre*, n°36, 1953.
- PASTERNAK** Boris La Belle Aveugle, traduit du russe par Hélène Châtelain, *Gallimard*, 1969.
- PASTOR** Eckart Madame Storm, traduit de l'allemand par Zoé Pastor, *Presses Universitaires du Midi*, 2017.
- PATHE** Michel Les indignes, *GAP*, 2014.
- PATHIRAJA** Dharmasena L'aveugle et le paralytique, *L'Avant-scène*, n°477, 1971.
- PATIER** Xavier C'était pas si mal sous Giscard, *La Table ronde*, 1997.
- PATRIS** Anne Pascale Les boues rouges, *Écritures Théâtrales Grand Sud-Ouest*, n°30, 2016.
- PATRIX** Abbi Le Compagnon, *Paradox*, 2005.
- PAULA** Romina Fauna – Le Temps tout entier – Ne serait-ce qu'un peu de bruit, traduit de l'espagnol par Christilla Vasserot, *Les Solitaires intempestifs*, 2013.
- PAUL-COURANT** Thérèse ou l'école des vocations, *L'Avant-scène*, n°449, 1970.



- PAULIN** François Idoménee, tragédie (1700), texte établi et présenté par Jean-Philippe Gropserrin, *Société de littératures classiques*, Toulouse, 2008.
- PAUTHE** Serge La Bataille de Chaillot - La Bataille du Vieux-Colombier, *Actes Sud-Papiers*, 1991.
- PAVIOT** Hugo Anne 2032, *Le Laquet*, 2001.
- PAVIOT** Hugo - **PAQUET** Dominique - **DE VOS** Rémi Le choix des T(h)ermes, *L'Amandier*, 2006.
- PAVIOT** Hugo Manouche pas touche !, *L'Amandier*, 2008.
- PAVIOT** Hugo Les Culs de plomb, *L'Amandier*, 2010.
- PAVLOFF** Franck Brun partout, In *Mémoire d'ondes*, Lansman, 2000.
- PAVLOVA** Mouza Les espions et autres pièces satiriques, *Le Spectateur français*, 1989.
- PAVLOVSKY** Eduardo Protestad - Pablo, traduit de l'espagnol (Argentine) par Paul Verdier, *L'Avant-scène*, n° 929, 1993.
- PAVLOVSKY** Eduardo Toiles d'araignées, traduit de l'espagnol (Argentine) par Françoise Thanas, in *Cinq pièces d'Amérique latine*, *Théâtrales*, 1999.
- PAVLOVSKY** Eduardo Protestad - La mort de Marguerite Duras, traduit de l'espagnol (Argentine) par Françoise Thanas, *Théâtrales*, 2002.
- PAVLOVSKY** Eduardo Le Cardinal, texte français de Françoise Thanas avec la collaboration de Dorothee Suarez, cf *Argentine, Du théâtre*, 1999.
- PAYNE** Andrew Synopsis - Squash, traduit de l'anglais par Vanessa Chouraqui et Robert Plagnol, *Les Quatre-Vents*, 2006.
- PAZ** Albio Las penas que a mi me matan - La vitrina - Huelga – El gato y la golondrina - *Juan Candela*, Alarcos, Cuba, 2004.
- PÉAUD** Raphaël Tout seul dans ma parenthèse, cf *Embouteillage*, *Théâtrales*, 2002.
- PECH** Claude-Henri Les animateurs du jour, *L'Avant-scène*, n°424, 1969.

- PECH** Claude-Henri Strange morning, *L'Avant-Scène*, n°475, 1971.
- PECH** Claude-Henri Passe-porc ou le confessional, *L'Avant-scène*, n°564, 1975.
- PÉCOUT** Sandro L'alphabet lunatique : Partie 1 "Gasconnades autonomes", partie 2 "Les Arbres pour Mentor", *Le Bruit des autres*, 2002.
- PEDNEAULT** Hélène La déposition, *Actes Sud-Papiers*, 1991.
- PEDRERO** Paloma L'appel de Lauren, traduit de l'espagnol par André Camp, *L'Avant-Scène*, n°846, 1989.
- PEDRERO** Paloma Couleur d'août, traduit de l'espagnol par Pascale Paugam, *Le Laquet*, 1995.
- PEDRERO** Paloma Un hiver de lune joyeuse, traduit de l'espagnol par Pascale Paugam, *Le Laquet*, 2002.
- PEDRERO** Paloma Estrella - L'île jaune, traduit de l'espagnol par Hugo Faviot, *L'Amandier*, 2003.
- PEDRERO** Paloma En la otra habitacion, cf *El teatro de papel 3, Primer Acto*, 2006.
- PÉGUY** Charles Le Mystère de la charité de Jeanne d'Arc, *Gallimard*, 1947.
- PÉGUY** Charles Jeanne d'Arc, *Gallimard*, 1967.
- PÉJU** Dominique Comme un sens inverse, *L'Avant-scène*, n°644, 1979.
- PELABON** Etienne La réunion patriotique ou Minerve à Toulon, fac simile de l'édition de 1790, cf Merle René - Tramonî Antoine - Vovelle Michel, Toulon 1789-1790: Etienne Pelabon et la réunion patriotique, *Bulletin S.E.H.T.D.*, 1988.
- PÉLAEZ** Jean-Pierre Le nouveau barillet, *La Traverse*, 2001.
- PÉLAEZ** Jean-Pierre Monsieur Marcel ou de la communication, *Le Laquet*, 2001.
- PÉLAPRAT** Jean-Marie Ponce Pilate, procureur de Judée, *L'Avant-scène*, n°827, 1988.
- PÉLÉGRI** Jean Slimane, *Christian Bourgois*, 1968.

<b>PELEGRIN</b> Benito	L'ombre de Don Juan, <i>Les Cahiers de l'Égaré</i> , 1989.
<b>PELLET</b> Christophe	Le garçon girafe, <i>L'Arche</i> , 2000.
<b>PELLET</b> Christophe	Se refaire, in <i>Le Corps qui parle, Les Cahiers de l'Égaré</i> , 2001.
<b>PELLET</b> Cristophe	En délicatesse - Des jours meilleurs, <i>L'Arche</i> , 2001.
<b>PELLET</b> Christophe	Un coup de dé jamais, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Le Bocal agité varois, n°16, 2002.
<b>PELLET</b> Christophe	S'opposer à l'orage - Une nuit dans la montagne, <i>L'Arche</i> , 2003.
<b>PELLET</b> Christophe	Eric Von Stroheim, <i>L'Arche</i> , 2005.
<b>PELLET</b> Christophe	Loin de Corpus Christi, <i>L'Arche</i> , 2006.
<b>PELLET</b> Christophe	Un doux reniement - La Conférence - Le Garçon avec les cheveux dans les yeux, <i>L'Arche</i> , 2008.
<b>PELLET</b> Christophe	Soixante-trois regards, <i>L'Arche</i> , 2008.
<b>PELLET</b> Christophe	De passage, endormi, in <i>Les Monstres, L'Avant-scène / La Comédie-Française</i> , 2008.
<b>PELLET</b> Christophe	Qui a peur du loup, <i>L'Arche</i> , 2010.
<b>PELLET</b> Christophe	Seul le feu, <i>L'Arche</i> , 2011.
<b>PELLET</b> Christophe	Les Disparitions - De passage, endormi, <i>L'Arche</i> , 2012.
<b>PELLET</b> Christophe	Pierre est un panda, <i>L'Arche</i> , 2014.
<b>PELLET</b> Christophe	Aphrodisia, <i>L'Arche</i> , 2017.
<b>PELLETIER</b> Pol	Marcelle II, in <i>La nef des sorcières, Typo</i> , 2014.
<b>PELLICO</b> Silvio	Théâtre : Francesca de Rimini - Iginia d'Asti – Ephémio de Messine – Esther d'Engaddi – Hérodiade, traduit de l'italien par Alexandre Flottes, <i>Garnier</i> , 1871.
<b>PELLIER</b> William	Variétés parlées, Lyon, 1992 *
<b>PELLIER</b> William	Le tireur occidental, <i>Espaces 34</i> , 2004.
<b>PELLIER</b> William	Grammaire des mammifères, <i>Espaces 34</i> , 2005.

- PELLIER** William La vie de marchandise, *Espaces 34*, 2009.
- PELLISSIER** Georges Anthologie du théâtre français contemporain (1850 à nos jours), *Librairie Delagrave*, 1910.
- PELLY** Laurent - **MÉLINAND** Agathe C'est pas la vie ?, textes de Sophie Cherer, Pascale Henry, François Margolin, Agathe Mélinand, Tilly, Jean-Philippe Toussaint, *L'Avant-scène*, n°1073, 2000.
- PELTOLA** Sirkku Le cheval finlandais, traduit du finnois par Alexandre André, *Théâtrales*, 2008.
- PELTOLA** Sirkku Ça foxtrotte dans la botte de Mamie, traduit du finlandais par Tiina Kaartama, *Lansman*, 2013.
- PENCHENAT** Jean-Claude 1, Place Garibaldi, *Actes Sud-Papiers*, 1990.
- PENDLETON** Austin Oncle Paul, traduit de l'anglais par Jean-Marie Besset, *L'Avant-scène*, n°1160, 2004.
- PÉNEAU** Yves Un mauvais jour, *L'Avant-scène*, n°198, 1959.
- PÉNEAU** Yves Deux gros lots, d'après Caragiale, *L'Avant-scène*, n°301, 1963.
- PENHALL** Joe Voix secrètes, traduit de l'anglais par Dominique Hollier et Blandine Pelissier, *Théâtrales*, 1999.
- PÉNINON** Chantal Cf Darley, Histoires Post-it, *Color Gang*, 2005.
- PENNAC** Daniel Monsieur Malaussène au théâtre, *Folio Gallimard*, 1998.
- PENNAC** Daniel Merci - Mes italiennes, *Folio*, 2006.
- PEPE** Sarah La ligne, in *La scène aux ados 4*, *Lansman*, 2006.
- PERCOVITCH** Mariana Estraviada, tragédie montévidéenne, traduit de l'espagnol par Guy Lavigerie, cf *Écritures dramatiques d'aujourd'hui*, *Indigo*, 2005.
- PEREC** Georges Théâtre1: L'augmentation - La poche Parmentier, *Hachette*, 1987.
- PEREC** Georges Je me souviens, *Hachette*, 2003.

<b>PEREIRA</b> Manuel Antonio	Requiem pour une cascadeuse, <i>Espaces 34</i> , 2006.
<b>PEREIRA</b> Manuel Antonio	Mythmaker, <i>Espaces 34</i> , 2010.
<b>PEREIRA</b> Manuel Antonio	Permafrost, <i>Espaces 34</i> , 2010.
<b>PEREIRA</b> Manuel Antonio	Berlin Sequenz, <i>Espaces 34</i> , 2017.
<b>PERE PEYRO</b> Josep	Quand les paysages de Cartier-Bresson, traduit du catalan par Isabelle Bres, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2002.
<b>PERETZ</b> Isaac-Leib	Enchaîné devant le temple, traduit du yiddish par Gérard Frydman et Aristide Demonico, cf <i>Théâtre yiddish</i> , <i>L'Arche</i> , 1989.
<b>PERETZ</b> Isaac-Leib	La nuit sur le vieux marché, cf <i>Théâtre Yiddish, tome II</i> , traduit du yiddish par Aristide Demonico, <i>L'Arche</i> , 1993.
<b>PÉREZ GALDOS</b> Bénito	Electra, <i>Biblioteca nueva</i> , 2004.
<b>PERIN</b> Louis Donatien	La Nuit de la sainte exécution – Saliman ou Ecrasons l'infâme, <i>Editions du Lys</i> , 2015.
<b>PÉRINEAU</b> Fabienne	Je ne serai plus jamais vieille, in <i>La vie : modes d'emploi, L'Avant-scène / Les Quatre-vents</i> , 2013.
<b>PERINEAU</b> Fabienne	Je ne serai plus jamais vieille, <i>L'Amandier</i> , 2015.
<b>PERLOFF</b> Carey	Kinship, traduit de l'anglais ( USA) par Séverine Magois, <i>L'Avant-scène</i> , n°1374, 2014.
<b>PERNAS CORA</b> Gustavo	Crier aux abois : comédie d'amour et de peur, traduit du galicien par Pol Fernandez en collaboration avec Olga Nogueira, <i>L'Amandier</i> , 2007.
<b>PERONI</b> Michel - <b>ROUX</b> Jacques	Babel ou le mystère des langues, <i>Les Cahiers de l'Égaré</i> , 1993.
<b>PERONI</b> Michel - <b>ROUX</b> Michel	Le passage de l'ange, <i>Les Cahiers de l'Égaré</i> , 1994
<b>PERRAD</b> Mathieu	Narcisse, <i>André Silvaire</i> , 1967.
<b>PERREAULT</b> Marilyn	Roche, papier, couteau..., <i>Lansman</i> , 2007.
<b>PERRET</b> Jacques	Le couteau, <i>L'Avant-scène</i> , n°341, 1965.
<b>PERRET</b> Jean	Trois pièces : Maximilien - Monsieur Georges – Caracalla, <i>Gallimard</i> , 1964.

<b>PERRIER Marc</b>	Six heures au plus tard, <i>L'Avant-scène</i> , n°732, 1983.
<b>PERRIER Olivier</b>	La sentence des pourceaux, <i>L'Avant-scène</i> , n°818, 1987.
<b>PERRON Marie-Ève</b>	Gars, <i>Lansman</i> , 2014.
<b>PERRON Marie-Ève</b>	Si nous sommes, cf Juste trouver les mots, <i>Lansman</i> , 2014.
<b>PERRON Marie-Eve</b>	Marion fait maison, <i>Lansman</i> , 2015.
<b>PERRY-BOUQUET Anne</b>	Saint Nicolas mon bon patron, <i>Théâtre Ouvert-Stock</i> , 1973.
<b>PERRY-BOUQUET Anne</b>	Le Mariage de Poucet, <i>L'Avant-scène</i> , n°678, 1980.
<b>PESSAN Éric</b>	Tout doit disparaître, <i>Théâtre ouvert</i> , 2010.
<b>PESSAN Éric</b>	La Grande Décharge, <i>L'Amandier</i> , 2011.
<b>PESSAN Éric</b>	Les inaboutis, <i>Théâtre Ouvert /Tapuscrit</i> , 2011.
<b>PESSAN Éric</b>	Cache-cache, <i>L'école des loisirs</i> , 2015.
<b>PESSAN Éric</b>	Pebbleboy, <i>L'école des loisirs</i> , 2017.
<b>PESSAN Éric</b>	Les AAA, in <i>Robots, clones et cie</i> , <i>Color Gang</i> , 2017.
<b>PESSAN Éric</b>	De si beaux uniformes, <i>Espaces 34</i> , 2018.
<b>PESSEMIERS-BENAMAR Dahlia</b>	Baba, traduit du néerlandais par Monique Nagielkopf, <i>Lansman</i> , 2015.
<b>PESSOA Fernando</b>	Le banquier anarchiste, traduit du portugais par Joaquim Vital, <i>La Différence</i> , 1988.
<b>PESSOA Fernando</b>	Faust - La mort du Prince, traduit du portugais par Patrick Quillier, <i>Chandeigne</i> , 1994.
<b>PESSOA Fernando</b>	Le privilège des chemins, édition bilingue, traduit du portugais par Teresa Rita Lopes, <i>José Corti</i> , 2004.
<b>PETAN Zarko</b>	Le Procès du loup, adaptation de Pierre Roudy, <i>Magnard</i> , 2006.
<b>PETERE José Herrera</b>	La Serrana ou la comédie de la télévision, adaptée de l'espagnol par Claude Aubert, <i>Coopérative Rencontre</i> , Lausanne, 1969.

- PETIT Marie** Sans titre, cf *Gare au Théâtre*, Le Bocal agité, n°2, 1998.
- PETIT Marie** Les deux sous si, cf *Gare au Théâtre*, Série “Les Petits”, n°6, 1999.
- PETIT Pascale** Monsieur Jones, *L’ école des loisirs*, 2005.
- PETIT Pascale** Tom Premier, *L’ école des loisirs*, 2005.
- PETIT Pascale** Tom II, *L’ école des loisirs*, 2006.
- PETIT Pascale** Made in OuLiPo : Le popopo et le dédédé - La tortilla du ciboulot, *L’ école des loisirs*, 2013.
- PETIT Pascale** Histoire d’ouf, *L’ école des loisirs*, 2013.
- PETIT Pascale** Le douk-douk, *L’ école des loisirs*, 2015.
- PETIT Pascale** Le corbeau et le renard et compagnie, *L’ école des loisirs*, 2016.
- PETIT Pascale** Love you mon biniou, *L’ école des loisirs*, 2018.
- PETITES COMÉDIES DE L’EAU GIRONDE (Les)**  
Paroles de l’eau – L’estuaire refusé de Dominique Paquet – Le Danseur – Les cendres du Tanaïs d’Arnaud Poujol – Du sang et de l’eau, sanglots – Personne à l’horizon de Philippe Touzet, *Chantiers Théâtre de Blaye et de l’Estuaire /Script*, 2011.
- PETITES PIÈCES D’AUTEURS 1** Fait divers de Michel Azama - Anatole Felde d’Hervé Blutsch - Opération à coeur perdu de Christian Caro - Le dit de Jésus-Marie - Joseph d’Enzo Cormann - Confession de Xavier Durringer - Le petit manteau de Roland Fichet - La nuit blanche de Madeleine Laïk - Histoires de Philippe Minyana - Géo et Claudie de Noëlle Renaude - Une nuit à la belle étoile, La main heureuse, le salon de poésie, un débat philosophique, de Christian Rullier, *Théâtrales*, 2000.
- PETITES PIÈCES D’AUTEURS 2**  
Fidélité de Xavier Durringer-Tombeau chinois de Roland Fichet - Avis aux intéressés de Daniel Keene - La neige ne fait pas de bruit quand elle tombe du ciel de Patrick Lerch - Les nigauds de Carlos Liscano - Salle des fêtes de Philippe Minyana - Un monologue de Grégory Motton - Petits rôles de

Noëlle Renaude - L'homme ailé de José Rivera - Le ciel veut pas de toi de James Stock - Adela de Daniel Veronese, *Théâtrales*, 2000.

### **PETITES PIÈCES D'AUTEURS (25)**

La situation actuelle de Karl Valentin, traduit de l'allemand par Jean-Louis Besson et Jean Jourdheuil - Louis de Yves Reynaud - Les Silences d'Eulalie de Louise Bonal - J'ai faim d'Yves Lebeau - Elles sont parties de Daniel Besnehard - Disparitions de Philippe Minyana - Si d'aventure... de Christian Rullier - Noires de Roland Fichet - Imbroglia de Michel Azama - De la pizza sauvage de Françoise Pillet - La Bonne Distance de Noëlle Renaude - Anniversaire en Toscane de Sergi Belbel, traduit de l'espagnol par Christilla Vasserot - Les Pirates de Gregory Motton, traduit de l'anglais par Nicole Brette - Les Récifs de Michel Marc Bouchard - Solitaire de Xavier Durringer - Les Créanciers de Koffi Kwahulé - Rapt de Jean-Pierre Cannel - Quelque part au milieu de la nuit de Daniel Keene, traduit de l'anglais par Séverine Magois - Le Tampon vert d'Aziz Chouaki - Il faut manger d'Howard Barker, traduit de l'anglais par Élisabeth Angel-Perez - Ouvre les yeux de Bruno Castan - Les Numéros d'Hanokh Levin, traduit de l'hébreu par Laurence Sendrowicz - Ce matin, la neige de Françoise du Chaxel - Le Grillon de Suzanne Lebeau - Dis-moi que tu m'aimes de Sylvain Levey, *Théâtrales*, 2007.

### **PETITES PIÈCES MEXICAINES**

Des larmes d'eau douce de Jaime Chabaud – Papa est dans l'Atlantide de Javier Malpica, traduites de l'espagnol (Mexique) par Françoise Thanas, *Théâtrales Jeunesse*, 2017.

### **PETITES PIÈCES POUR DIRE LE MONDE 1**

L'homme devant la porte de Daniel Adam - Rigolo Cicus de Gilles Ascaride - Le poids des mots de Gilles Boulan - Les deux côtés de la rue de Jean-Pierre Dopagne - Tu mélanges tout d'Éric Durnez - Génération Téflon de Jean-Rock Gaudreault - La file d'attente de Pascale Millant - L'affaire Chaperon de Christian Palustran - Pour mémoire de Jean-François Prévand - Soussi de Virginie Thirion - Le rêve américain de Jacky Viallon, *Lansman*, 2005.

**PETR** Christian

Marche, *Jacques André*, 2015.

**PÉTREMENT** Jean

Proudhon... modèle Courbet, *Latham*, 2011.



- PETRESCO** Julia Il faut murer la fenêtre, *L'Avant-scène*, n° 430, 1969.
- PETRESCO** Julia Règlement de comptes, *L'Avant-scène*, n° 465, 1971.
- PÉTROL** (Groupe) Roms & Juliette, in *Les mots du spectacle en politique, Théâtrales*, 2012.
- PÉTROL** Merry go round, *Théâtrales*, 2016.
- PETROLINI** Ettore Macchiette, lazzi, colmi e parodie, *Tascabili economici Newton*, 1994.
- PETROV** Evgeni - **ILF** Ilya The power of love, in *Russian satiric comedy, PAJ*, 1983.
- PETROV** Valery Plouf !, *Les Solitaires intempestifs*, 1998.
- PEYRADE** Pauline Objections, cf *Juste trouver les mots, Lansman*, 2014.
- PEYRADE** Pauline Ctrl-X – Bois Impériaux, *Les Solitaires intempestifs*, 2016.
- PEYREFITTE** Roger Le Prince des neiges, *Flammarion*, 1961.
- PEYRET** Jean-François cf Jourdeuil Jean : Cervantès intermèdes - Le rocher, la lande, la librairie, *L'Avant-scène*, n°747, 1984.
- PEYRET** Jean-François - **VINCENT** Jean-Didier Faust, une histoire naturelle, *Odile Jacob*, 2000.
- PEYRET** Jean-François - **PROCHIANTZ** Alain La génisse et le pythagoricien, traité des formes 1, *Odile Jacob*, 2002.
- PEYRET- CHAPPUIS** Charles Frénésie, *La Petite Illustration*, n°432, 1938.
- PEYRET- CHAPPUIS** Charles Feu Monsieur Pic, *La Petite Illustration*, n°460, 1939.
- PEYRICHOUT** Guy Fric-frac au rez de chaussée ou les dames en or, *Art et Comédie*, 2003.
- PEYTHIEU** Christian Travaille ta fatigue, *Comp'Act*, 2002.
- PHARAO** David L'Invité, *L'Avant-scène*, n°1149, 2003.
- PHARAO** David Mariage et châtement, *L'Avant-scène*, n°1408, 2016.

- PHELAN** Brian Les aiguilleurs, traduit de l'anglais par Isabelle Famchon, *L'Avant-scène*, n°658, 1979.
- PHÉLINE** Marc Urgences, *L'Avant-Scène*, n°817, 1987.
- PHELPS** Anthony Le conditionnel, in *Théâtre vivant*, n°4, Holt, Rinehart et Winston Limitée, Montréal, 1968.
- PHILIP** Michel Deuil, *L'Avant-Scène*, n°817, 1987.
- PHILIP** Michel Les plaisirs scélérats de la vieillesse, *L'Avant-Scène*, n°1095, 2001.
- PHILIPPE** Isabelle - **DEPERSIN** Catherine La Journée du Maire, *L'Avant-scène*, n°921, 1993.
- PHILIPPE** Jean-Loup Barbe-bleue, *L'Harmattan*, 2015.
- PHOENIX** Laure K. Lola Café, *L'Amandier*, 2006.
- PICARD** André La Fugitive, *L'Illustration Théâtrale*, n°168, cf *L'Illustration*, tome 1, 1911.
- PICARD** André Dozulé, *L'Illustration Théâtrale*, cf *L'Illustration*, 1912-1913.
- PICARD** André - **CARCO** Francis Mon homme, *Paris Théâtre*, n°17, 1948.
- PICARD** Marie-Thérèse La médaille, *Lansman*, 2014.
- PICASSO** Pablo Le désir attrapé par la queue, *Gallimard*, 1967.
- PICASSO** Pablo Le désir attrapé par la queue - Les quatre petites filles, *L'Avant-scène*, n°500, 1972.
- PICASSO** Pablo Les quatre petites filles, *L'Imaginaire Gallimard*, 1999.
- PICAULT** Adeline Etroits petits tours : Et Elsa boit - Un homme à la ligne - Emoi au bord du monde, *Théâtrales*, 2008.
- PICAULT** Adeline Parking - Bats l'enfance, *Actes Sud-Papiers*, 2011.
- PICCAMIGLIO** Robert Maudites comédies, treize chroniques des années d'usine, dessins d'Adam Nidzgorski, *Encre et lumière*, 2007.
- PICHETTE** Henri Nucléa, *T.N.P - L'Arche*, 1952.

<b>PICHETTE</b> Henri	Les Épiphanies, <i>N.R.F, Poésie / Gallimard</i> , 1969.
<b>PICHON</b> Loïc	Voix de garage, <i>L'Harmattan</i> , 2003.
<b>PICKELS</b> Antoine	In Nomine, <i>Hayez &amp; Lansman</i> , 2005.
<b>PICKELS</b> Antoine	Clinique d'un roi, <i>Hayez &amp; Lansman</i> , 2012.
<b>PICOT</b> Pauline	Les possibles de son corps – Outre, <i>Quartett</i> , 2012.
<b>PICOT</b> Pauline	Des camisoles – deux femmes parallèles – Did you ever, <i>Quartett</i> , 2015.
<b>PICQ</b> Jean-Yves	Pilate, <i>Les Cahiers de l'Égaré</i> , 1992.
<b>PICQ</b> Jean-Yves	Voïces ou le retour d'Ulysse, <i>Les Cahiers de l'Égaré</i> , 1997.
<b>PICQ</b> Jean-Yves	Petites pièces à géométrie variable - Donc, <i>Color Gang</i> , 1999.
<b>PICQ</b> Jean-Yves	Le cas Gaspard Meyer, <i>Les Cahiers de l'Égaré</i> , 2000.
<b>PICQ</b> Jean-Yves	Partition - Falaises - Conte de la neige noire, <i>Color Gang</i> , 2001.
<b>PICQ</b> Jean-Yves	Théâtre B, in <i>Liban écritures nomades 1</i> , <i>Lansman</i> , 2001.
<b>PICQ</b> Jean-Yves	Petites pièces à pupitre, <i>Color Gang</i> , 2002.
<b>PICQ</b> Jean-Yves	Les Effrayants, <i>Lansman</i> , 2002.
<b>PICQ</b> Jean-Yves	Sylvestre. Salutations au siècle (nouvelle version), <i>Color Gang</i> , 2002.
<b>PICQ</b> Jean-Yves	Les transparents, trois comédies: États des lieux - Positivement vôtre - Babel ouest, est et centre, <i>Lansman</i> , 2003.
<b>PICQ</b> Jean-Yves	Le lombric en ses champs, in <i>Fantaisies microcosmiques</i> , <i>Les Quatre-vents</i> , 2004.
<b>PICQ</b> Jean-Yves	Le grand Poucet, <i>Color Gang</i> , 2004.
<b>PICQ</b> Jean-Yves	Pirogue, <i>Color Gang</i> , 2006.
<b>PICQ</b> Jean-Yves	Plat de résistance, <i>Lansman</i> , 2006.

- PICQ** Jean-Yves Jérémie - Soleil - La Force - La Papesse, in *Les 120 voyages du fou : Monologues, Théâtrales / Orphéon Théâtre Intérieur*, 2008.
- PICQ** Jean-Yves XX-XY, in *Cinq courtes pièces pour la Comédie, n°6, Lansman*, 2008.
- PICQ** Jean-Yves Combinatoire des rêves, Cf Collectif, *Grotte Chauvet-Pont d'Arc 33000 ans / 33 000 mots, Revue des Deux Mondes*, hors série, novembre 2011.
- PICQ** Jean-Yves Deux Miniatures, Pile et Face : I (Pile) L'effacement, II (Face) Mobil home, *Théâtrales*, 2012.
- PICQUE** Catherine Décharges et surcharges, *Art et comédie*, 2013.
- PIÈCES D'AUTEURS EN 1 ACTE** La déposée de Malvina Majoux - La plus grande trouille du monde de Philippe Dohy - Encouragement(s) de Sophie Lannefranque – Les petites bêtes du bon dieu d'Eddy Pallaro - Le caillou de Sophie Renauld, *Crater*, 2003.
- PIELLER** Évelyne Poker à la Jamaïque - L'entretien des méridiens, *Christian Bourgois*, 1991.
- PIELLER** Évelyne L'école de la nuit - À l'aventure, *Christian Bourgois*, 1997.
- PIELLER** Évelyne Le grand théâtre, *Eden*, 2001.
- PIEMME** Jean-Marie Le Badge de Lénine, *Actes Sud-Papiers*, 1992.
- PIEMME** Jean-Marie Les forts, les faibles, *Médianes*, 1995.
- PIEMME** Jean-Marie Pièces d'identité, *Médianes*, 1997.
- PIEMME** Jean-Marie Ciel et simulacre - Peep show, *Lansman*, 2000.
- PIEMME** Jean-Marie Eva, Gloria, Léa, *Lansman*, 2000.
- PIEMME** Jean-Marie Emballez, c'est pesé, *Comp'Act*, 2001.
- PIEMME** Jean-Marie L'illusion - Faim, soif, *Lansman*, 2003.
- PIEMME** Jean-Marie L'Instant, *Lansman*, 2004.

- PIEMME** Jean-Marie Ragoût, in *Petites comédies pour une comédie*, Lansman, 2004.
- PIEMME** Jean-Marie - **POUSSEUR** Isabelle - **SALÉE** Catherine Une plume est une plume, Lansman, 2004.
- PIEMME** Jean-Marie Il manque des chaises, Lansman, 2005.
- PIEMME** Jean-Marie Boxe, Lansman, 2006.
- PIEMME** Jean-Marie Presque stars, in *Si j'étais grand*, Théâtrales, 2010.
- PIEMME** Jean-Marie Liquidation totale, Lansman, 2010.
- PIEMME** Jean-Marie La Main qui ment – Avaler l'océan – Le Sang des amis, *Actes Sud-Papiers*, 2011.
- PIEMME** Jean-Marie Serpents à sornettes – Chaos manager, *Actes Sud-Papiers*, 2012.
- PIEMME** Jean-Marie Les pâtisseries, Lansman, 2013.
- PIEMME** Jean-Marie L'ami des Belges – Scalpons les crânes plats – Pédagogie de la très grande peur (en 22 chapitres), Lansman, 2014.
- PIEMME** Jean-Marie Cul et chemise – Reines de pique, *Actes Sud-Papiers*, 2017.
- PIEMME** Jean-Marie Jours radieux, Lansman, 2017.
- PIERQUIN** Philippe Une voix qui compte, in *Démocratie mosaïque 4*, Lansman, 2000.
- PIERRE** José Magdeleine Leclerc, le dernier amour du Marquis de Sade, *Comp'Act*, 1995.
- PIERRE** Sabryna Unity Walkyrie - Ste, *Théâtrales*, 2010.
- PIERRE** Sabryna Scandaleuse, in *De bruit et de fureur, L'Avant-scène / Les Quatre-vents*, 2012.
- PIERRE** Sabryna Sara, *Théâtrales Jeunesse*, 2013.
- PIERRE** Sabryna Ballerines, in *Si j'étais grand 3*, *Théâtrales*, 2014.
- PIERRE** Sabryna Personal Jesus: ou la Nuit où Richey disparut sans laisser de trace – Swan Song ou La jeune fille, la Machine et la Mort, *Théâtrales*, 2015.

- PIERRE** Sabryna Survivant, in *Nouvelles mythologies de la jeunesse, Théâtrales*, 2017.
- PIERRE** Sabryna Incroyable - Inconnue - L'Inconnue de la Seine, *Théâtrales*, 2018.
- PIERREMONT** Alain Le col de l'homme mort, *L'Avant-scène*, n°1006, 1997.
- PIETRI** Jacques La French doctor, *Le Laquet*, 2000.
- PIGAULT - LEBRUN** Charles Le blanc et le noir, *L'Harmattan*, 2001.
- PIGNARD** Jean-Jacques Ville à vivre, *L'Avant-scène*, n°705, 1982.
- PILAT** Pascal Rue des Clos Barry de Pascal Pilat, in *Cahiers de théâtre n°1, Petit théâtre de Vallières*, 2003.
- PILATO** Philippe Elixires, *L'Harmattan*, 2007.
- PILATO** Philippe La loi des chaises - Bord de mer – Le placard, *Enfants du Paradis*, 2009.
- PILLAUDIN** Roger - **JARRE** Maurice - Loin de Rueil, *T.N.P.*, 1961.
- PILLAUDIN** Roger - **JARRE** Maurice - Loin de Rueil, comédie musicale, d'après le roman de Raymond Queneau, *nrf / Gallimard*, 1962.
- PILLEMENT** Georges Pièces cyniques: Lui - La pêche - La famille – Marie couche-toi là, *Grasset*, 1966.
- PILLEMENT** Georges Autres pièces cyniques : La Prise en charge –L'heure la plus pathétique de notre vie – Adam et Ève, *Le Bélier*, 1970.
- PILLET** Françoise Métro Bastille - Anciennement chez Louise, *Théâtrales*, 1989.
- PILLET** Françoise Chut vole!, cf *Théâtre à lire et à jouer n° 3, Lansman*, 2001.
- PILLET** Françoise Village, in *Jeune public 1, Théâtrales*, 1997
- PILLET** Françoise Molène, *Théâtrales*, 2004.
- PILLET** Françoise Mise au point, virgule, cf *Des lendemains qui dansent, Orphéon - Bibliothèque de Théâtre Armand Gatti / Les Cahiers de l'Egaré*, 2004.
- PILLET** Françoise - **DA SILVA** Joël Émile et Angèle, correspondance, *Théâtrales*, 2005.

<b>PILLET</b> Françoise	Ficelles et merles chanteurs, in <i>La scène aux ados 4, Lansman</i> , 2006.
<b>PILLET</b> Françoise	De la pizza sauvage, in <i>25 petites pièces d'auteurs, Théâtrales</i> , 2007.
<b>PILLET</b> Françoise	L'avenir dans le vent, in <i>Théâtre en court 3, Théâtrales</i> , 2008.
<b>PILLET</b> Françoise	Un tour sur moi et puis..., Encore un petit tour ?, Tours et détours, Au tour suivant, in <i>Les 120 voyages du fou : Monologues, Théâtrales - Orphéon Théâtre Intérieur</i> , 2008.
<b>PILLET</b> Françoise	Ramassage scolaire, in <i>Théâtre en court 4, Théâtrales</i> , 2009.
<b>PILLET</b> Françoise	L'odeur du papier mâché, <i>Théâtrales Jeunesse</i> , 2015.
<b>PILLET</b> Françoise	Chatouiller la cousine, in <i>Il était une deuxième fois, Espaces 34</i> , 2015.
<b>PILLOT</b> René	Capitaine clown, <i>Dessain et Tolra</i> , 1981.
<b>PILLOT</b> René	Cendres...Cendrillon, <i>La Fontaine</i> , 1993.
<b>PILLOT</b> René	La fée mère, <i>L'école des loisirs</i> , 1997.
<b>PILLOT</b> René	L'enfant de l'étoile (d'après Oscar Wilde) - Plumes d'amour, <i>La Fontaine</i> , 1997.
<b>PILLOT</b> René	Ah ! Les enfants de maintenant..., <i>La Fontaine</i> , 2001.
<b>PILLOT</b> René	Le pou de Lénine, <i>La Fontaine</i> , 2001.
<b>PILLOT</b> René	Bleu d'écailles, <i>La Fontaine</i> , 2001.
<b>PILLOT</b> René	La Fontaine, l'Âne et le Roi, <i>La Fontaine</i> , 2006.
<b>PILLOT</b> René	Écumes de guerre, <i>La Fontaine</i> , 2012.
<b>PILOZ</b> Lucien	La parenthèse, <i>Messages</i> , 2001.
<b>PILOZ</b> Lucien	Sainte Irène, <i>Messages</i> , 2001.
<b>PINÇON</b> Isabelle	Le verre d'eau, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Le Bocal agité n°4, 1999.

- PINEAU** Bertrand L'angoisse de la tasse de thé au moment du petit-déjeuner, in *Robots, clones et cie, Color Gang*, 2017.
- PINELLI** Tullio Gorgonio, traduit de l'italien par Tullio Pinelli, *L'Avant-scène*, n°241, 1961.
- PINERA** Virgilio Electra Garrigo, traduit de l'espagnol (Cuba) par Christilla Vasserot, *Les Solitaires intempestifs*, 2005.
- PINET** Bernard Pétanque et sentiments ! *Édite théâtre*, 2012.
- PINETRO** Juan - **ARIAS** Alfredo Boulevard du Mélodrame de Juan Pinetro et Alfredo Arias, *L'Avant-scène*, n°778, 1985.
- PINGET** Robert Lettre morte, *L'Avant-scène*, n°222, 1960.
- PINGET** Robert Ici ou ailleurs – Architruc – L'hypothèse, *Minuit*, 1961.
- PINGET** Robert L'hypothèse - Architruc, *L'Avant-scène*, n°313, 1964.
- PINGET** Robert Architruc, *L'Avant-scène*, n° 469, 1971.
- PINGET** Robert Paralchimie, *Minuit*, 1973.
- PINGET** Robert Le bifteck, *revue périodique*, n°44, 1981.
- PINGET** Robert Un testament bizarre, *Minuit*, 1985.
- PINGET** Robert Autour de Mortin, *L'Avant-scène*, n°813-814, 1987.
- PINGET** Robert Abel et Bela, *Répliques Actes Sud*, 1992.
- PINGET** Robert Ici ou ailleurs, *L'Avant-scène*, n°1107, 2001.
- PINO** Amado del Tren hacia la dicha, cf *Boudet Rosa Ileana Morir del texto, diez obras teatrales, Union, Cuba*, 1995.
- PINO** Emilio Hernandez La galera, cf *Premios Lope de Vega 5, Asociacion de Directores de Escena de Espana*, 2006.
- PINSARD** Marielle Les pauvres sont tous les mêmes ou Des chevreuils à vive allure - La Truite - Construis ta jeep - Nous ne tiendrons pas nos promesses, *Bernard Campiche*, 2009.
- PINSON** Josiane Psy cause (s), *L'Amandier*, 2002.



- PINTER** Harold La collection - L'amant, traduit de l'anglais par Éric Kahane, *L'Avant-scène*, n°357, 1966.
- PINTER** Harold La collection, L'amant, *A la Page*, n°26, 1966.
- PINTER** Harold Le retour, traduit de l'anglais par Éric Kahane, *L'Avant-scène*, n°378, 1967.
- PINTER** Harold Le gardien, traduit de l'anglais par Éric Kahane, *L'Avant-scène*, n°441, 1970.
- PINTER** Harold La collection - L'amant - Le gardien, traduit de l'anglais par Éric Kahane, *Le Manteau d'Arlequin / Gallimard*, 1971.
- PINTER** Harold Il compleanno - La stanza - Il calapranzi - Il guardiano - Un leggero malessere - Una serata fuori - La collezione - L'amante - I nani - Il ritorno a casa - Notte, *Einaudi*, 1972.
- PINTER** Harold Trahisons, traduit de l'anglais par Eric Kahane, *L'Avant-scène*, n°715, 1982.
- PINTER** Harold C'était hier, traduit de l'anglais par Éric Kahane, *Gallimard*, 1984.
- PINTER** Harold No man's land - Le monte-plats - Une petite douleur - Paysage - Dix sketches, traduit de l'anglais par Éric Kahane, *Gallimard*, 1986.
- PINTER** Harold Le retour, traduit de l'anglais par Éric Kahane, *Gallimard*, 1987.
- PINTER** Harold L'ami retrouvé, scénario, adapté de l'anglais par Éric Kahane, *Gallimard*, 1989.
- PINTER** Harold Célébration de la chambre, traduit de l'anglais par Jean Pavans, *Gallimard*, 2003.
- PINTER** Harold L'anniversaire, traduit de l'anglais par Éric Kahane, *Le Manteau d'Arlequin / Gallimard*, 2005.
- PINTER** Harold L'Anniversaire, traduit de l'anglais par Michel Fagadau, *L'Avant-scène*, n°1258, 2009.
- PINTER** Harold Trahisons - Monologue - Sur la côte- Tea party - Hot-house - Voix du sang - Une sorte d'Alaska - Victoria Station - Un pour la route, traduit de l'anglais par Éric Kahane, *Gallimard*, 2010.

- PINTER** Harold La lune se couche – Mort - Ashes to Ashes – Le nouvel ordre mondial – Football américain – Précisément - Langue de la montagne – Une soirée entre amis, traduit de l'anglais par Éric Kahane, *Gallimard*, 2015.
- PINTI** Enrique Chacun a le front où il peut, in *Aimer sa mère, Actes Sud-Papiers*, 1998.
- PIOT** André Une femme a perdu la France, *Compagnonnage*, 1966.
- PIOT** André Ce soleil perdu, *Compagnonnage*, 1968.
- PIQUEMAL** Michel Petites pièces philosophiques : Nasredine, le fou qui était sage – Le jugement de la tolérance – L'étranger et Népucème – Le rendez-vous du marquis – Ce que disent les gens – L'exploit de la petite grenouille – Le lapin-putois – Le plus digne des prétendants – Le millionnaire modèle – Les quatre mensonges - - La vérité du 26 avril 1986 – Renard, deux enfants, la pomme et la justice - Narcisse ou l'amour de soi – Les anniversaires de Narcisette – Les amies – Petit à petit – Le poupon de Manon – Alice au pays des folles merveilles, *Retz*, 2007.
- PIQUET** Jacques-François En pièces, *Le Bruit des autres*, 2000.
- PIQUET** Jacques-François Cité Funambule, *Le Bruit des autres*, 2010.
- PIRANDELLO** Luigi La Volupté de l'honneur, traduit de l'italien par Camille Mallarmé, *La Petite illustration*, n°95, 1923.
- PIRANDELLO** Luigi Chacun sa vérité, traduit de l'italien par Benjamin Crémieux, *La Petite illustration*, n° 415, 1937.
- PIRANDELLO** Luigi All' uscita - La nuova colonia - Lazzaro - La favola del figlio cambiato - I giganti della montagna, *Arnoldo Mondadori*, 1944.
- PIRANDELLO** Luigi La Fleur à la bouche, adaptation de Marie-Anne Comnène, *L'Avant-scène*, n°109
- PIRANDELLO** Luigi Théâtre 1: Chacun sa vérité, Six personnages en quête d'auteur, Henri IV - Comme ci (ou comme ça), traduit de l'italien par Benjamin Crémieux, *Gallimard* 1956.

- PIRANDELLO** Luigi Henri IV, traduit par Benjamin Crémieux, *T.N.P.-L'Arche*, 1958.
- PIRANDELLO** Luigi Comme tu me veux, texte de Michel Arnaud, *L'Arche*, 1960.
- PIRANDELLO** Luigi On ne sait comment, texte de Michel Arnaud, *L'Arche*, 1960.
- PIRANDELLO** Luigi L'amie de leurs femmes, traduit par Michel Arnaud, *L'Arche*, 1961.
- PIRANDELLO** Luigi On ne sait comment, traduit de l'italien par Michel Arnaud, *L'Avant-scène*, n°267, 1962.
- PIRANDELLO** Luigi Tout pour le mieux, traduit de l'italien par Benjamin Crémieux et Marie-Anne Comnène, *L'Avant-scène*, n°280, 1963.
- PIRANDELLO** Luigi Ce soir on improvise, traduit par Michel Arnaud, *L'Avant -scène*, n°333, 1965.
- PIRANDELLO** Luigi On ne sait jamais tout, traduit par Michel Arnaud, *TEP*, 1968.
- PIRANDELLO** Luigi On ne sait jamais tout, traduit par Michel Arnaud, *L'Avant-scène*, n°399, 1968.
- PIRANDELLO** Luigi Chacun sa vérité, traduit par Benjamin Crémieux, *Le Livre de Poche*, 1968.
- PIRANDELLO** Luigi Théâtre complet 1: L' étau, traduit de l'italien par Myriam Tanant - Cédrats de Sicile, traduit par Marie France Salques - Le Devoir du médecin, traduit par René Stella - Cecè, traduit par René Stella - La Raison des autres, traduit par André Bouissy - Liolà, traduit par Robert Perroud - À la sortie, traduit par Gérard Genot - Chacun sa vérité, traduit par Danièle Aron-Robert - Le Bonnet du fou, traduit par Michel Arnaud - La Jarre, traduit par René Stella - La volupté de l'honneur, traduit par André Bouissy - Le Diplôme, traduit par Andrée Maria - Mais c'est pour rire, traduit par Michel Arnaud - Le Jeu des rôles, traduit par André Bouissy - La Greffe, traduit par Claude Perrus - L'homme, la bête et la vertu, traduit par Robert Perroud - Tout finit comme il faut, traduction d'Andrée Maria - Comme avant, mieux qu' avant, traduit par André Bouissy - Les deux visages de Madame Morli, traduit par Marie-France Salques -

Henri IV, traduit par Michel Arnaud - L'imbécile, traduit par Gérard Genot *Gallimard / La Pléiade*, 1977.

- PIRANDELLO** Luigi L'Étau - Je rêve (mais peut être pas), traduit par Jean-Loup Rivièrè, *Imprimerie nationale*, 1992.
- PIRANDELLO** Luigi Six personnages en quète d'auteur, traduit par Robert Perroud, *Le Livre de Poche*, 1995.
- PIRANDELLO** Luigi Vestire gli inudi - L'altro figlio - L'uome dal fiore in bocca, *Oscar Mondadori*, 1999.
- PIRANDELLO** Luigi Chacun sa vérité, traduit de l'italien par Hughette Hatem, *L'Avant-scène*, n°1130, 2003.
- PIRANDELLO** Luigi Maschere nude, tutto il teatro del più grande drammaturgo italiano del novecento : Sei personaggi in cerca d'autore - Ciascuno a suo modo - Questa sera si recita a soggetto - Enrico IV - Diana e la Tuda - La vita che ti diedi - L'uomo dal fiore in bocca - Il gioco delle parti - Il piacere dell'onestà - L'imbécille - L'uomo, la bestia e la virtù - Come prima, meglio di prima - Vestire gli inudi - Come tu mi vuoi - Così é (se vi pare) - Tutto per bene - La ragione degli altri - L'innesto - Sogno(ma forse no) - L'amica delle mogli - La morsa - La signora Morli, una e due - Pensaci, Giacomino! - Lumie di Sicilia - Il berretto a sonagli - La giara - Cecè - Il dovere del medico - Sagra del Signore della Nave - Ma non é una cosa seria - Bellavita - La patente - L'altro figlio - Liolà - O di uno o di nessuno - Non si sa come - Trovarsi - Quando si é qualcuno - All'uscita - La nuova colonia - Lazzaro - La favola del figlio cambiato - I giganti della montagna, *Newton & Compton*, 2003.
- PIRANDELLO** Luigi L' Homme, la bête et la Vertu, traduit de l'italien par Toni Cecchinato et Jean Collette, *L'Avant-scène*, n°1151, 2004.
- PIRANDELLO** Luigi Les Grelots du fou, traduit de l'italien par Ginette Herry, *L'Avant-scène*, n°1177, 2005.
- PIRANDELLO** Luigi Vêtir ceux qui sont nus, traduit de l'italien par Ginette Herry, *L'Avant-scène*, n°1195, 2006.
- PIRANDELLO** Luigi Les Géants de la montagne, traduit de l'italien par Jean-Paul Manganaro, *L'Avant-scène*, n°1215, 2007.

- PIRANDELLO** Luigi Le Plaisir d'être honnête, traduit de l'italien par Ginette Herry, *L'Avant-scène*, n°1318, 2012.
- PIRANDELLO** Luigi Se trouver, traduit de l'italien par Jean-Paul Manganaro, *L'Avant-scène*, n°1322, 2012.
- PIRANDELLO** Luigi La vie que je t'ai donnée, traduit de l'italien par Ginette Herry, *L'Avant-scène*, n°1398, 2016.
- PIRAUX** Jean-Luc Six pieds sur terre, *Lansman*, 2015.
- PIRES** Jacinto Lucas Figurants, traduit du portugais par Marie-Amélie Robilliard, *Les Solitaires intempestifs*, 2008.
- PIRET** Christophe Grotte Chauvet : la partition, Cf Collectif, *Grotte Chauvet-Pont d'Arc 33000 ans / 33 000 mots*, *Revue des Deux Mondes*, hors série, novembre 2011 .
- PIRON** Alexis Oeuvres complètes illustrées, I : L' école des Pères - Callisthène, *Francis Guillot*, 1928.
- PIRON** Alexis Oeuvres complètes illustrées, II : L'Amant mystérieux - Les courses de Tempé - Gustave-Wasa - La fausse alarme, *Francis Guillot*, 1928.
- PIRON** Alexis Oeuvres complètes illustrées, III : La Métromanie - Fernand Cortès, *Francis Guillot*, 1928.
- PIRON** Alexis Oeuvres complètes illustrées, IV: Arlequin-Deucalion - L'Antre de Trophonius - L'Endriague - Le Claperman - Le Caprice - L'Âne d'or, *Francis Guillot*, 1928.
- PIRON** Alexis Oeuvres complètes illustrées, V : La Rose – Le Fâcheux veuvage - Les Chimères, *Francis Guillot*, 1929.
- PIRON** Alexis Oeuvres complètes illustrées, VI : Le Faux prodige - Tirésias - Le Mariage de Momus - Colombine - Nitétis - Crédit est mort, *Francis Guillot*, 1929.
- PIRON** Alexis Oeuvres complètes illustrées, VII : L'Enrôlement d'Arlequin - Les Huit Mariannes - Atis - Philomèle - Les Enfants de la joie, *Francis Guillot*, 1929.
- PIROT** Isabelle – **PHARAO** David Lady Pénélope suivi de Croquez le melon d'Isabelle Pirot, David Pharao et Jean-Paul Schne, *L'Avant-scène*, n°641, 1979.



<b>PLATH</b> Sylvia	Trois femmes, traduit de l'anglais par Laure Vernière et Owen Leeming, <i>Des femmes</i> , 2007.
<b>PLAUTE</b>	Le Trésor, traduit du latin par Charles Cordier, <i>Les Argonautes</i> , 1951.
<b>PLAUTE</b>	La Comédie au fantôme, traduit du latin par Marie-Rose Rougier, <i>L'école des loisirs</i> , 1989.
<b>PLAUTE</b>	Amphitryon – L'aululaire – Le soldat fanfaron, traduit du latin par Jean-Baptiste Levée, <i>GF-Flammarion</i> , 1991.
<b>PLAUTE</b>	Pseudolus, bilingue, traduit du latin par Alfred Ernout, <i>Les Belles Lettres</i> , 1998.
<b>PLAUTE</b>	Théâtre complet 1: Amphitryon - La comédie des ânes - La comédie de la marmite - Les Bacchis - Les prisonniers - Casina ou les tireurs de sort - La comédie de la corbeille - Charançon - Épidicus - Les Ménechmes - Le marchand, traduit du latin par Pierre Grimal, <i>Folio classique</i> , 1999.
<b>PLAUTE</b>	Théâtre complet 2 : Le soldat fanfaron - La comédie du fantôme - Le Perse - Le Carthaginois - L'imposteur - Le cordage - Stichus - Les trois écus - Le brutal, traduit du latin par Pierre Grimal, <i>Folio classique</i> , 1999.
<b>PLAUTE</b>	La marmite - Pseudolus, traduit du latin par Florence Dupont, <i>Babel</i> , 2002.
<b>PLEVNES</b> Jordan	Erigon, <i>L'Espace d'un instant</i> , 2002.
<b>PLIYA</b> José	Le complexe de Thénardier, <i>Les Quatre-Vents</i> , 2001.
<b>PLIYA</b> José	Negrerrances - Konda le roquet - Concours de circonstances, <i>L'Harmattan</i> , 2001.
<b>PLIYA</b> José	Le masque de Sika, <i>Acoria</i> , 2001.
<b>PLIYA</b> José	Une famille ordinaire, <i>Les Quatre-Vents</i> , 2002.
<b>PLIYA</b> José	Cannibales - Pudeur, <i>Les Quatre-Vents</i> , 2004.
<b>PLIYA</b> José	Les Effracteurs - Nous étions assis sur le rivage du monde, <i>Les Quatre-Vents</i> , 2004.





<b>POIX</b> Guillaume	Fondre, <i>Théâtrales</i> , 2018.
<b>POIZAT</b> Alfred	Sophonisbe, <i>L'illustration</i> , 2 août 1913.
<b>POIZAT</b> Alfred	Circé, <i>La Petite Illustration</i> , n°60, 1922.
<b>POKAS</b> Ewa	La demoiselle de la poste - Chaleur, traduit du polonais par Laurence Diyèvre, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1998.
<b>POLICARPO</b> Jaume	Solar, <i>Teatre 314</i> , Valencia, 2004, cf <i>Teatre valencia contemporani</i> .
<b>POLLE</b> Emmanuelle	La trêve de la fourmi, in <i>Fantaisies microcosmiques, Les Quatre-vents</i> , 2004.
<b>POLSKY</b> Stéphane	Le 9-3 de Z à A : bréviaire de prof, <i>Les mandarines</i> , 2014.
<b>POMERANCE</b> Bernard	Elephant man, traduit de l'anglais par Khaterine Adamov, <i>L'Avant-scène</i> , n° 689, 1981.
<b>POMMERAT</b> Joël	Pôles - Grâce à mes yeux, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2003.
<b>POMMERAT</b> Joël	Au monde - Mon ami, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2004.
<b>POMMERAT</b> Joël	D'une seule main - Cet enfant, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2005.
<b>POMMERAT</b> Joël	Le petit Chaperon rouge, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2005.
<b>POMMERAT</b> Joël	Cappuccetto Rosso, traduzione di Federica Iacobelli, collana Il cigno nero, <i>Emmebi</i> , 2006.
<b>POMMERAT</b> Joël	Les Marchands, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2006.
<b>POMMERAT</b> Joël	Pinocchio, <i>Actes Sud-Papiers / Heyoka jeunesse</i> , 2008.
<b>POMMERAT</b> Joël	Cercles / Fictions, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2010.
<b>POMMERAT</b> Joël	Ma chambre froide, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2011.
<b>POMMERAT</b> Joël	Cendrillon, illustrations de Roxane Lumeret, <i>Heyoka jeunesse / Actes Sud-Papiers</i> , 2012.
<b>POMMERAT</b> Joël	La grande et fabuleuse histoire du commerce, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2012

<b>POMMERAT</b> Joël	Cendrillon, postface de Marion Boudier, <i>Babel</i> , 2013.
<b>POMMERAT</b> Joël	La Réunification des deux Corées, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2013.
<b>POMMERAT</b> Joël	Pinocchio, <i>Babel</i> , 2015.
<b>POMMERET</b> Xavier	La grande enquête de François-Félix Culpa, <i>L'Avant-scène</i> , n°460, 1970.
<b>POMMERET</b> Xavier	m = M, les mineurs sont majeurs, <i>Pierre-Jean Oswald</i> , 1973.
<b>POMMERET</b> Xavier	Lycée Thiers, maternelle Jules Ferry, <i>P.J.Oswald</i> , 1973.
<b>POMMERET</b> Xavier	Le réseau de la Veuve Noire, <i>Pierre-Jean Oswald</i> , 1974.
<b>POMMERET</b> Xavier-Agnan	Safarirama – Pour des raisons de cœur, <i>P- J Oswald</i> , 1975.
<b>POMMERET</b> Xavier	Scédase ou l'hospitalité violée (anastylose), cf Hardy Alexandre, <i>P.J. Oswald</i> , 1976.
<b>POMMERET</b> Xavier-Agnan	L.S.B. Le Salamandres' Business - Pour Agnès ou l'agnéserie, <i>L'Avant-scène</i> , n°606, 1977.
<b>POMPOUGNAC</b> Dominique	Invisible magicien, in <i>Robots, clones et cie, Color Gang</i> , 2017.
<b>PONCELA</b> Enrique Jardiel	El amor del gato y del perro, cf <i>Teatro español en un acto, Catedra</i> , 1999.
<b>PONCET</b> Dominique	Quichote! ou l'enfer, en principe, <i>Comp'Act</i> , 1992.
<b>PONCET</b> Françoise	Soif en espace portable in <i>In vino veritas, ABS</i> , 2009.
<b>PONCHARD</b> Grégory	Médée aujourd'hui, cf <i>Gare au Théâtre, Le Bocal agité</i> , n°4, 1999.
<b>PONS</b> Jacques-Henri	Break, collection sketches, <i>Librairie le pont de l'Epée</i> , 1983.
<b>PONTCHARRA</b> Natacha de	Portrait d'art, baptême et mariage, <i>Dumerchez</i> , 1996.
<b>PONTCHARRA</b> Natacha de	Mickey La Torche, <i>Le facteur théâtre</i> , 1998.

<b>PONTCHARRA</b> Natacha de	Je m'appelle pas Shéhérazade, <i>Lansman</i> , 2004.
<b>PONTCHARRA</b> Natacha de	Mickey La Torche - Dancing - L'Enfer c'est un paradis qui brûle, <i>Les Impressions Nouvelles</i> , 2004.
<b>PONTCHARRA</b> Natacha de	Le monde de Mars - Les ratés, <i>Quartett</i> , 2009.
<b>PONTCHARRA</b> Natacha de	L'Angélie - L'Enfant d'août, <i>Quartett</i> , 2009.
<b>PONTCHARRA</b> Natacha de	Bleu comme jamais le ciel - La trempe, <i>Quartett</i> , 2010.
<b>PONTCHARRA</b> Natacha de	Un petit souffle sur le cirque d'Estre, Cf Collectif, Grotte Chauvet-Pont d'Arc 33 000 ans / 33 000 mots, <i>Revue des Deux Mondes</i> , hors série, novembre 2011.
<b>PONTCHARRA</b> Natacha de	En raison du soleil, <i>Quartett</i> , 2013.
<b>PONTCHARRA</b> Natacha de	Je m'appelle pas Shéhérazade, <i>Lansman</i> , 2014.
<b>PONTI</b> Claude	La Trijolie 1: La Pantoufle, <i>L'école des loisirs</i> , 2006.
<b>PONTI</b> Claude	La Trijolie 2 : Bonjour - Où sont les mamans ?, <i>L'école des loisirs</i> , 2006.
<b>PONTI</b> Claude	La tente, <i>L'école des loisirs</i> , 2012.
<b>PONTI</b> Claude	Pluie Visage Soleil, <i>L'école des loisirs</i> , 2016.
<b>POPOVIC</b> Aleksandar	Razvojni put Bore snajdera, in <i>Antologija savremene jugoslovenske drame 1</i> , Svetozar Markovic, 1984.
<b>PORCHÉ</b> François	La jeune Fille aux joues roses, <i>La Petite Illustration</i> , n°2, 1919-1920.
<b>PORCHÉ</b> François	La Dauphine, <i>La Petite Illustration</i> , n°44, 1921.
<b>PORCHÉ</b> François	Le Chevalier de Colomb, <i>La Petite illustration</i> , n°125, 1922.
<b>PORCHÉ</b> François	La Vierge au grand coeur ou la Mission, les Travaux et la Passion de Jeanne d'Arc, <i>La Petite Illustration</i> , n°137, 1925.
<b>PORCHÉ</b> François	La Race errante, <i>La Petite Illustration</i> , n°302, 1932.

<b>PORCHÉ</b> François	Un Roi, deux dames et un valet, <i>La Petite Illustration</i> , n°366, 1935.
<b>PORÉE</b> Charles	Agapit, martyr, Rennes, 1741.
<b>PORÉE</b> Charles	Brutus (1708), bilingue latin, Cf Édith Flamarion, <i>Théâtre jésuite néo-latin et antiquité, École française de Rome</i> , 2002.
<b>PORTES</b> Francisco	La trompette de cristal veiné, traduit de l'espagnol par Christilla Vasserot, version bilingue, <i>Presses Universitaires du Mirail</i> , 2000.
<b>PORTHAL</b> Cendrine de	La Renarde, <i>Paris Théâtre</i> , n°55, 1953.
<b>PORTO-RICHE</b> Georges de	Le vieil homme, actes I, II, et III, <i>L'Illustration Théâtrale</i> , n°170, cf <i>L'Illustration</i> , tome 1, 1911.
<b>PORTO-RICHE</b> Georges de	Le vieil homme, actes IV et V, <i>L'Illustration Théâtrale</i> , n°171, cf <i>L'Illustration</i> , tome 1, 1911.
<b>PORTO-RICHE</b> Georges de	Un drame sous Philippe II - Les malefilatre - <i>L'Illustration Théâtrale</i> , n°221, cf <i>L'Illustration</i> , 1912-1913.
<b>PORTO-RICHE</b> Georges de	Le Passé, <i>La Petite Illustration</i> , n°49, 1921.
<b>PORTO-RICHE</b> Georges de	Les vrais dieux, <i>La Petite Illustration</i> , n°248, 1930.
<b>PORTO-RICHE</b> Georges de	Le Marchand d'estampes, <i>La Petite Illustration</i> , n°264, 1930.
<b>POSLANIEC</b> Christian	Adieu Agatha !, <i>L'Avant-scène</i> , n°850, 1989.
<b>POSLANIEC</b> Christian	Petit Chaperon Rouge - Les explo-rateurs, <i>Retz</i> , 2007.
<b>POTOCKI</b> Jan	Six parades : Gile amoureux - Le calendrier des vieillards, Le comédien bourgeois - Voyage de Cassandre aux Indes - Cassandre homme de lettres - Cassandre démocrate, in <i>Théâtre populaire</i> , n°34, 1959.
<b>POTTECHER</b> Jean & Maurice	Un d'eux nommé Jean, <i>Lansman</i> 2015.
<b>POTTECHER</b> Maurice	Le Lundi de la Pentecôte, <i>Librairie théâtrale</i> , sans date.

- POUCHKINE** Alexandre Le convive de pierre et autres scènes dramatiques, traduit du russe par Markowicz, *Babel*, 1993.
- POUCHKINE** Alexandre Théâtre complet : Boris Godounov - Une scène de Faust - Le Chevalier avare - Mozart et Salieri – Le Convive de Pierre - Le Festin pendant la peste – La Roussalka - Scènes du temps des chevaliers, traduit du russe par Wladimir Troubetzkoy, *Flammarion*, 2000.
- POUDÉROU** Robert La Petite mécanique, *L'Avant-scène*, n°661, 1980.
- POUDÉROU** Robert Pendant que vous dormiez, *L'Avant-scène*, n°812, 1987.
- POUDÉROU** Robert La Terre est à nous, *L'Avant-scène*, n°854, 1989.
- POUDÉROU** Robert Le plaisir de l'amour, *Les Quatre-Vents*, 1990.
- POUDÉROU** Robert Les Princes de l'Ailleurs - Parce que c'était lui, parce que c'était moi, *L'Avant-scène*, n°909, 1992.
- POUDÉROU** Robert Alter Ego, in *Brèves d'auteurs, Actes Sud*, 1993.
- POUDÉROU** Robert La balade de Balu, *L'Avant-scène*, n°934, 1993.
- POUDÉROU** Robert Le motard - Le pool en eau, *Crater*, 1994.
- POUDÉROU** Robert Le Ciel dans les bras, *L'Harmattan*, 2002.
- POUDÉROU** Robert La flamme au foyer, *Art et Comédie*, 2003.
- POUDÉROU** Robert Le Christ aux outrages, *Les mandarines*, 2015.
- POUJOL** Arnaud Dorian & les télétubbies, *Moires*, 2015.
- POULET** François Papy - la - frite, *Art et Comédie*, 2002.
- POULIN** Bagheera MMM, Moi Marilyn Monroe, français/anglais traduction de Chloé Baker, *Les Cahiers de l'Égaré*, 2012.
- POULINOVITCH** Yaroslava Le Rêve de Natacha, traduit du russe par Soizic Sergeant, bilingue, in *Ubu Scènes d'Europe*, n° 58-59, 2015.
- POUPÉE MODÈLE (La)**, revue des petites filles :  
 Noël par M. Aigueperse – Petite Reine de L. de Kérany,  
 La Poupée qui parle par Xaverine Aubryet, 1907. Pierrot ne sait pas lire par Lespinasse-Mongenot, Roses bénies par

Jane Esse (monologue) Improvisons une pièce par A.C. Page, 1908.

- POUPIN-VÈQUE** Séverine Nustibus et Nimbus, *Alna*, 2012.
- POURQUERIE DE BOISSERIN** Juliette  
Le parloir, cf *Lumière d'août : Courtes pièces politiques, Éditions des Deux Corps*, 2012.
- POURVEUR** Paul Contusione é minima, traduit du néerlandais par Elisabet Brouillard et Paul Pouvreur, *Lansman*, 2004.
- POURVEUR** Paul Marrakech : cauchemars et fantasmes d'une femme au seuil de la ménopause, version bilingue français - néerlandais, traduit du français par Nadine Malfait, *Hayez & Lansman*, 2008.
- POURVEUR** Paul Des mondes meilleurs – Shakespeare is dead, get over it, *Lansman*, 2016.
- POUSSER HORS DU LIT (SE)** La trace de Bénédicte Couka – Brefs instants de vacance d'Olivier Coyette – La dernière aube de Giordano Zitti de Veronika Mabardi – Des mondes meilleurs de Paul Pouvreur – Par le temps qui court d'Isabelle Richard-Taillant – Matin de Laurence Vielle, *Lansman*, 2013.
- POUZERATE** Ludovic La chaîne, *D'ores et déjà*, 2013.
- POWNALL** David Master class, traduit de l'anglais par Michel Vuillermoz et Guy Zilberstein, *Les Quatre-Vents*, 1993.
- PRADAL** Frédéric /**GORKY** La promenade des éloignés – Les balles populaires, *Corps Puce*, 2011.
- PRADEL** Yvon Le Parisien, Madame!, *L'Avant-scène*, n°213, 1960.
- PRADEL** Yvon Numéro suicide, *Compagnie des Arènes*, 1981.
- PRAGA** André Histoire d'une chemise et d'un violon, *L'Avant-scène*, n°295, 1963.
- PRAGA** André Ombres, *L'Avant-scène*, n°320, 1964.
- PRAGA** André Le caméléon, *L'Avant-scène*, n°392, 1967.
- PRAGA** André Écrire pour le théâtre, *L'Avant-scène*, n°464, 1971.

<b>PRAGA</b> André	Salle d'attente, <i>L'Avant-scène</i> , n°581, 1976.
<b>PRATI - BELMOKHTAR</b> Marie-Christine	C'était un 17 octobre..., <i>Marsa</i> , 2009.
<b>PRAXY</b> Raoul	La victime, <i>L'Avant-scène</i> , n°155
<b>PREISSOVA</b> Gabriela	Jenufa (Sa belle-fille), traduit du tchèque par Nicolas Deryn, <i>Le Jardin d'essai</i> , 2015.
<b>PREMIÈRE(S) FOIS</b>	Marionnettes-écritures : Ismé, l'enfant-soldat de Martine Macre – Les mots perdus de Daniel Simon – L'Homme au cœur en fer forgé d'Aude Van Schaftingen – L'hom d'Emanuelle delle Piane – Rewind de Dinaïg Stall, <i>Lansman</i> , 2012.
<b>PREMIOS LOPE DE VEGA</b>	1: Leonor de Aquitania de Joaquin Dicenta - La sirena varada de Alejandro Casona - La boda de la Sole o Una tarde en la Boca del Asno de Antonio Asenjo et Angel Torres de Alamo, <i>Asociacion de Directores de Escena de Espana</i> , 2004.
<b>PREMIOS LOPE DE VEGA</b>	3: Murio hace quince anos de José Antonio Gimenez Arnau - El hogar invalido de Julio Trenas - Elena - Ossorio de Luis Escobar, <i>Asociacion de Directores de Escena de Espana</i> , 2005.
<b>PREMIOS LOPE DE VEGA</b>	4: Media hora antes de Luis Delgado Benavente - Nuestro fantasma de Jaime de Arminan, <i>Asociacion de Directores de Escena de Espana</i> , 2005.
<b>PREMIOS LOPE DE VEGA</b>	5: La galera d'Emilio Hernandez Pino - El teatrito de don Ramon de José Martin Recuerda, <i>Asociacion de Directores de Escena de Espana</i> , 2006.
<b>PRÉMOISAN</b> Alain	Tu crois au père Noël, <i>L'Avant-scène</i> , n°360, 1966.
<b>PRESCOTT</b> Marc	Rencontres rapides, cf Regards - 9, <i>Lansman</i> , 2008.
<b>PRESLES</b> Claude des	Les bois du colonel, <i>L'Avant-scène</i> , n° 329, 1965.
<b>PRESLES</b> Claude des	L' oncle, <i>L'Avant-scène</i> , n°419, 1969.
<b>PRESLES</b> Claude des	L' objet, <i>L'Avant-scène</i> , n°503, 1972.
<b>PRESLES</b> Claude des	Le Veilleur de nuit, <i>L'Avant-scène</i> , n°629, 1978.
<b>PRESLES</b> Claude des	Monsieur Joseph, <i>L'Avant-scène</i> , n°670, 1980.

- PRESSMANN** Elie C'est toi Vincent ? *Albin Michel*, 1981.
- PRESSMANN** Elie Théâtre, tome 1 : Vlan ! Quel temps est-il? Parlez-moi d'amour, *Les Impressions nouvelles*, 2005.
- PRESSMANN** Élie C'est toi Vincent ? - Le jour et la nuit - La solitude de l'oeuf devant l'omelette, *Les Impressions nouvelles*, 2006.
- PRESSMANN** Élie Pense-Bête et Pense-Homme : index de poche futile, *L'Amandier*, 2007.
- PRESSMANN** Élie Un petit garçon, *L'Amandier*, 2012.
- PRÉVAND** Jean-François Voltaire-Rousseau, *L'Avant-scène*, n°888,1991.
- PRÉVAND** Jean-François Camus, Sartre... et "Les Autres", *Lansman*, 1996.
- PRÉVAND** Jean-François Pour mémoire, in Démocratie mosaïque 2, *Lansman*, 1997.
- PRÉVAND** Jean-François Histoire naturelle, in *Démocratie mosaïque 4*, *Lansman*, 2000.
- PRÉVAND** Jean-François Dernières nouvelles du Front, *Lansman*, 2002.
- PRÉVAND** Jean-François Pour mémoire, in *Petites pièces pour dire le monde 1*, *Lansman*, 2005.
- PRÉVAND** Jean-François Voltaire-Rousseau, *Lansman*, 2007.
- PREVEL** Jean-Marie Trop loin une île, *Théâtre Ouvert*, n°78, 1994.
- PRÉVERT** Jacques Spectacle, *Le Livre de Poche*, 1963.
- PRÉVERT** Jacques Sketches et chœurs parlés pour le groupe Octobre 1932-1936, *Gallimard*, 2007.
- PRIESTLEY** John Boyton Virage dangereux, *L'Avant-scène*, n°182.
- PRIESTLEY** John Boyton Virage dangereux, traduit de l'anglais par Michel Arnaud, *France-Illustration*, n°9, 1947.
- PRIESTLEY** John Boyton La rose et la couronne, traduit de l'anglais par Christiane Barry, in *20 pièces en un acte choisies par Odette Aslan*, *Seghers*, 1959.



- PRIETO** Ricardo      Affaire classée, bilingue espagnol, traduit de l'espagnol (Uruguay) par Christophe José, *M.E.E.T.*, 1995.
- PRIETO** Ricardo      Les sauveurs, (Uruguay), cf *Théâtre latino-américain, Actes Sud-Papiers-Éditions Unesco*, 1998.
- PRIETO** Ricardo      Péchés véniels, traduction de Guy Lavigerie, cf *Uruguay, écritures dramatiques d'aujourd'hui, Indigo*, 2005.
- PRIEUR** Carole      Une histoire à vieillir debout, in *La scène aux ados 8, Lansman*, 2011.
- PRIEUR** Carole      Les insoumis, *Lansman*, 2017.
- PRIN** Claude      Les crucifixions de Saint Barthélémy, *Théâtre Ouvert-Stock*, 1976.
- PRIN** Claude      Stravaganza, *Théâtre Ouvert*, Tapuscrit n°16, 1981.
- PRIN** Claude      Césars, *Édilig /Théâtrales*, 1986.
- PRIN** Claude      Tohu-bohu, *Théâtre Ouvert*, Tapuscrit n° 44, 1987.
- PRIN** Claude      Saint-Just et l'invisible, *Actes Sud-Papiers*, 1989.
- PRIN** Claude      Chants d'exils, in Brèves d'auteurs, *Actes Sud*, 1993.
- PRIN** Claude      Concert d'Apocalypse - H, *Actes Sud-Papiers*, 1993.
- PRIN** Claude      Stravaganza - Partition Léonard de V., *L'Amandier*, 2005.
- PRIN** Claude      La Passion Minerve, *L'Amandier*, 2006.
- PRINS** Pierre de      La chaise, *L'Avant-scène*, n°208, 1959.
- PRINS** Pierre de      Les vautours, traduit du néerlandais par Jean Verlain, *L'Avant-scène*, n°257, 1962.
- PRISES D'AUTEURS**      L'Ordalie des petites gens de Julien Guyomard - Les AA ou les Apprentis anonymes d'Annie Mercier - Sous contrôle de Frédéric Sonntag - Rhâloche de Stéphanie Tesson, *L'Avant-scène*, n°1263-1264, 2009.
- PROBST** Jacques      Le banc de touche -Torito II, *L'Aire*, 1992.

- PROBST Jacques** Huit monologues : Lise, l'île - Torito - La Lettre de New York - Le Banc de touche - Ce qu'a dit Jens Munk à son équipage - Chabag - Aldjia, la femme divisée, *Bernard Campiche*, 2005.
- PROBST Jacques** Théâtre 2: Jamais la mer n'a rampé jusqu'ici - L'Amérique - La septième vallée - Le quai - Missaouir, la ville - Le chant du muezzin, *Bernard Campiche*, 2006.
- PROBST Jacques** On n'est plus des enfants - Un trois-Mâts pour Djakarta, précédé de Festival d'Ateliers-Théâtre (1997-2017) sous la direction de Marie-Christine Epiney, *CamPoche*, 2017.
- PROSA Lina** Lampedusa Beach - Cassandra on the road – Programme-Penthésilée : entraînement pour la bataille finale, traduit de l'italien par Jean-Paul Manganaro, *Les Solitaires Intempestifs*, 2012.
- PROSA Lina** Anatomie d'un désir - Médéas, traduit de l'italien par Jean-Paul Manganaro, *Les Solitaires intempestifs*, 2016.
- PROSA Lina** Éclats d'ombre, traduit de l'italien par Jean-Paul Manganaro, *Les Solitaires intempestifs*, 2017.
- PROST Charles** Veillons au salut de l'empire, in *Théâtre populaire*, n°26, 1957.
- PROST Charles** La crise des esprits supérieurs, in *Théâtre populaire*, n°47, 1962.
- PROVINS Michel** Dégénérés, cf *Au temps de L'Anarchie*, 1880-1914, tome I, *Séguier Archimbaud*, 2001.
- PRUGNARD Nadège** Monoï, *Brut de béton*, 2003.
- PRUGNARD Nadège** Les pendus, *L'Entretemps*, 2014.
- PRUGNARD Nadège** MAMAE & autres textes : Meurtre Artistique Munitions Action Explosion - Monoï – Putain de route de campagne I – Suzanne takes you down – Women 68 même pas mort – Alcool, un petit coin de paradis – Jean-Jacques, *Al Dante*, 2017.
- PRUTKOV Kozma** The headstrong turk, in Russian satiric comedy, *PAJ*, 1983.
- PRZYBYSZEWSKA Stanislaw** L'affaire Danton, traduit du polonais par Daniel Beauvois, *L'Âge d'homme*, 1983.

- PUCHE** Gumersindo Obligation, traduit de l'espagnol par David Ferré avec la collaboration de Marion Cousin, Cf *David Ferré, Théâtre espagnol, les écritures émergentes, L'Amandier*, 2010.
- PUEL** Gaston *L'Amazone, Éditions Tribu*, 1982.
- PUGET** Claude-André Les jours heureux, *La Petite Illustration*, n°288, 1932.
- PUGET** Claude-André Les jours heureux, *La Petite Illustration*, n°441, 1938.
- PUGET** Claude-André La Peine capitale, *France-Illustration*, n°14, 1948.
- PUGET** Claude-André Le coeur volant, *L'Avant-scène*, n°164.
- PUGET** Claude-André Les jours heureux, *Stock*, 1968.
- PULLMAN** Philip La magie de Lila, *Folio Junior*, 2007.
- PULVER** Manon Au bout du rouleau, cf *Enjeux 1, Bernard Campiche*, 2005.
- PULVER** Manon À découvert, in *Enjeux 8, Bernard Campiche*, 2009.
- PURKHARDT** Brigitte D'une chasse à l'autre, Cf Collectif, *Grotte Chauvet-Pont d'Arc 33000 ans / 33 000 mots, Revue des Deux Mondes*, hors série, novembre 2011.
- PY** Olivier La nuit au cirque, *Les Solitaires intempestifs*, 1992.
- PY** Olivier Les aventures de Paco Goliard, *Les Solitaires intempestifs*, 1992.
- PY** Olivier La jeune fille, le diable et le moulin, *L'école des loisirs*, 1995.
- PY** Olivier Le visage d'Orphée, *Actes Sud-Papiers*, 1997.
- PY** Olivier Tu dis que je ne comprends pas, in *Aimer sa mère, Actes Sud-Papiers*, 1998.
- PY** Olivier Théâtres, *Les Solitaires Intempestifs*, 1998.
- PY** Olivier L'apocalypse joyeuse, *Actes Sud-Papiers*, 2000.
- PY** Olivier Épître aux jeunes acteurs, *Actes Sud-Papiers*, 2000.

- PY** Olivier La Servante, *Actes Sud-Papiers*, 2000.
- PY** Olivier Où cours-tu, jeune Coeur ?, cf *Des mots pour la vie*, Pièces courtes, *Pocket*, 2000.
- PY** Olivier L'Exaltation du Labyrinthe, *Actes Sud-Papiers*, 2001.
- PY** Olivier Jeunesse, *Actes Sud-Papiers*, 2003.
- PY** Olivier Le Vase de parfums - Faust nocturne, *Actes Sud-Papiers*, 2004.
- PY** Olivier Les vainqueurs, *Actes Sud-Papiers*, 2005.
- PY** Olivier Illusions comiques, *Actes Sud-Papiers*, 2006.
- PY** Olivier Les enfants de Saturne, *Actes Sud-Papiers*, 2007.
- PY** Olivier La vraie fiancée, *Heyoka Jeunesse/ Actes Sud-Papiers*, 2009.
- PY** Olivier Le Soleil, *Actes Sud-Papiers*, 2011.
- PY** Olivier Orlando ou l'impatience, *Actes Sud-Papiers*, 2014.
- PY** Olivier Théâtre complet 1 : La Servante, histoire sans fin : La Servante - L'Architecte et la Forêt – Le Pain de Roméo – La Panoplie du Squelette – Le Jeu du veuf, *Babel*, 2016.
- PY** Olivier Illusions comiques, *Babel*, 2016.

## **ORPHÉON**

### **BIBLIOTHÈQUE DE THÉÂTRE ARMAND-GATTI**

5, place Martel Esprit 83500 La Seyne-sur-Mer - France

orpheon-bag@wanadoo.fr

( 33) 04 94 28 50 30

www.orpheon-theatre.org